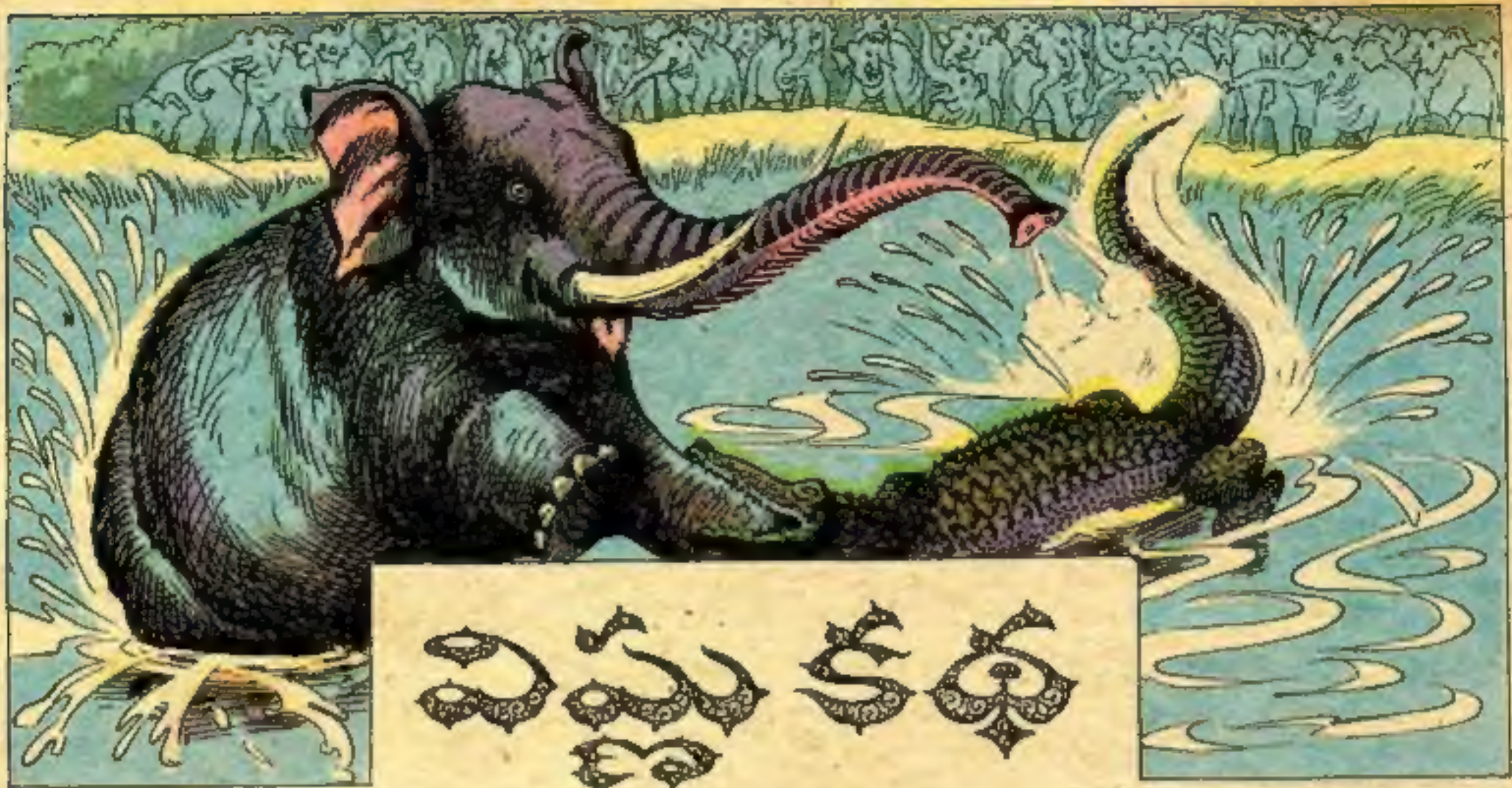


చంద్రమామ

జనవరి 1983





విష్ణు కథ

పాలసముద్రంలో ఉన్న త్రికూటపర్వతానికి ఇనుము, వెండి, బంగారాల మూడు శిఖరాలు; ఆ శిఖరాల నడుమ ఫలవృక్షాలతో నిండిన మహారణ్యం. ఆ వనంలో గజేంద్రం అనే మదపుటేనుగు తన భార్యలైన దశలక్ష్మికోటి అడవినుగులతో విహరిస్తూ దాహం తీర్చుకోడానికి మహావనం మధ్యనున్న సరోవరానికి బయలుదేరింది.

దాహం తీరాక జలవిహారంపై బుద్ధి పుట్టి, తన అడవినుగులతో సరోవరాన్ని అల్లకల్లోలం చేస్తూ విజృంభించి జలకేళిలో లీనమై ఉన్న గజేంద్రాన్ని, గొప్ప మొసలి కోరలు గుచ్చి ముందరి కుడి కాలు పట్టుకొన్నది.

బాధతో గజేంద్రం చేసిన ఘోరకారానికి అడవినుగులు బెదిరి చెల్లాచెదరుగా సరోవరం చుట్టూరా ఒడ్డు చేరుకొని, గజేంద్రం పడుతూన్న బాధ చూసి ఏడుస్తూ నిలబడ్డాయేగాని, మొసలి పట్టునుండి ఎలా తప్పించాలో వాటికి తోచలేదు.

గజేంద్రం మొసలి బారినుండి తప్పించుకోడానికి ఎన్ని ప్రయత్నాలు చెయ్యాలో అన్ని చేస్తూ తల్లడిల్లిపో సాగింది. వినుగులు శోకాలు పెడుతూనే, అకలి తీర్చుకుంటూ, వేరే జలాశ్రయాలకు వెళ్ళి నీరు తాగి వస్తూపోతూ సరోవరం చుట్టూ తిరుగుతూ కన్నీరు కారుస్తున్నాయి. సరోవరంలో కరిమకరాల పోరాటం సాగుతూనే ఉన్నది.



ఏనుగు దంతాలతో మొసలిని పొడిచేది. మొసలి ఎగిరి మీదపడి ఏనుగు శరీరమంతా రక్తధారలు కారేట్లుగా వాడి గోళ్ళతో రక్కెది.

ఏనుగు తొండంతో మొసలి వీపు బాదేది. మొసలి కరుకుల తోకతో ఏనుగును ఎడా పెడా కొట్టేది.

ఏనుగు మొసలి మీద పడి నాలుగు కాళ్ళతో కుమ్మేయాలని చూస్తే, మొసలి నీటి అడుగున దాగి ఉండేది. ఏనుగు ఎంతకూ మొసలి జాడ లేకపోవడం చూసి ఒడ్డు చేరబోతూంటే, తటాలున మకరం ఏనుగును పట్టుకొని లొక్కు పోయి నీట ముంచేది. అలాగ

ఎన్నిసార్లో ఏనుగును ముప్పతిప్పలు పెట్టింది. ఏనుగుకూ మొసలికి నిర్విరామంగా పోరాటం వెయ్యి సంవత్సరాలు సాగింది.

గజేంద్రం స్వశక్తిని నమ్ముకొని ఎంత సాహసించి పోరాడినా క్రమక్రమంగా శక్తి సన్నగిల్లింది. మొసలి జలగ్రహం! నీటిలో దాని బలం ఎక్కువ. ఏనుగు రక్తం పీలుస్తూ అది మరింత బలంతో బాగా ఒళ్ళు పెంచింది. ఏనుగు బొమికలతో మిగిలింది. మొసలి పట్టునుండి మోక్షం పొందడం మరింక దానికి సాధ్యం కాదు!

"దాహం తీర్చుకోడానికి ఈ సరోవరానికి నేరక వచ్చాను. దాహం తీర్చుకొని వెళ్ళిపోకుండా సరస్సులో ఎందుకు దిగాను? నా పాడు బుద్ధి నన్ను మొసలికి పట్టి ఇచ్చింది!" అంటూ గజేంద్రం చింతించడం మొదలు పెట్టింది.

"నన్నెవరు రక్షస్తారు? ఎవరిని పిలవాలి? నన్ను నేను రక్షించుకోలేని స్థితిలో ఉన్న నా మనస్సులో ఏ మూలనో నేను కాపాడబడగల అవకాశం ఏదో ఉన్నదనే ఆశ! ఆ ఆశవల్లనే రక్షణ కోరుకుంటున్నాను! అంటే నా ఆశకు ఆధారం ఏదో ఉండి తీరాలి! అదే దేవుడని పిలుస్తున్నాను!

దేవుడు, భగవంతుడు, ఈశ్వరుడు
అనే భావనకు అదిమూలమైన ఓ దేవుడా!
కారణాలన్నిటికీ నువ్వే కారణానివి!

నా లాంటి మదగర్వితులైన మంద
మదమతి జీవులు అపద రాసంతవరకు
నిన్ను తలచవరు! బాధవడితేనేగాని నీ
అవసరం బోధపడదు. ఉన్నాడు ఉన్నాడు
అనేవాడు ఉన్నాడో, లేడో అనే అందోళన
పడందే నువ్వు కనిపించవు!" అని పరిపరి
విధాల చింతనలో పడ్డ గజేంద్రానికి
మొసలి పెడుతున్న బాధ కొంత తగ్గినట్లు
అయింది.

ఎప్పుడైతే గజేంద్రుడు చింతన మొదలు
పెట్టాడో, అక్షణంలోనే మొసలి కోరల
కుదుళ్ళలో సలుపు పుట్టింది, గుండె దడ
చురుక్కుమనిపించింది. అయినా అది
మరింత రోషంతో గజేంద్రం కాలిని
నొక్కి, నొక్కి పిప్పి చేస్తూనే ఉన్నది.

"జీవుల చెడ్డనూ, బాధనూ హరించే
వాడివి! అంతటా ఉండేవాడివి, వ్యాపి
స్తూనే ఉండేవాడివి!

దేవుళ్ళకు మూలమైన దేవుడా! ఈ
జగత్తు జనించే హేతువుకి నువ్వే మూల
హేతువు! నన్ను రక్షించమని ఎంత
బలంగా నిన్ను కోరుతానో అంత వేగంగా
నన్ను నీవు రక్షించుతావని నమ్ము
తున్నాను, రక్షించితిరగలవు!



అన్నీ నువ్వే అవుతూ మాట కూ,
మనస్సుకూ అందనివాడివిగా ఉండే ఓ
సర్వేశ్వరుడా! నాలాంటి దీనులను ఆదు
కొనే బాధ్యత నీదే కదా!

జీవశక్తులన్నీ నశించిపోయిన నాలో,
ఇప్పుడు కన్నీరు హరించిపోయింది. నిన్ను
ఎలుగెత్తిపిలవలేను సరికదా, నా నుండి
చిన్న మూలుగు కూడా రాదు, స్పృహ
కూడా తప్పుతున్నది.

నన్ను రక్షించినా మానినా అంతా నీ
యిష్టం! నీవు తప్పితే నాకు యింకేదికూర్కా,
ధ్యాసా లేదు!" అంటూ గజేంద్రుడు
శక్తినంతా కూడదీసుకొని తొండాన్ని ఎత్తి
పిలుస్తున్నట్లుగా తిన్నగా చూశాడు.



మొసలికి బలం తగ్గిపోతున్నదని పించింది, నేరు జారుతున్నట్లు, కంతం బిగుసుకుంటున్నట్లు తోచింది.

తాను ఉన్నదీ లేనిదీ తెలియని స్థితిలో ఏనుగు కళ్ళు మూత పడుతూంటే, అలాగే ఏ మాత్రం చలనం లేకుండా ఉండిపోయింది.

అప్పుడు విష్ణువు వచ్చాడు.

ఆకాశమంతా అతని రూపంతో నిండి పోయింది. తానొక సూక్ష్మమైన అణువును అని గజేంద్రానికి అనిపించింది.

వస్తూనే విష్ణువు చేతనున్న చక్రాన్ని విడిచాడు. అభయముద్రగా పతాక హస్తం పట్టాడు.

ప్రచండ వేగంతో గిరున తిరుగుతూ వచ్చి విష్ణుచక్రం మొసలి తల నరికింది.

మొసలి ఒక గంధర్వుడు. హుహూ అనేది అతడి పేరు. దేవలుడు అనే ఋషి నీటిలో నిల్చుని ఉండగా నీటిలోంచి కనపడకుండా వెళ్ళి మొసలిలాగ, ఋషి కాలు పట్టుకున్నాడు. ఋషి ఆ గంధర్వుణ్ణి మొసలిగా పడి ఉండు అని శపించాడు. విష్ణు చక్రంతో ఆ శాపం తీరింది.

మొసలి బారినుండి విముక్తి పొందిన గజేంద్రాన్ని సరస్సు నుండి వెలుపలికి లాగి విష్ణువు అరచేత్తో దాని కుంభస్థలాన్ని నిమిరాడు. అస్పర్శకు గజేంద్రం పోయిన జవసత్వాల్ని, శరీరపుష్కినీ తిరిగిపొందింది, పూర్వజన్మ జ్ఞానం కూడా కలిగింది.

గజేంద్రం వెనకటిజన్మలో విష్ణుచింతనా తత్పరుడైన ఇంద్రద్యుమ్ను డనే మహారాజు. విష్ణుధ్యానంలోవున్న అతను అగస్త్య మహర్షి రాకను గమనించ లేదు. ఋషి కోపగించి మడగజమై పుట్టుదువు గాక అని శపించాడు. ఆ రాజే గజేంద్రంగా పుట్టి మోక్షణపొందాడు.

గజేంద్రమోక్షణ కథను సూతమహర్షి నైమిశారణ్యంలో జరుగుతున్న సత్రయాగానికి వచ్చిన శౌన కాది మునులకు చెప్పాడు.

మునులు సూతుడితో, "మునింద్రా! గజేంద్రమోక్షణ కథ కేవలం ఒక ఏనుగుకు చెందినదిగా లేదు, జీవకోటి అంతకూ ముఖ్యంగా అనేక బంధాలతో బాధలో చిక్కుకుని సతమతమయ్యే మానవజీవికి వర్తించే కథలాగ వున్నది," అని అన్నారు.

సూతుడు, "ఔను, గజేంద్రమోక్షం అంతరార్థంతో కూడినదే! ఎవరు ఎలాగ అన్వయించుకున్నా సరిపోతుంది. కాలం విష్ణువు అధీనంలోనే ఇమిడి వున్నది. కాలచక్ర భ్రమణంలో ఎన్నో సమస్యలూ, కష్టాలూ సమసిపోతూంటాయి," అని చెప్పాడు.

మునులు, "మునివర్యా! గజేంద్రమోక్షాన్నిబట్టి కారణకారణుడు, సర్వేశ్వరుడు విష్ణువు అని తెలుస్తున్నది. అటువంటి విష్ణుకథను పూర్తిగా వినాలని ఉవ్విళ్ళూరుతున్నాం. నీ ముందు మేము పిల్లలవంటి వాళ్ళం. కనుక విష్ణువును గూర్చిన విశేషాలన్నీ మాకు సులభంగా బోధపడేలాగ వినిపించ ప్రార్థిస్తున్నాం. వ్యాసమహర్షి వలన సమస్త పురాణాలనూ ఇతిహాసాలనూ, వాటిలోని విశేషార్థాలనూ ఎరిగిన నీవు ఒక్కడివే మమ్మల్ని కృతార్థుల్ని చేయగలవు!" అని అన్నారు.

సూతుడు వారి మాటలకు సంతసించి, "అలాగే విందురుగాని. వ్యాసమహర్షి విష్ణు



వును గురించిన అనేక లీలావతార విశేషాలతో ప్రత్యేకంగా మహాభాగవతాన్ని రచించి, తనకుమారుడైన శుకునికి బోధించాడు. విష్ణుకథను విని తరింపగోరిన పరీక్షిత్తు మహారాజుకి శుకయోగి దాన్ని చెప్పాడు. గజేంద్రాన్ని రక్షించ వచ్చిన విష్ణువు అవతరణ 'అదిమూలావతారం' అని పేర్కొనబడింది.

విష్ణువు అనేక అవతారాలు ఎత్తాడు. వాటిలో పరిణామ దశలను అనుసరించే దశావతారాలు అనబడే పది అవతారాలు ముఖ్యమైనవి.

నారము అంటే నీరు. నీటికి మూలమైనవాడు కనుకనే విష్ణువు నారాయణు



చివర అంటూలేని శేషువుపై శేషశాయిగా విష్ణువు పవ్వళించి వుండగా, అతని బొడ్డు నుండి నాళంతో గొప్పపద్మం పైకిలేచింది. ఆ పద్మంలో బ్రహ్మ ఆవిర్భవించాడు. బ్రహ్మ అన్నిటినీ సృజించాడు.

అనంతమైన కాలం యుగాలుగా సాగు తూంటుంది.

కృత - త్రేతా - ద్వాపర - కలియుగాలు కలిసి ఒక మహాయుగం.

వెయ్యి మహాయుగాలు కలిసి ఒక కల్పం. కల్పం బ్రహ్మకు ఒక పగలు. పగలు పూర్తికాగానే అతనికి నిద్ర ముంచు కొస్తుంది. అదే కల్పాంతం. అప్పుడు అంతటా గాఢాంధకారం అలుముకొంటుంది. విష్ణువు నుండి వెలువడిన సంకర్షణాగ్ని వేడిమి అన్నిటినీ మాడ్చివేస్తుంది. పెనుగాలులు వీస్తుంటే కారుమేఘాలు గుంపులు గుంపులుగా వీనుగుతొండాల్లాంటి జలధారలు ఎడతెరిపి లేకుండా కురుస్తాయి. మహాసముద్రం అకాశాన్నంటి పొంగుతుంది. భూ, భువర్, స్వర్లోకాలు మునిగి పోతాయి. ఎటు చూసినా జల బీభత్సం తప్పితే మరేమీవుండదు. అ విధంగా ప్రళయం సంభవిస్తుంది. బ్రహ్మ నిద్రపోయే రాత్రి అంతా ప్రళయకాలం! అది కల్పాంతం దగ్గర వున్న సమయం:

దైనాడు. నారాయణుడి నుండి నీరు పుట్టింది. నీటినుండి జీవం పుట్టింది. విష్ణువు జలచరమైన చేపగా అవతరించాడు. అదేమత్స్యవతారం! దశావతారాల్లో మత్స్యవతారం మొదటిది.

విష్ణువు నీటితో నిండిన నీలమేఘం రంగులో ఉంటాడు. మేఘంలో మెరుపు వున్నట్టే విష్ణువు తేజోమయుడు. అతని నుండి వచ్చిన జలం కూడా తేజస్సుతో నిండి తెల్లని వెలుగు చిమ్ముతూంటుంది. ఆ జలమే కారణోదక క్షీరసాగరం!

క్షీరసాగరంలో అనంతమైన కాలం శేషసర్పం రూపంతో చుట్టలు చుట్టుకొని ఉంటుంది. శేషువుకి వెయ్యి పడగలు.



సత్యవ్రతుడు అనే రాజర్షి నదిలో స్నానం చేసి నారాయణ ధ్యానం చేసి, అర్ఘ్యం యివ్వబోయేటప్పుడు, అతని దోసిట్లోకి బంగారం రంగులో వున్న చిన్న చేప వచ్చింది. సత్యవ్రతుడు దాన్ని నదిలో విడిచిపెట్ట బోతూంటే, ఆ చిన్నారి చేప, "ఓ రాజా! మా చేపజాతి మంచిదికాదు. చిన్న చేపల్ని పెద్ద చేపలు మింగేస్తాయి. వాటి నుంచి తప్పించుకున్నా, జాలర్లు వలపన్ని పట్టి చంపుతారు. అందుచేత, నీ రక్షణకోరి నీ దోసిలిలోకి వచ్చాను, నిర్దయగా నన్ను విడిచిపెట్టకు!" అని పలికింది.

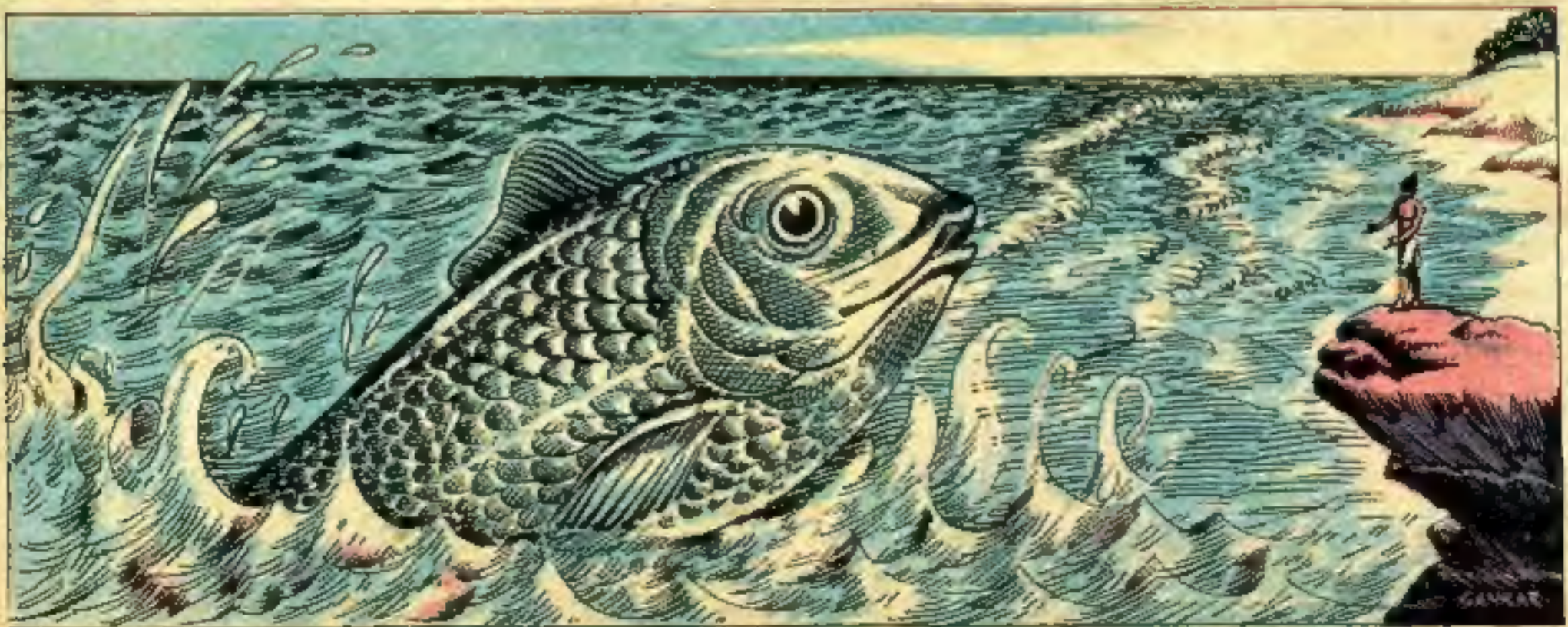
సత్యవ్రతుడు చేపను తన కమండ లంలో వుంచి తన నగరికి తీసుకు వెళ్ళాడు. సత్యవ్రతుడు మహారాజుగా రాజ్యపాలన చేస్తూనే గొప్ప తపస్సుచేసిన రాజఋషి. విష్ణుభక్తి తత్పరుడు, గొప్ప జ్ఞానసంపన్నుడు.

కమండలంలో ఉంచిన చేపపిల్ల, మర్నాటికే నిండుగా పెరిగి ఉక్కిరి

బిక్కిరవుతూ, "రాజా! నన్ను ఇందు లోంచి తీసి, కాస్త పెద్ద చోటులో చేర్చు!" అంటూ అర్తనాదం చేసింది.

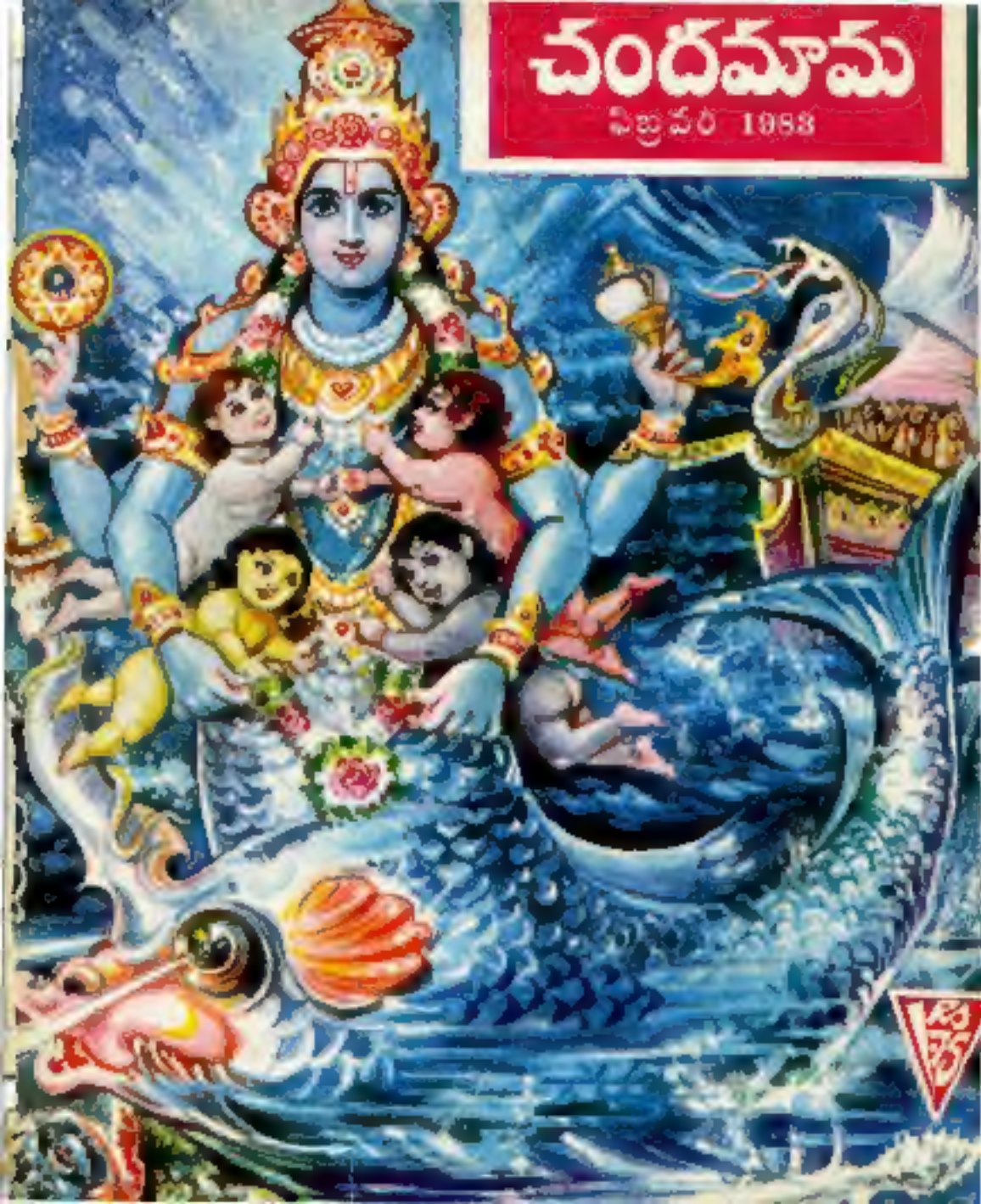
ఆ చేపను పెద్ద నీటి తొట్టెలో విడిచిన కొద్దిసేపటికే చేప ఎదిగి అది కూడా చాలకపోగా, సత్యవ్రతుడు దాన్ని చిన్న మడుగులో వేశాడు. చేప పెరిగిపోతూనే ఉంది. మడుగు నుండి పెద్ద సరోవరానికి, సరోవరం నుండి మహాజలాశ్రయానికి చేర్చినా, అలా పెరిగిపోతూన్న మహా మత్స్యన్ని సముద్రానికి చేర్చగా, "ఓ రాజర్షి! నీ రక్షణ కోరిన నన్ను సముద్రంలో వదిలిపోతావా? ఇది న్యాయ మేనా? మొసళ్ళు, తిమింగలాలు నన్ను మింగవా?" అని మత్స్యం నిలదీసి అడిగింది.

సత్యవ్రతుడు, "ఓ మహామీనమా! ఇంతకంటే నేను చేయగల్గిందేముందో నువ్వే చెప్పు! క్షణానికి శత యోజనాలు పెరిగేలా ఉన్న నిన్ను ఏదీ, మింగలేదు కదా!" అన్నాడు.



చంద్రమామ

ఫిబ్రవరి 1983





సత్యవతుని మాటలు విని తన ముని
బాధ్యుని చేరి మునివర్తకులచే గౌరవం
పొకప్రసాదించి సత్యవతిని పంపిస్తాను
అమోఘంగా ఎని చేసింది చూశావా!
ఇంత దురదృష్టం ఉంది ఇలా చంకా,
బంతా పెరిగి పది ఏమిచేశానో అన్నది
అప్పుడు సత్యవతుడు చేతులాది
మీదికి తూ సత్యవతుడు ఎలా
ఉన్న దినరాయణుడా రక్షణ గోపకు
న్నట్లే వచ్చి సన్ని రక్షించుతానని
మత్స్యపుత్రుల పట్టావు. ని రీతిలు
తెలుసుకోవడానికి నేనే ముక్తం! అంటూ
విన్నో విధాది మ్రోకించాడు

అప్పుడు మత్స్యపుత్రులలో ఉన్న
వెల్లుపు ఒక రాతా ఏడు దినాలకు

సత్యవతుని కాలోతున్నది ఎక్కడ
ఇలాల్లో అంతా మునిగిపోతుంది క్షాత
ఉపద్రులు విత్తులు సమీపించుకు
మొందొచ్చే కల్పానికి అది లేకపోలే
ఎలాగో అందుచేత అవి రక్షించడాని
నీ కోసం పెద్ద రాక్షసాధాంధకారంలో
డిలలలాగ వెలుగునూ ఉప్పుంది అంటూ
వెల్లుపు ఉంటాను ఆ వెలుగు వారిదే
మీదికి వెళ్లి వెళ్లితానా కాల్పానికి
కాల్పానికి వెళ్లి నా మీది ఉంటే
కొమ్మ చీకరతో మీరుపై కాల్పం పట్టి
తన మునిగిపోయిందా అన్న విచారా
నేను రక్షించుతాను ఈ బాపం అంటూ
నేను యిలాగ అంతరించాను మత్స్య
మీలా వెలుగు నా వెలుగుతోనే వెలుగు



చిగా పెట్టంగొక పడ నిన్నుంటుంది
రాదోయి నిల్చుంటే మధ్య జైమ్మకుడు
అని పేరుక మనవుగా ఉంటావు"
అని అడిగివారు.

నత్కనకుడు పెట్టువు అడతా తల
వాల్చి పోయిస్తానని వాడు.

మర్యాదకారిం నాచును విక్రమ
ఉప్పతూ రోకలో తుక్కునుతూ ఉప్ప
తువే చెప్పిన్న నిరూపం. పుచ్చుకొక
పమమిందిలోకి వెళ్ళింద.

పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి అడ
కాదికలో పుచ్చుమంకి బుచ్చుమంకి

పొయి నీవుతు అడవి నాచుకా
రుడు ఉదాదికల పుచ్చుమంకి

పెద్ద గిట్టల వాగ వాహి ఉండే నత్క
లోకానికి పసిదాడు

పచ్చ పచ్చి బాహి అపుచిస్తున్నప్పుడు
అది నాచుకు ముదాల మంది తెలుపు
మచ్చ మచ్చ పుం కంకుల్లో నా
శిస్తున్న నాచును వేదాలు వెలువరికి వచ్చి
పక్కనే నది ఉన్నాయి పా నీవుతు
చాగి తల పుచ్చుకొకాము నాచు
అపుతుకు శిలల పొడలో వాదాడు

పొయి నీవానుకుడు దివకుడు పెట్టు
పుడు పురి పరిడి వేదాలు వెలువరి
పుచ్చ పుచ్చి చూపుతు కలగ్గిరావని
మ పి పుచ్చుకొక పుచ్చుమంకివారి
పెట్టువు పుచ్చుం చెక్కొట్టిపడి వారి
ఉట్టికల

పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి ముందు
తున్న గిట్టల ముందు పుచ్చుమంకి
నత్కనకుడికి అంధకారంలో చూరంగా
పుచ్చుమంకి ముచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి
చొచ్చుమంకి ముచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి
చొచ్చుమంకి ముచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి
చొచ్చుమంకి ముచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి

పుచ్చుమంకి, పుచ్చుమంకి నీలు నంప
మూ నాకలోకి చేర్చి నత్కనకుడు
నాచును నుండితీసిం చెప్పా నావలో
పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి ముచ్చుమంకి
పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి
పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి
పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి పుచ్చుమంకి

మరియు అట్లుకొని మరల మరల మరల
కానితే కట్టెపట్ల పక్కన కలిపి అట్లుకొని
పతనమిచ్చి ప్రళయ పథానికి అడుగుపెట్టి
దిగ్మంగుళావృద్ధి మత్స్యవహారం తుల
నెక్కినాలో నెరకావని తూలనమతూ
లము దాగి పీర్చుకొని నావలదే నెరకా
తులనెత్తుతూ వృద్ధి ప్రపంచం నుండిగా
దోశ పుష్పభాగం తోలుతు అయితిస్తూ వది

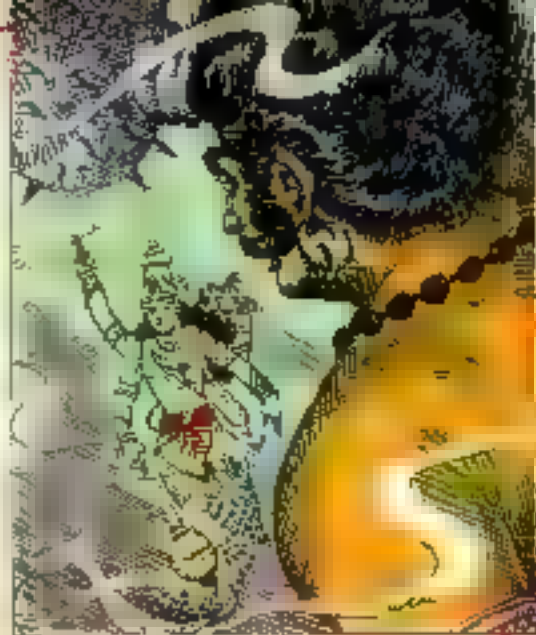
నామం అడుగున దానిన విదానం
కాలలా కాస్తా నామకా మయి అమృతం
లోనం తిరుగుతున్నాను నామం పీదలు
మయిదు శిశువులుగా మారి కళ్యాణ
మంత్రార్థ ఆర్థ పదం రీతిగా మి
మిట్టమి

మత్స్యవహారం విదానం విదుకుతూ
విశ్వం

మహామత్స్యవహారం సోమకా మయి
కృతాంతావృద్ధి మొదటి క్షణంలో మత్స్య
గం వెళ్లి అమృతం న్నాడు

అప్పుడు విష్ణువు నడుము వరకు
అక్షయంగా వదిలబోయివుంటే అంతం
దాడు. మత్స్యమూర్తికి సోమకా మయి
మారినది నామం పరిగిం

సోమకా మయి అమృతం అట్టమగు
చేరి మారిపోతుంటే విష్ణువు వక్షంలో
+ బ్లీ మొకలు మొకలుగా పరికి వత
మయి



విష్ణువు పరివర్తన రూపంలో ఉన్న
విదానం అత్తుకా ఇద్దరే విష్ణువ్వి
చేరి పరివర్తన చేస్తూకొని కలి మిదం
అచ్చమ విష్ణువు విష్ణువు కంఠాధారంలో
శ్రీవత్స కాంతా మయి అంతి చేతు
లలో అడుగుంటూ కలితూ పుష్ప
కలింకాలు కొడుకువారు నలుగురు
విష్ణువా తలుపు, పరుపు, పరిపు కలి
కాంతిలో మదిల్తున్నాడు విష్ణువు పిద
చేతుల్లో శంఖచక్రాలు ప్రకాశిస్తున్నవ

విష్ణువు మత్స్యవహార మోర్తిన చూస
లు అయి సత్కృతంతు మహానామ
దంతే మిదంపి చేతులెత్తి మొక్కుతూ
సోమకా మయి ప్రళయ సమృద్ధి



కాంచి భూదాగం నిర్మయకూన్నది,
నొక గమ్మం చేరుకొంది.

అహోకు పగటి సమానం ఎంత
చాటి అంత అతని నిద్రాకాలం పూర్తి
కావట్టున్నది సరికొత్త కర్పం అరంభ
మొకూన్నది

నరస్యకదీపి ముందుగా తెలి విజ్ఞ
సేవరించి భూసాలరాగాన్ని పరికిస్తూన్నది
అహో మెరుకొని వాలుగు శిలల్లో ఎడ
తలత, పరిత అనిపించి పరికించి చూస్తే
వేదాలు లేవు వేదాలు చాగట్టికొని
దిగులుగా ముఖాలు తెలాడడి ఎరుగి
విచారమొకగా విష్ణువు మత్స్యావతారంతో
వేదాలను తెచ్చి అతనికి యిచ్చారు

అహో విష్ణువు మత్స్యావతార రూపాన్ని
కన్నుల పండుగగా తిలకించి చేతులు
జోడించి వాలుగు శిలల్లో కర్పించాడు.

"ఓ నారాయణా! నీ మత్స్యావ
తారాన్ని ధ్యానించిన వారికి ప్రళయంతాగ
వియ్యకు వచ్చిన అవదలన్నీ తొలగి
పోతవి అజ్ఞానాంధకారం పదాపంచ
లొతుంది అని ప్రహ్లాద అన్నాడు

మత్స్యావతారం ఎత్తిన కార్యం పూర్తిగా
నిరవేరింది విష్ణువు అంతర్ధానమై త.
విరాటమైన నైకుంఠాన్ని చేరారు

అహో వేదాలు తీసుకొని స్వస్తి
మొదలుపెట్టారు. శిశు కల్పానికి విష
న్యంకుడనే పేరున ఉదయించిన సూర్యు
డికి పుత్రుడుగా సత్యవతుడు క్రూర
దేవుడు-వైదన్యకుడు అనే పేరున మను
వైవాడు

సప్తములు అకాశానికి చేరుకొని
తను తను స్థానాల్లో సప్తవింశతంగా
సకాశస్త్రా ద్రువునికి ప్రదక్షిణం చేస్తూ
తిరగసాగారు. అని సూతుడు చెప్పగా
మునులు సూత మునిందా! సువుని
చరిత్ర వివరమివ్వమ! అన్నాడు
సూతుడు చెప్పసాగాడు

ఈ మహా విశ్వ బో ఉత్తరేన్నతమైన
స్థానమే ధ్రువమండలం అదే విశ్వ
స్వరూపుడైన విష్ణువు కరస్సుందే కావు



కన్నెటి బాబులతో పచ్చిన మువ్వలు
 మాన జరిగింది దాసిలందరి విన్న పులి
 దావుమంటూ, "బాబు, నాయనా!
 వాసి దానికన్న పీనుగా మారుకున్నా
 నా కడుపున ఎందుకు పుట్టినా వచ్చింది"
 అని అరిచుకు అవమానపడతా ? నీ నుంచి
 తల్లి మాటలు మున్నాటికి నీ జం దనా
 నామా అ నారా బాబుమార్చి కన్న వేరే
 ధక్కులేదు!" అన్నది.

అ మాటలకు మువ్వలు ధైర్యంగా లేని
 కలపడి అమ్మాని పిలు తున్నది
 వెళ్తున్నాను!" అన్నాడు

ఏమిటి తన్ను దొస్తావా ? ఎందు
 కనుపున పుట్టాలని పరంకొడుకో! అన్నది
 మనసి

అమ్మా అగు! మళ్ళీ అ మాట
 అరకు వెలు పి కడుకున్న మదివెరికో
 కోడుకునై పుట్టాలని వినుకు కోతాడు ?
 మనల్ని మనం అక్కడనే చేసికోవాలిమ
 అది అత్తనాత్రికో సమానం మువ్వని
 తల్లి ఎంత భాగ్యవారి అదేలాగ దిక్కు
 లను నిక్కుగా ఉంచేలాగ నారా భుజుంట్టే
 కోరుకుంటామి పర్వతా! అని చెప్పి
 మువ్వను అయ్యబడేరాడు

నారేదురు ఎదురూ వచ్చా పిసానా,
 మరేకమానా! అయికోదారికి అయలు
 దేసినట్లుంది, బానా ?" అన్నాడు

పాద మహారాజు ఏకటిపలలో ధక్కు
 కొది ధక్కు, ధక్కు, మంటూ మువ్వలొక
 క"పించాడు

మువ్వలు మురుచికి గురూపదేళం
 పొందిన శిష్టతలార నమస్కరించు
 అ త్తడించి వెళ్ళాడు మువ్వది చేస్త
 అర్థం కాం ఎందు మిసపి ఎవ్వరి
 పొన్నది తరివారు కు రాడు మువ్వ
 వాతే వాలుగు తిట్టినా మొక్కుతూ
 వెళ్ళాడు అని ముక్క గల తిట్టాడు నా
 మువ్వ దేరు మువ్వలని వాడి తరిమా ?
 వాతే తల్లి తరిమా ? అని పగవ్వంగా
 తనతో తాను పి నీతుగా భావనాతూ
 పి వెళ్తున్నది



తండ్రికు వెళ్ళున్నాను స్వామి
అన్నాడు ద్రువుడు

తండ్రి అని అట ఒకటి ఉందన్న
మాట, చక్క అదుకో నాయనా!
అన్నాడు నారదుడు

అటకాదు 'అలా తండ్రి చేయ
వానికి వెళ్ళున్నాను, మునిందా!"
అన్నాడు ద్రువుడు

'అలా వంగతి, ఓమ్! ఈ మాత్రం
దానికి తండ్రియకంటే దువా! ఎవ
రా నీ తండ్రి నన్ను తొల పోవ వండు
కొన్నావెట్టుకోవే చూస్తాను! అన్నాడు
నారదుడు

ఒకరి దయాధర్మాటా నాకు వచ్చే
స్వామి! అన్నదికంటే ఈ నన్ను మైస
రానాయణుని అనుగ్రహం నాకు కావాలి!
అందుకో వచ్చే వేయడానికి అరణ్యానికి
వెళ్ళున్నాను!" అన్నాడు ద్రువుడు

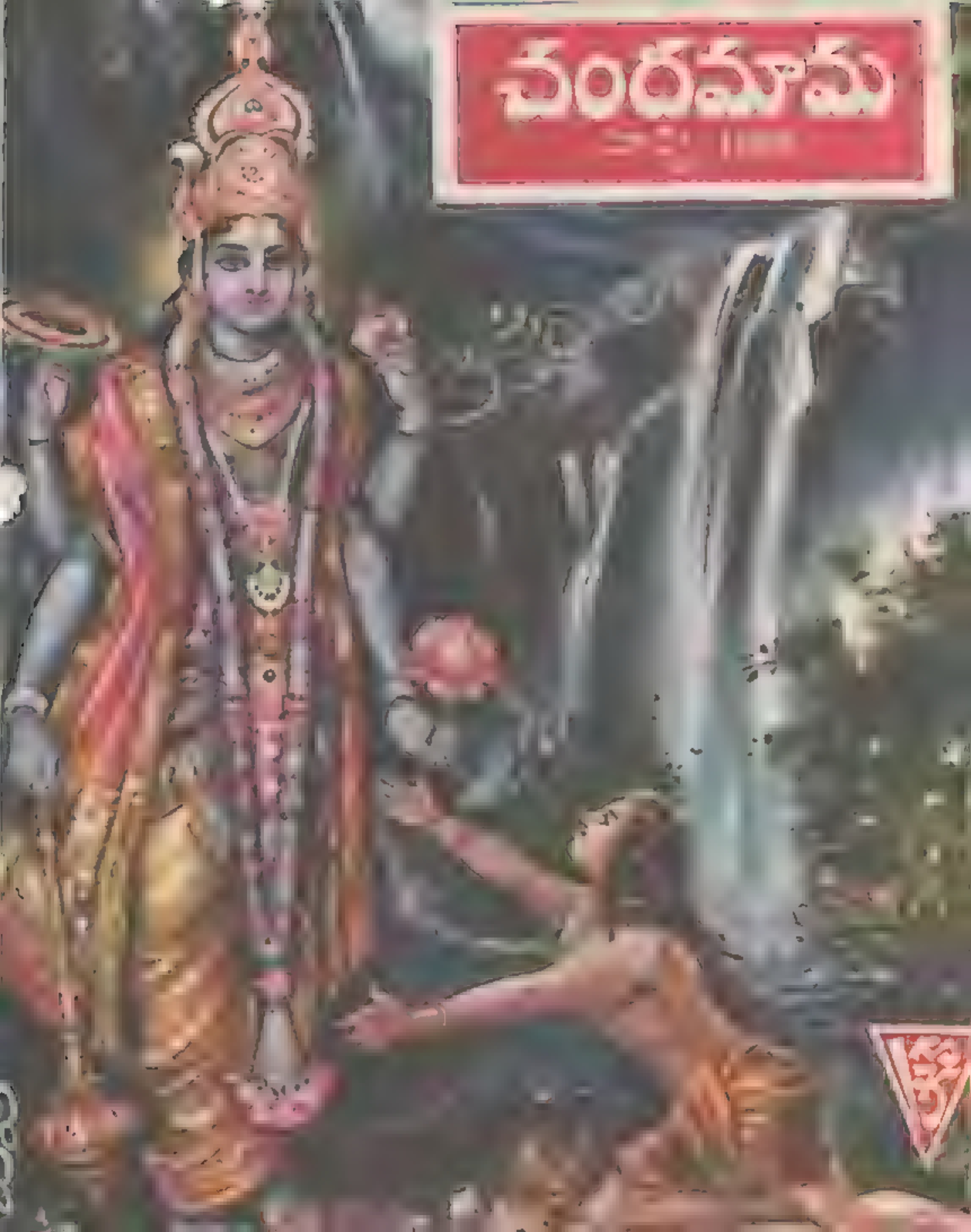
తండ్రింటే మాటలు కాదు,
నాయనా! అరణ్యంలో వుంటు నింపాల
నా దిలై, కూరమ్మగారుంటారు ఎలా

వానా ఒకటి అన్న దాదగారి ఉంటాయి
నా మాట విను అంటికి వది! అన్నాడు
నారదుడు

నారదుడి మాటలకు ద్రువుడు, 'నేను
క్షత్రియుణ్ణి ఎలావంప నిహమ్మా మతగ
లేను వాకు పిరికిమండు సూరపోయి
వానికి వచ్చానా, స్వామి? అన్నాడు
విచారిగా

నాయనా ద్రువా! నీ దీక్ష తిలుగు
కోవానికి అలాగ అన్నాడు ఒకవ్వయ
నేను కూడా దిక్కులేని బాలుడినై
ఎన్నెన్నో అవమానాలూ అగచాల్లా పది
అయి వేరే తపస్సు చేసినవాడినే! మత్స్య
మునివనానికి వెళ్ళు మీ దయానారా
యణ! అంజలిస్తూ తపస్సు చేయి. నిన్ను
అభ్యర్థిస్తున్నాను కృతార్థుడినైరా!
అని నారదుడు అన్నాడు—అని నాకుడు
చస్తగా ముసేరు ముసందా! నార
దుడు ఎందుకు అగచాల్లా వట్టాడు?
నారదుడి వ్యక్తాంతం వినివని కుతూహ
లంగా ఉంది!" అన్నాడు







విష్మయ కథ

నూతుడు నారదుడి గురించి చెప్ప
సాగాడు:

ముందు జన్మలో నారదుడు ఒక
దానికి కొడుకై జన్మించాడు. ఆ దాని
ఒక భాగవతోత్తముడి ఇంట పని
చేస్తుండేది.

ఆ ఇంట సదా మునులు, జ్ఞానులు
అతిభిషక్త్యాలను పొందుతూండేవారు.
పసివాడైన నారదుడు వారికి అవసరమై
సప్పుడల్లా నిళ్ళు అందిస్తూ, సపర్యలు
చేస్తూ, వారు మాట్లాడుకొనే గొప్ప గొప్ప
విషయాలను, విష్ణుమహిమలను శ్రద్ధగా
అలకిస్తూండేవాడు. సేరు యచ్చేవాడని
వారు పసివాడిని నారదుడు అని పేరు
పెట్టి, "నారదా!" అని పిలుస్తూండేవాడు.

అంతలో అతని తల్లి పాము కాటుతో
మరణించింది.

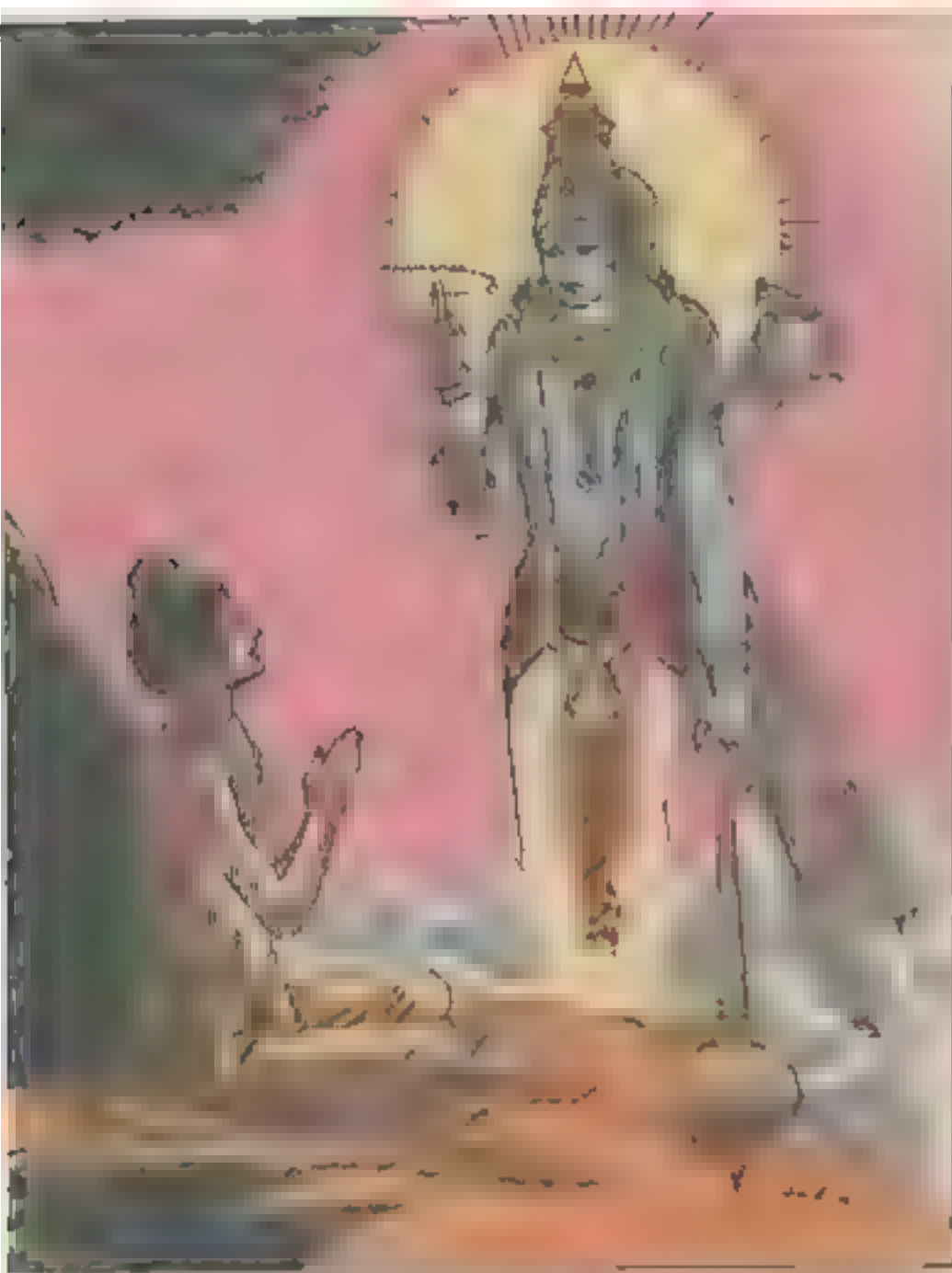
పసివాడికి తండ్రి ఎవరో, ఏమైనాడో
తెలియదు.

తేటిపెల్లలు నారదుణ్ణి దాని దాని
కొడుకని, దిక్కుమాలినవాడని అంటూండే
వారు.

కొద్ది రోజులకే ఇంటి యజమాని
భాగవతోత్తముడు కూడా గతించాడు.

నారదుడు నిరాశ్రయుడై తిరుగుతూ,
అక్కడలో ఏ ఇంటి ముందైనా నిలబడితే
ఆతణ్ణి దొంగను చూసినట్టు చూసి తరిమే
వారు.

తండ్రి ఎవరో తెలిసి పొపిష్టివాడని
తిట్టేవారు.



నారదుడు పరమసాధువు అవతం
చూసి దుడుకుపిల్లలు రాళ్ళు రుప్పి,
కొట్టి, ఏడిపించి ఆనందిస్తూండేవారు.

“నేను ఈ మనుషుల్లో ఎందుకు
పుట్టాను? నేనేం తప్పు చేశానని నన్నింత
అన్యాయంగా చూస్తున్నారు? క్రిమి కీట
కాలు, అడవుల్లో మృగాలు హాయిగా
బతుకుతున్నాయి!” అని అనుకుంటూ
నారదుడు ఊరు విడిచి అడవిపట్టాడు.

అతనికి మునులు, జ్ఞానులు చెప్పినానే
విషయాలు గుర్తుకొచ్చాయి. “నేనెందుకు
తపస్సు చెయ్యకూడదు! గొప్ప పుట్టుక
దేవతల్లో పుట్టాలి!” అని అనుకుంటూ
తపస్సు మొదలు పెట్టాడు నారదుడు.

“దిక్కులేనివాడికి ఎవడు దిక్కు,
యా లోకానెకంతకూ ఎవడు తండ్రే
అతడే నాకు అన్నీ! నన్ను అతడేంచేసినా
సరే, అంతా అతని ఇష్టం!” అంటూ
కాలం గుర్తు లేకుండా ఘోరమైన తపస్సు
చేశాడు. నారదుడి తపస్సు పరిపక్వ
మైంది. అతనిపై గొప్ప తేజస్సు పడి
అతణ్ణి అవరించింది.

జ్యోతి రూపంలో ప్రసన్నుడైన విష్ణువు,
“పత్నా నారదా! నీవు నాలో కలిసిపోతు
న్నావు. నీవు బ్రహ్మ మానసపుత్రుడవై
జన్మిస్తావు. నీలో నా అంశ వుంటుంది.
చిరంజీవిగా త్రికాలవేదివై ముల్లోకాలు
తెరుగుతూ సవా నన్ను కీర్తిస్తుంటావు!”
అని చెప్పాడు.

నారదుడు విష్ణు అంశతో బ్రహ్మకు
కుమారుడై, దేవమునిగా పూజింపబడ్డాడు.
విష్ణువు యొక్క లీలావతారాల్లో నారదుని
అవతారం ఒకటిగా చెప్పబడింది.

అటువంటి నారదుడి పల్ల ఉపదేశం
పొంది ధ్రువుడు చరచరా వెళ్ళాంటే,
“అన్నా, ఆగు! అడవికి వెళ్ళొద్దు!”
అంటూ పరుగు పరుగున ఉత్తముడు
పిడుస్తూ వచ్చి ధ్రువుడికి అడ్డంగా చేతులు
సాచి నిల్చుని, “నువ్వు, అడవికి పోతే
నే నెవరితో కలిసి హరిభజన చేసేది?
అదెంచడానికి నీలాంటి అన్నయ్య ఎక్కడ

దొరుకుతాడు? మా అమ్మ, నన్ను అన్ని మాటలన్నదని, నా మీద నీకెందుకు కోపం? వెళ్ళకు, రా!" అంటూ పలవలా విడ్పాడు.

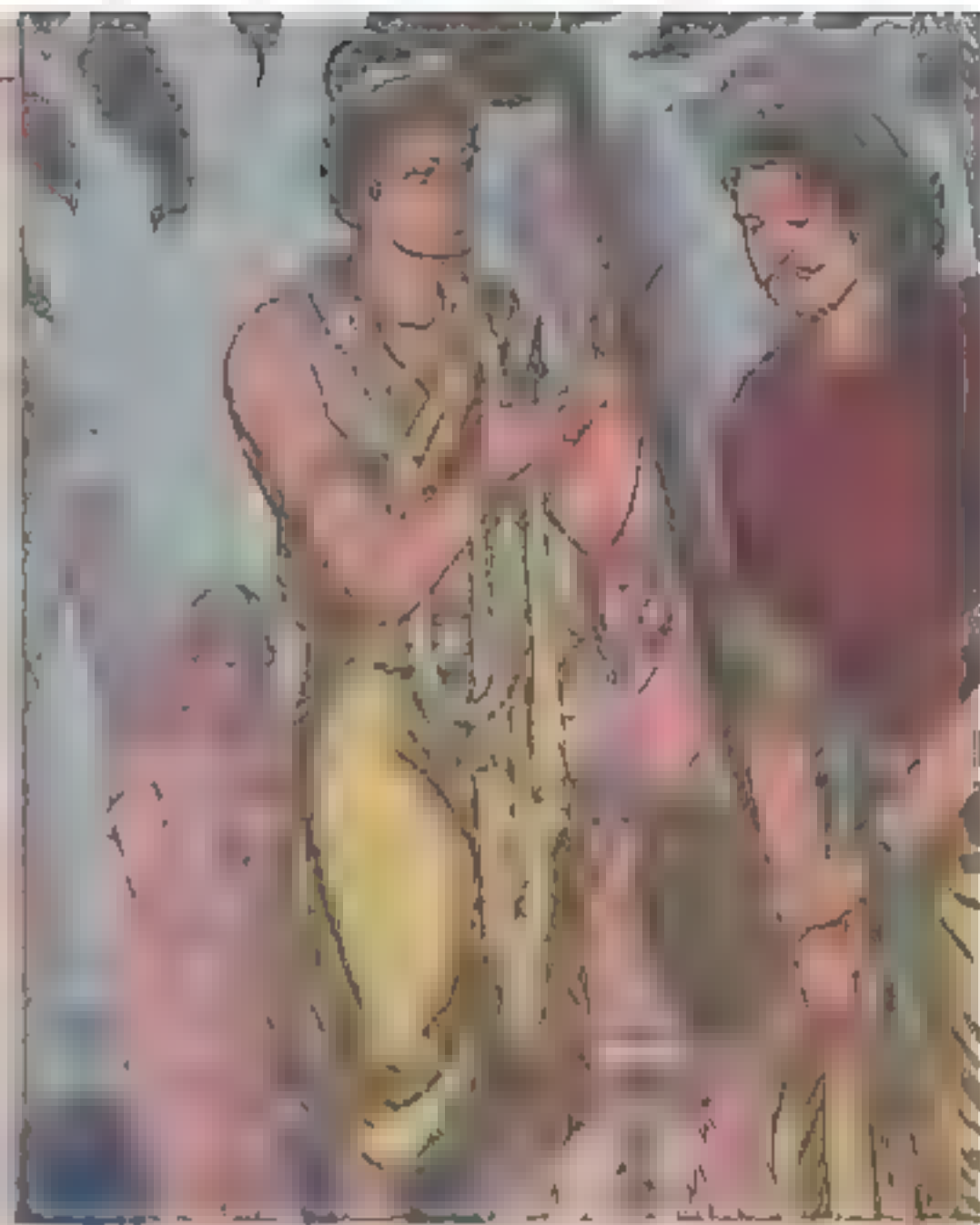
ద్రువుడు ఉత్తముని కౌగలించుకొని, "తమ్ముడా! నన్ను కన్నందుకు మా అమ్మ కూడా గొప్పది అనిపించుకోవద్దా? అందుకే వెళ్తున్నాను!" అన్నాడు.

ఉత్తముడు, "అయితే, నేనూ నీతో అడవికి వస్తాను, సుప్త్య తపస్సులో ఉంటే నేను పళ్ళు అవి తెస్తుంటాను!" అన్నాడు.

ద్రువుడు, "అలా అయితే, మీ అమ్మ ఏడుస్తుంది, తమ్ముడా! నేను అన్నను, నా మాట వినాలి, వెళ్ళు!" అన్నాడు ఆప్యాయంగా.

ఆ మాటతో ఉత్తముడు అలాగే చతికిలబడి ఏడుస్తూంటే సురుచి వచ్చి బుజ్జగించబోతే, "అమ్మా! నన్ను ముట్టుకోకు. నీ మూలాన్నే అన్నయ్య వెళ్ళిపోతున్నాడు!" అన్నాడు.

సురుచి లజ్జతో తలవంచుకొని, "నేను పాపిష్టిదాన్ని, అంతా నా మూలానే జరిగింది!" అని అంటూంటే ఉత్తాన పాదుడు, "ద్రువా! ద్రువా! అగు, నాయనా! ఇంతలా నా మంచముద్ది పల్లనే జరిగింది. నా సంహసనం నీది! రా



నాయనా!" అంటూ ఎలుగెత్తి పిలుస్తూ అక్కడికి వచ్చాడు.

అప్పటికే ద్రువుడు చాలాదూరం వెళ్ళిపోయాడు.

నారదుడు సునీతితో, "అమ్మా! నీవు రత్నగర్భపు! నీ కుమారుడి గురించి విచారించకు, నారాయణుడే అతనికి రక్ష!" అని చెప్పి ఉత్తానపాదుడితో, "రాజా! ఇది మనం అందరమూ సంతోషించవలసిన సమయం. నీకు తండ్రి, ద్రువునికి తాత అయిన స్వామింభువ మునుపు ముశానికి ద్రువుడు పుత్రుని కర్తృతేస్తాడు. ఇందులో ఎవరు చేసేదీ ఏమీ లేదు, అంతా ఆ నారాయణుని



సంకల్పమే!" అని చెప్పి అందరిని
ఊరడించి శాంతపర్చాడు.

ద్రువుడు మధువనంలో ఓం నమో
నారాయణ అని తపస్సు చేస్తూంటే
యమునానది జల జల పారుతూ శృతి
కలుపుతూన్నది. కూరమ్మగాలు అతని
చుట్టూ ఆప్తమిత్రుల్లా తిరుగుతున్నాయి.
అతని తపస్సుకి ముల్లోకాలు గజ గజ
లాడాయి.

ఎవరెక్కడ తపస్సు చేస్తున్నా ఇంద్ర
పదవి కోరతారనుకుని భయపడి ఇంద్రుడు
ద్రువుడి తపాభంగానికి భీతిపడినచే
ఇంద్రజాలించాలా చేశాడు. వజ్రబాణం భం
గమై పడి ఉరుములు, మెరుపులు, విరు

గులు రాల్చి విభత్సం చేశాడు. ద్రువుడు
దేనికి చలించలేదు. ఇంద్రుడు రాళ్ళు
వర్షం కురిపించాడు. విష్ణుచక్రం ద్రువు
డిపై తిరుగుతూ అన్నెటిని కూలగొట్టింది.

అప్పుడు నారదుడు ఇంద్రుడుతో,
"ద్రువుడు సామూన్య బాలుడని అను
కున్నావు. అతన్ని సువేదీ చేయలేవు.
అనవసరంగా పెంగపడకు. ఇంద్రుడవని
అతనికి గర్హపరక లాంటిది. తెలుసా!"
అని బుద్ధిచెప్పాడు.

ద్రువుని అపవ్ధికి ముచ్చుకొని విష్ణువు
ప్రత్యేక మయ్యిడు. ద్రువుడు విష్ణువు
కాళ్ళుచుట్టేని విష్ణువు ముఖాన్ని తవేకంగా
చూస్తూ పట్టరాని ఆనందం పల్ల నోట
మాట రాకుండా వుండిపోయాడు. "నిన్ను
నేరారా స్తుతించాలని వుంది, నేను
బాలుడను. స్తోత్రపాఠాలు తెలియవు."
అని మనస్సులో అనుకుంటూ ఆనంద
బాష్పాలు రాలుస్తున్నాడు.

విష్ణువు తన శంఖాన్ని ద్రువుడి చక్కి
ళ్ళను తాకించాడు. వెనువెంటనే వేద
వెదాంతాల సారసరిండిన గొప్ప స్తోత్రాన్ని
ఏకభారగా సామగానం చేశాడు ద్రువుడు.

విష్ణువు మందహాసం చేస్తూ, "ద్రువా,
ఎంకావలో చెప్ప!" అన్నాడు.

ద్రువుడు "ఓ పరమపురుషా! నువ్వెవ్వ
డవ్యాన్ని అంటి పెట్టుకొని వుండేలాగా నదా

నీ ముఠుర మండపానవదన పద్మాన్ని
చూస్తూ వుండాలనే తప్ప నాకు మరే
కోరిక లేదు!" అన్నాడు.

"అలాగే వుండువుగానీలే! నీరాజ్యానికి
వెళ్ళి రాజ్యపాలన నిర్వహించు.
మమ్మట మళ్ళీ నా రూపమైన విశ్వానికి
శిరోభాగంగా వుండే ప్రపంచవాన్ని చేరు
తావు. కల్పాంతరాలు గతేస్తూన్నా చెక్కు
చేదరని అచలవదాన్ని అలంకరించి
వెలుగుతూంటావు!" అని చెప్పి ఆలంకార
మయ్యాడు విష్ణువు.

ద్రువుణ్ణి అనుగ్రహించిన పిమ్మట అవత
రణం ప్రవహారాయణావతారం అని
చెప్పబడింది.

ద్రువుడు మహాహిమ్మతీవురానికివచ్చాడు.
ఉత్తానపాడుడు అతనికి రాజ్యాన్ని అప్ప
గించి తపస్సుకి వెళ్ళిపోయాడు. ద్రువుడు
సక్కగా రాజ్యపాలన చేస్తూన్నాడు.

ఉత్తముడు ఇంకా వివాహితుడు
కాలేదు. రాజధర్మం అనుసరించి ప్రజ
లకు పన్యవృగబాధ లేకుండా చేయడానికి
పేటకు వెళ్ళాడు. హిమాలయ పర్వత
అరణ్యంలో దుస్వభావులైన యక్షులు
విరుచుకువడి అతణ్ణి చంపారు.

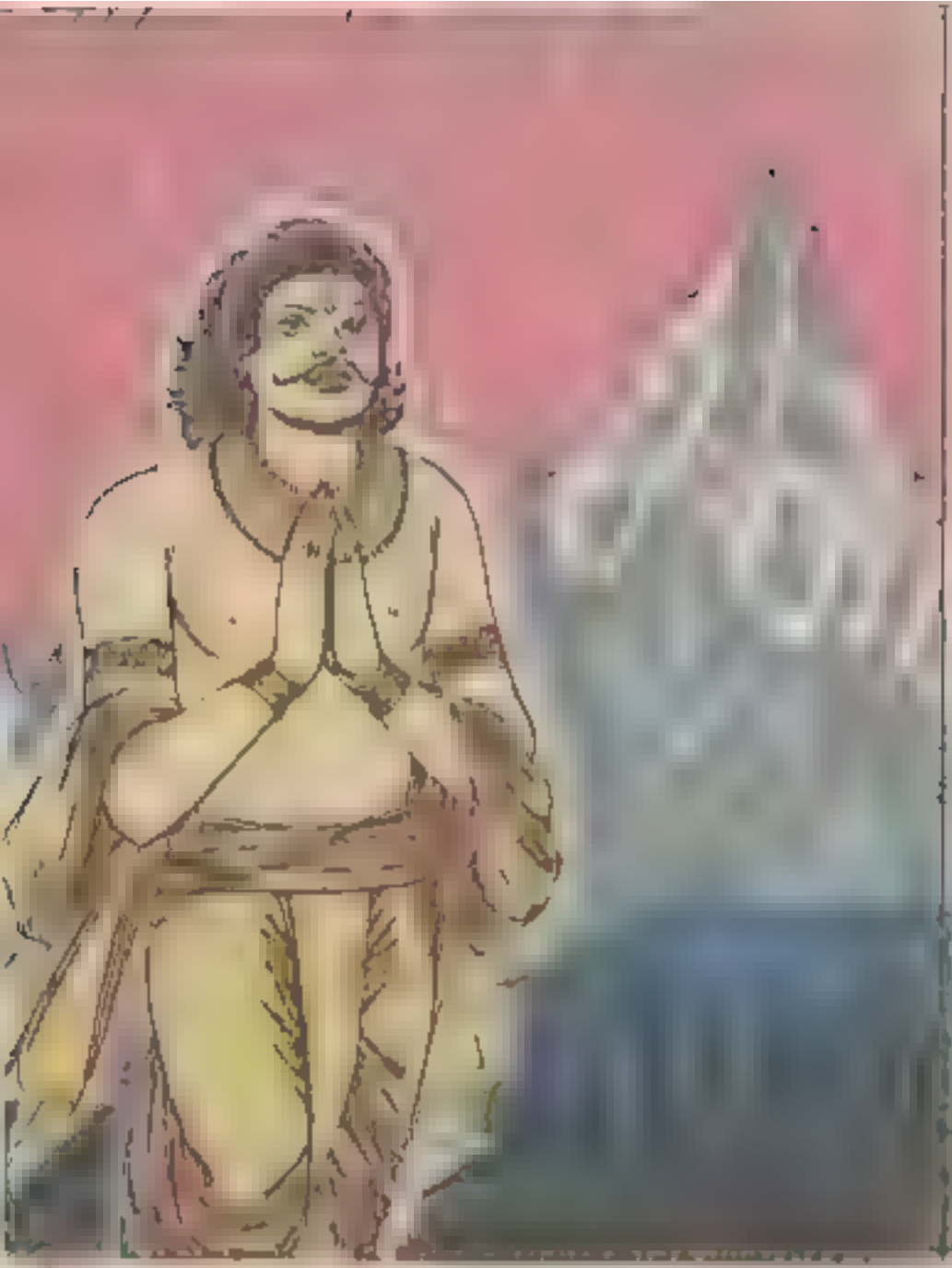
నురుచి పుత్రశోకంతో అక్కడకు వెళ్లి
అరణ్యంలో రుసల్కడ్లు కార్చివచ్చి
కాల్గిపోయింది.



ద్రువుడు యక్ష సైన్యాలను చేరు
చానికి యక్షసగరమైన అలకానగరాన్ని
ముట్టించిపోయాడు. మాయల మారులైన
యక్షులు కుద్రమైన మాయాజాలాన్ని
ప్రసాదించారు. ద్రువుడు నారాయణా
స్తోత్ర మాయల్ని పటాపంచలు చేసి
విజృంభించాడు.

కుమారుడు శరణాగతుడై ద్రువుణ్ణి
మించి చేతుకుని అతనికి సలహానిచ్చి
వంపాడు.

ద్రువుడు పలువురు కుమార్తెను
కన్నాడు. అదర్శ రాజ్యపాలన చేసి
స్వామంభువ మనువంశానికి కిర్తి
తెచ్చాడు. తనకాలం రాజ్యం చేసి కుమ



రుడికి పట్టం కట్టి ధ్రువుడు బదరికావ
నానికి వెళ్ళాడు. విష్ణువును ధ్యానిస్తూ
బంగారు శరీరాన్ని పొందాడు.

విష్ణు అదేశంతో విష్ణుభటులు విమానం
తెచ్చారు. వారు నాలుగు చేతులతో
విష్ణువులాగే ఉన్నారు.

ధ్రువుడు వారితో, "మా అమ్మకు లేని
ఉన్నతపథం నాకు అవసరంలేదు!"
అన్నాడు. విష్ణు దూతలు ముందుగా ఒక
దివ్య విమానంలో ధ్రువమండలానికి
వెళ్తూన్న సునీతిని చూపించారు. అప్పుడు
ధ్రువుడు సంతోషించి విమానం ఎక్కి
గ్రహమండలాల్ని నక్షత్ర మండలాల్ని
సప్తర్షి మండలాల్ని దాటి ధ్రువపదానికి

చేరాడు. ధ్రువపదాన్నే విష్ణుపదము, అని
ధ్రువక్షతి అని అంటారు. విష్ణువు నివాస
మైన వైకుంఠము అక్కడే ఉంటుంది.
ధ్రువక్షతిలోనే గోలోకము ఉంటుంది.
గోలోకములో విష్ణువు రెండు చేతులతో
కృష్ణుడుగా ప్రకృతి స్వరూపణయైన
రాధాదేవితో కలిసి వేణువును ఉదుతూ
ఆనందిస్తూ ఉంటాడు. గోలోకానికి పైన
గొప్ప అంధకారం వ్యాపించి ఉంటుంది.
ఆ అంధకారానికి అవతల విష్ణువు వైకుంఠ
వాసుడై వెలుగుతూ ఉంటాడు. ధ్రువుడు
సదా విష్ణువును చూస్తూ ఉజ్వల కాంతితో
ప్రకాశించాడు. గుంజకు కట్టిన అవులాగ
సప్తర్షి మండలం అతని చుట్టూరా ప్రద
క్షణం చేస్తూంటే, సమస్త నక్షత్ర గ్రహ
గణాలతో నిండిన శింశు మార చక్రం
అతని క్రిందుగా తిరుగుతూంటుంది.

గోలోకానికి దిగువ బ్రహ్మ ఉండే
సత్యలోకము, జనలోకము, మహర్లోకము,
స్వర్లోకము, భువర్లోకము, భూలోకము
అనే ఊర్ధ్వలోకాలు ఏడూ, భూలోకానికి
దిగువ అధోలోకాలనబడే అతల, వితల,
సుతల, రసాతల, తలాతల, మహాతల,
పాతాళ లోకాలు ఏడూ కలిసి పథాలుగు
లోకాలకు మీదుగా విశ్వశిఖరాగ్రంపై
ధ్రువుడు దిక్కులకు దిక్కుగా అచలపద
నక్షత్రంగా ప్రకాశిస్తున్నాడు.



దీక్ష ఉండాలేగాని, చిన్న పెద్ద అనే తారతమ్యాలు లేకుండా ఎంతటిదైనా సాధించలేనివంటూ ఉండదు. అందుకు ఐదేండ్ల ప్రాయంలోనే తపస్సుకి వెళ్ళిన బాల్ గుప్తుజీ తార్కాణం! అని సూత్రమ ప్రవేశపెట్టే ముగించి లింగ చిహ్నం ప్రారంభించాడు:

మల్లం కేవలం జలచరమైతే రాబేలు నీటిలోనూ, భూమిపైనా చరిస్తుంది.

నీటిలో నుండి ప్రాణి నేల మీదకు వచ్చింది; అంటే జలచరదశ నుంచి భూచరదశకు పరిణామం జరిగిందన్న మాట.

అలాంటి రాబేలుగా పిష్టుపు అవతరించాడు. అదే దశావతారాల్లో రెండవదైత్య కూర్మావతారం! అంటూ సూతుడు మునులకు కూర్మావతారగాథ చెప్పడం ప్రారంభించాడు :

దేవతలు, రాక్షసులు కలిసి క్షరసాగరాన్ని ముడిచి, అస్మతాన్ని సాధించటానికి తయారయ్యారు.

అమృతం నిద్రించనీ, అది అంతా మనదే అవుతుంది! అని భుజబలంలోనూ, సంశ్కలోనూ అధిక్తులైన రాక్షసులు ఎత్తుగడ వేసుకున్నారు.

రాక్షసులకూ అమృతంలో అమరత్వం నిద్రిస్తే, మనకు బరిగేపి పిమ్మంది? అంతా ఆ పిష్టుపుజీ భారం! అని దేవతలు విష్ణువును నమ్ముకున్నారు.

హరిసముద్రంలో మంచరపర్వతాన్ని కచ్చగా నెలబెట్టి, వాసుకి మహాసర్పాన్ని తాడుగా చుట్టి, చెలకటానికి నిర్ణయం జరిగింది. కానీ, మంచరపర్వతాన్ని తచ్చి పోలసముద్రంలో వేయడం ఎవరికీ శక్యం కాని పని! పిష్టుపు అనుగ్రహించి, అ పని నెరవేర్చి, గిరిధారి అనివంచుకున్నాడు.

రాక్షసులు వాసుకి తలవైపు పట్టుకుంటామని పట్టుబట్టారు. అలాగే బప్పుకోడని దేవతలకు చెప్పి పిష్టుపు రాసు కూడా దేవతలందరి చెట్టెడవరి వాసుకి తోక పట్టుకున్నాడు. క్షరసాగర మథనం ప్రారంభమైంది.



చందమామ

జనవరి 1988



మన
సంస్కృతి ప్రతిష్ఠ
కావాలి చిరంజీవి
అంబేద్కర్
మన గౌరవం నిలబడాలి
మన గౌరవం నిలబడాలి
మన గౌరవం నిలబడాలి



క్రీరసాగరమథన సమయంలో, రాక్షసులు దేవతలను పరిహాసం చేస్తూ, తమ భుజ బలం అంతా చూపిస్తూ లాగారు. దేవతలు కూడా మాతక్కువేమీ లేదని లాగారు. మథనం మహావేగంతో సాగింది. ఆ రాపిడికి తట్టుకోలేక వాసుకి మహాసర్పం హలాహల మహా విషాన్ని కక్కింది.

హలాహలం జ్వాలలు విరజిమ్ముతూ చెలరేగింది. రాక్షసులు చాలామంది మలమలమాడి మని ఆయ్యారు. హలాహల మహాగ్ని విజృంభించి లోకాన్ని దహించే ప్రమాదం ఏర్పడింది. అదే సమయంలో మందరపర్వతం సముద్రం లోకి కృంగిపోయింది. అందరూ హరహరా అని శివుణ్ణి ప్రార్థించారు.

శివుడు హలాహలాన్ని మ్రొంగి, గొంతు లోనే ఉంచి లోకాల్ని రక్షించాడు. గరళ కంతుడనిపించుకున్నాడు. గండం తప్పిందిగాని, పర్వతం మునిగిపోయింది. దేవతలు విష్ణువును ప్రార్థించారు.

విష్ణువు పెద్ద తాబేలుగా కూర్మావతారం తాల్చి సముద్రంలో కృంగిపోయిన మందరపర్వతాన్ని మూపున మోస్తూ మీదకు తెచ్చాడు.

తాబేలైమందరగిరిని మోస్తూ క్రిందనూ, పర్వతం అటూ ఇటూ బెసక్కుండా పర్వతాగ్రంపై కూర్చోని పాదంతో అదిమి పెట్టుతూ మీదనూ, ఇంకోవంక దేవతలతో కలిసి సముద్రం చిలుకుతూ బహు రూపాలతో విష్ణువు కనిపించాడు.



చిట్ట చివరకు అమృతం సిద్ధించింది. విష్ణువు ఆయుర్వేదానికి మూల విరాట్టు అయిన ధన్వంతరి అవతారంతో, అమృత కలగాన్ని, అనేక ఓషధులనూ ధరించి, పద్మాసనంపై కూర్చొని, సముద్రం నుంచి వచ్చాడు.

అమృతం కోసం పాలసముద్రాన్ని తరిస్తే ప్రారంభంలో హలాహల విషం పుట్టింది. ఎన్నెన్నో వికేషాలు, దైవసహాయాలు జరిగాక అమృతం సిద్ధించి లక్ష్మీసాధన అయింది. అందుకే ఏదైనా శమదమాదులతో కూడిన కార్యసాధనకు 'సాగర మథనం' అనే మాట పర్యాయపదంగా నిలిచింది.

ధన్వంతరి చేతనున్న అమృత కలగాన్ని రాక్షసులు ఎగరేసుకుపోయి అంతా మోదే అన్నారు. దేవతలు వాళ్ళతో పెనగులాడారు. దేవదానవుల పెనగులాట ముమ్మరంగా సాగుతున్న ఆ సమయంలో, ముజ్జగాలను సమ్మోహపరిచే జగన్మోహిని అక్కడకు వచ్చింది. ఆమెను చూసి రాక్షసులు పరవశించిపోయారు.

మోహిని రాక్షసులతో, "అమృతాన్ని ఇలా తెండి, నేను పంచుతాను!" అంది.

జగన్మోహిని తమతో మాట్లాడినందుకే రాక్షసులు ఉప్పొంగిపోతూ, అమృత కలశను అమెకు అందించారు.

సాగర మథనం సక్రమంగా సాగింది. క్షీరసాగరం నుంచి చంద్రుడు, లక్ష్మి, కల్పవృక్షం, కామధేనువు, ఐరావతం ఏనుగు, ఉచ్చైశ్వరం గుర్రం, నుర అనే మత్తూ, ఉత్తజమూ కల్గించే పానీయమూ, ఇంకా ఎన్నెన్నో ఉద్భవించడం జరిగింది.

చల్లని చంద్రుణ్ణి శివుడు కంఠంలోని హలాహలం వేడికి ఉపశమనంగా తలపై ధరించి, చంద్రశేఖరుడయ్యాడు.

లక్ష్మిదేవి శ్రీవత్సకౌస్తుభ మణులతో కూడిన వైజయంతిమాలను వేసి విష్ణువును చరించింది. విష్ణువు లక్ష్మికాంతుడయ్యాడు.

నురను దేవతలు స్వీకరించి నుదులు అనిపించుకున్నారు.

రాక్షసులు ఒక వరసను, దేవత లోక వరసను కూర్చున్నారు. ఉభయశ్రేణుల నడుమ జగన్మోహిని స్వతంత్రం చేస్తున్నట్లు అడుగులు వేస్తూ, అమృతకలశాన్ని నడుమున ఆసించి పంచదానికి తయారైంది.

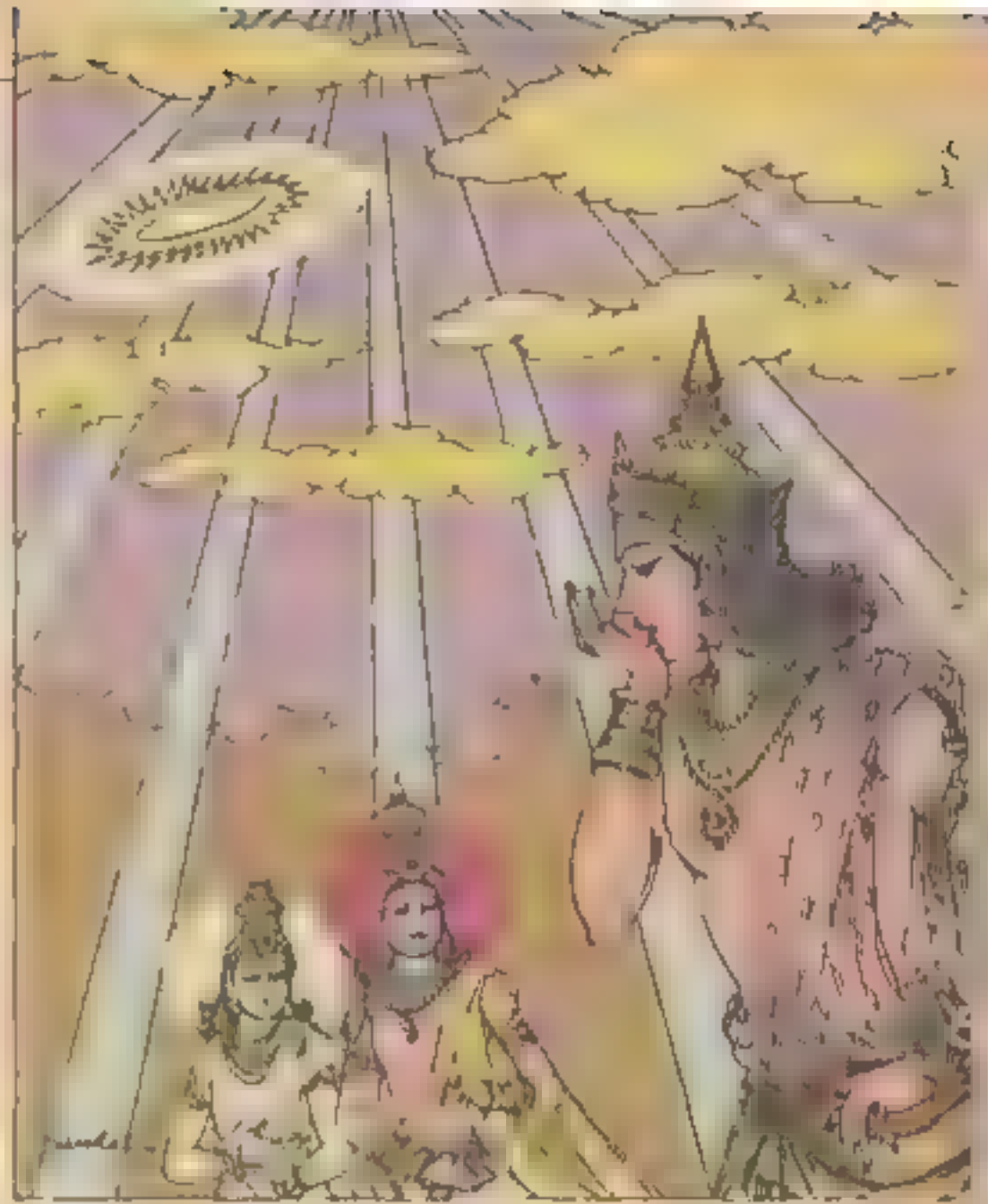
ఏమి జరుగుతుందో అని దేవతలు సెళ్ళిపట్టాలై చూస్తున్నారు. ఉన్నత్యలై రాక్షసులు మోహిని సౌందర్య విలాసాలను చూస్తూ తన్మయులౌతున్నారు.

దేవతలు కూడా జగన్మోహిని ఎవరో మొదట తెలుసుకోలేక పోయినా, రాక్షసులను మభ్యపెట్టి అమృతాన్ని దేవతలకు మాత్రమే పోస్తున్నప్పుడు, ఆ విశ్వమోహిని పెట్టువే అని గ్రహించి, గుట్టుచప్పుడు కాకుండా అమృతాన్ని తాగుతున్నారు.

జగన్మోహిని విలాసమంతా పెట్టువు చిద్విలాసమే అని తెలిసిన దేవతలు, స్థితిప్రంగా అమరత్వం పొందుతూంటే, దైత్యులు జగన్మోహిని మాహజాలంలో పడి ఉన్నత్యలై అమృతాన్ని కోల్పోయారు.

జగన్మోహిని పంచన చేస్తున్నదని రాహువు అనే ఒకే ఒక తెలివైన రాక్షసుడు కనిపెట్టాడు. అతడు జలరాక్షసి నింహిక కుమారుడు, బహు మాయావి.

జరుగుతూన్న మోసాన్ని చెప్పినా వినిపించుకొనే స్థితిలో రాక్షసులు లేక పోవడం జూసి, రాహువు దేవతల రూపు



ధరించి దేవతల వరుసలో చేరి, అమృతాన్ని త్రాగాడు. సూర్యచంద్రులు అది గమనించి, మందర పర్వతాగ్రంపై విష్ణువుగానే ఉన్న బహురూపియైన విష్ణువుతో చెప్పారు. విష్ణువు తన చక్రాన్ని రాక్షసుడిపైకి పంపాడు.

రాహువు చక్రాన్ని తప్పించుకోవాలని గ్రహాలు తిరిగే అంతరిక్షానికి ఎగిరాడు. విష్ణుచక్రం వెంబడించి రాక్షసుడి తలను ఖండించి, తలనూ మొండెన్ని వేరు చేసింది. అమృత ప్రభావం పల్ల తలా, మొండెమూ రెండూ సజీవంగా ఉండి తల రాహువుగా, మొండెం కేతువుగా రెండు గ్రహాలుగా మారి, గ్రహకూటమిలో



చేరాయి. రాహుకేతు గ్రహాలతో గ్రహాలు
తొమ్మిది అయ్యాయి.

సూర్యచంద్రులపై కనితే అమావాస్య,
పూర్ణిమ పర్వదినాలలో. రాహుకేతువులు
వారిని పట్టి పీడించ సాగారు. ఆ విధంగా
సూర్యచంద్ర గ్రహణాలు ఏర్పడ్డాయి.

అమృతాన్నంతా దేవతలకు యిచ్చి
జగన్మోహిని అంతర్ధానమైంది రాక్షసులు
తమ తెలివిమాలినతనానికి చింతించి,
అప్పట్నుంచి విష్ణువుకూ, దేవతలకూ బద్ధ
శత్రువులైనారు.

అమృతమథన సందర్భంగా విష్ణువు
కూర్మారూపతారాన్ని, ధన్వంతరి అవతారాన్ని,
జగన్మోహిని అవతారాన్ని ధరించాడు.

ధన్వంతరి అమృతంతోబాటు ఓషధు
లనూ, ఓషధివేవాన్ని తెచ్చాడు. ధన్వంతరి
వైద్యశాస్త్రానికి ఆధిదేవతగా, వైద్యుల
కులదైవంగా అర్చింపబడ్డాడు.

జగన్మోహిని విశ్వమోహినిగా కీర్తించ
బడి సౌందర్య విలాసాలకు ప్రమాణంగా
చెప్పుకోబడింది.

నారదుడు జగన్మోహిని అవతారాన్ని
నర్తిస్తూ, జగన్మోహిని రాగం మహారాజులపై
పలికిస్తూ, క్షత్రాచారిని ఎక్కోడు, వార్షతి
అది విని, "పామరులైన రాక్షసులను
మరచించగలిగినంత బాగానే జగన్మోహిని
అనిపించుకుంటుందా?" అని అన్నది.

"జెనమ్మా, ఎంతటివారైనా రంజింప
చేసి యీ విశ్వాన్నే ఊర్కూగించే పిశ్వా
మోహిని!" అని అంటూ నారదుడు
వెళ్ళాడు.

పార్వతి ఆ విషయాన్ని శివుడితో
చెప్పింది. శంకరుడు చిరునవ్వుతో అల
కించుకున్నాడు. అరువాత వార్షతితో
కలిసి సుందరివాహనంపై వైకుంఠానికి వెళ్లి,
వెళ్లువుతో. "నీ జగన్మోహిని అవతారాన్ని
మరచిసారి చూపుతావని పచ్చాము!"
అన్నాడు.

"ఏదో అవసరానికి ఏ వేషమైనా
వెయ్యక తప్పదు గదా! నీలాంటి వాడి
ముందర ఆదేమాత్రం లేద్దూ!" అని

అంటూ విష్ణువు మాట్లాడుతూనే అంతర్ధాన మయ్యాడు.

అంతలో అల్లంత దూరాన పూల బంతితో ఆడుతూ, పాడుతూ జగన్నోహిని కనిపించింది. శివుడు సర్వమూ మరిచి అమె వెంట పడ్డాడు. జగన్నోహిని అంద కుండా విశ్వాంతరాలోకి చాచి తీసింది. శివుడు చేతులుచాచి వెంట పడుతున్నాడు పార్వతి నిర్దిష్టమై రాత్రి చూస్తూఉండి పోయింది.

శివమోహని లీలాపరివాన్ని చూస్తూ దేవతలు కన్నుల పండుగగా తిలకిస్తున్నారు. నంది నివ్వెర పోతున్నాడు. నారదుడు మహతి వీణపై శివరంజని రాగాన్ని మారుమ్రోగిస్తున్నాడు.

ముందు జగన్నోహిని, వెనుక శివుడూ విశ్వాంతరాలోకి పరుగులు తీస్తూ కొంత సేపటికి కనిపించలేదు. పార్వతి కైలాసం చేరుకుంది.

జగన్నోహిని తేజోమండలాల మధ్య నుంచి మానుకుంటూ శివుణ్ణి విశ్వమంతా తిప్పి, తిప్పి, కైలాసానికి చేరుతూ, తన్ను తాకివద్దని శివుణ్ణి వారిస్తూ పార్వతి చెంతకు చేరుతూండగా, శివుడు అమె నడుము చుట్టి మోకరిల్లాడు.

"చూశావుటమ్మా, నీ ప్రాణేశ్వరుడి ఆగడం!" అని అంటూ జగన్నోహిని



శివుడు ఇంకేమి చేస్తాడో అని భయ పడుతూ పార్వతి చెంత నిల్చింది.

వెనువెంటనే జగన్నోహిని రూపాన్ని చాలించి విష్ణువు పార్వతి ఎదుట సాక్షాత్కరించాడు.

"అన్నా! నీవు విశ్వమోహన జగన్నోహిని కేశవస్వామివి! అంతా మీ శివ కేశవుల లీలా నాటకమే కద!" అని పార్వతి విష్ణువుతో అన్నది.

"అంతేనమ్మా, అంతే లే!" అంటూ నారదుడు మహతి వాయించుతూ అక్కడికి వచ్చి జగన్నోహిని, శివరంజని రాగాల్లో హరి, హరుల లీలావిలాసాన్ని గానం చేస్తూ ముల్లోకాలూ తిరిగాడు.



శివుడు విష్ణువుతో, "అద్భుతం సంగతే
మరిచి, నీ బగన్మోహనీ విచాసాన్ని కల్లారా
గోలిన రాక్షసుల్ని మెచ్చుకుంటున్నాను!
రసవిపాస అసురుల సోత్తు!" అని
అన్నాడు.

విష్ణువు చిరునవ్వు నవ్వి వార్వత్తె,
"అమ్మా, ముస్ముండు శివరంజనిగా
మా గంగదేవి దిపి నుండి భువికి అవత
రించే వేళ కూడా, ఈ మహాశివుడు ఇలాగే
పరవశించిపోతూ నీకు సవతిని తచ్చేలా
గుంది!" అని అంటూ అంతర్ధానమై
వైకుంఠానికి చేరాడు.

తరువాతి కాలంలో విష్ణువు కర్దమ
ప్రజాపతికి, దేవహూతికి పుత్రుడుగా

కపిలావతారం ఎత్తాడు. చిన్నతనం నుంచే
గొప్ప జ్ఞానసంపన్నుడై తపస్సు చేసి కపిల
మహామునిగా పేరు పొందాడు.

కపిలుడు తల్లి దేవహూతికి చెప్పిన
ఆనెక తత్వబోధలు సాంఖ్యయోగంగా
ప్రసిద్ధి పొందించు. కపిలమహర్షి వాతా
ళంలో ఒక గుహలో తపస్సు సెర్వీరామంగా
చేస్తూన్న కాలంలో, భూష్మిడు సగర
చక్రవర్తి నూరవ అశ్వమేధ యాగాన్ని
తలపెట్టాడు. ఇందుకు యాగాశ్వాన్ని
మాయచేసి కపిలమహర్షి తపస్సు చేస్తూన్న
గుహలో దాచాడు.

సగరుడి వెయ్యి మంది కుమారులు
గుర్రాన్ని వెతుకుతూ వాతాళానికి దిలం
త్రప్త్యకొని వెళ్ళి, కపిలమహర్షి గుహలో
చూశారు. కపిలుడే గుర్రాన్ని అపహరించ
దాచి, దొంగజపం చేస్తున్నాడని విరుచుకు
పడ్డారు. కపిలుడు కళ్ళు తెరిచి చూసే
నరికి వారంతా బూడిద అయ్యారు.

ఆ భస్మరాసులపై విష్ణుపాదాల నుండి
పుట్టి స్వర్గంలో మంచాకినిగా ప్రవహిస్తున్న
గంగను ప్రపహంపజేసి పితరులను తరింప
జేసుడానికి సగరుడి ముగిమసమతైన
భగీరథుడు గొప్ప తపస్సు చేసి, గంగా
చేపని ప్రసన్నం చేసుకున్నాడు. గంగ
భావిన తట్టుకొని భరించగల శివుణ్ణి
తపస్సుతో ప్రసన్నం చేసుకున్నాడు.



గంగావతరణంలో శివుడు గంగాదేవిని చూసి పరవశించి గంగను తన జటాజూటంలో గాఢంగా బంధించేసుకున్నాడు. తరువాత భగీరథుడి ప్రార్థనపై ముడి సడలించి కొద్దిగా గంగను వదిలాడు. గంగ భగీరథుడి వెంట వెళ్ళి, అతని పితరుల భస్మరాసులపై ప్రవహించి తరింపజేసింది.

పరమశివుడు గంగాధరుడై రంజిల్లాడు. ఆ విధంగా గంగ పార్వతికి సవతి అయింది.

సనకసనందనాది మునులు అనబడే సనకుడు, సనందుడు, సనత్కుజాతుడు, సనత్కుమారుడు అనే సలుగురూ బ్రహ్మ మానసపుత్రులు. ఎప్పుడూ బాలురవలెనే ఉంటారు. విష్ణుభక్తి తత్పరులై విష్ణువును కీర్తిస్తూ, అన్నీలోకాలూ సేరాటంకంగా తిరుగుతూంటారు.

వారు విష్ణువును చూడగోరి వైకుంఠానికి వెళ్ళారు. అన్ని ద్వారాలూ దాటి విష్ణు మందిర ద్వారం చేరుకున్నారు.

అక్కడ విష్ణువుతో సరిసమానమైన రూపంతో నాలుగు చేతులతో శంఖ, చక్ర, గద, అభయ ముద్రలు పట్టి ద్వారపాల కులై ఉన్న జయుడు, విజయుడు ఇది సమయం కాదని మునులను వారించారు.

సనకసనందనాదులు, "మాకు విష్ణు సందర్శనానికి సమయా సమయాలు లేవు." అంటూ జయవిజయులను లక్ష్మి పెట్టకుండా విష్ణుమందిరంలోనికి వెళ్ళ బోతూంటే, ద్వారపాలకులు గదలు ఎత్తి వారిని అడ్డగించారు.

సనకాది మునులు, "మీరు విష్ణు ద్వారపాలకులుగా ఉండతగరు రాక్షసులై పుట్టండి!" అని శపించారు.

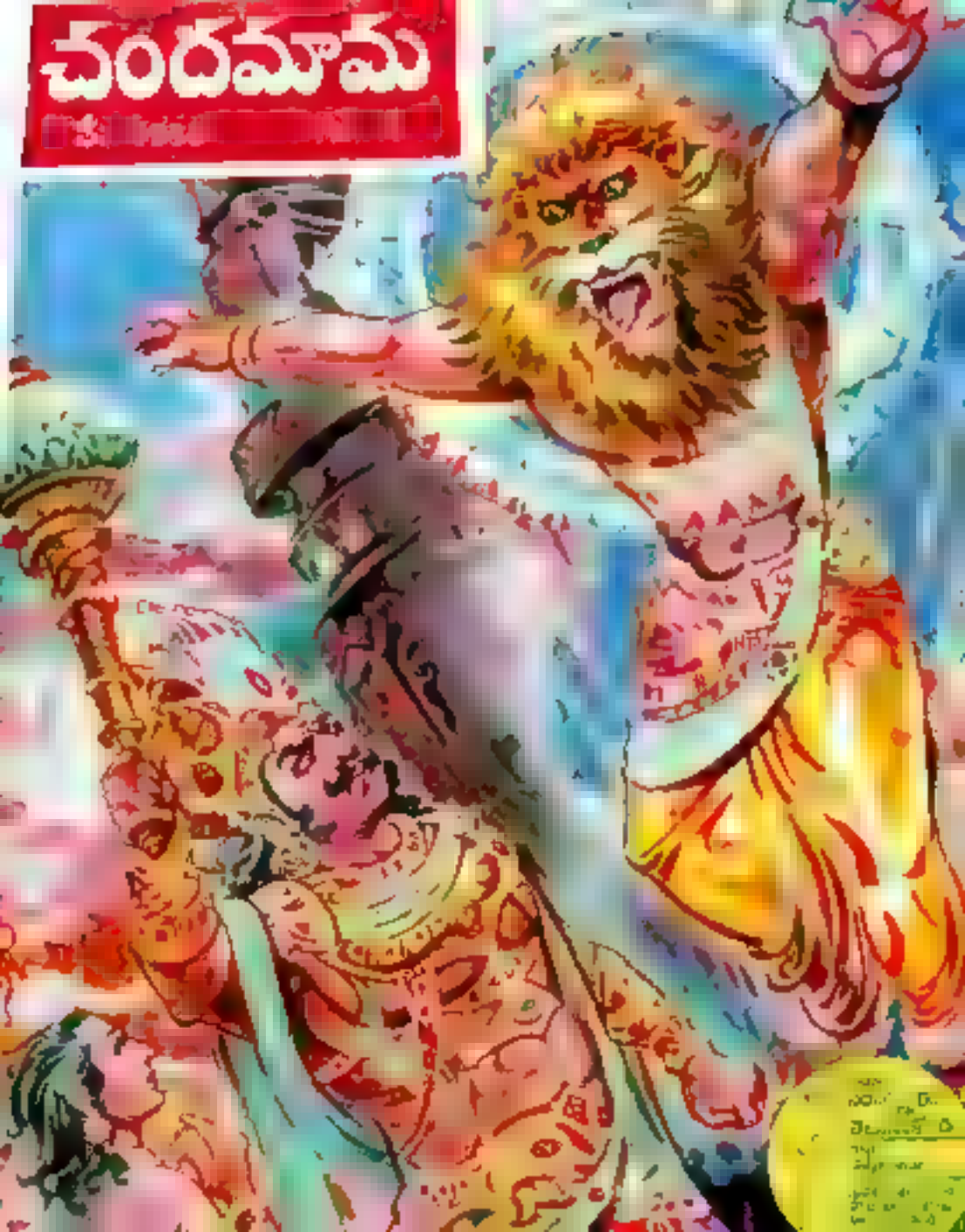
ద్వారం దగ్గర కలకలం విని, లక్ష్మి వెంట రాగా విష్ణువు తలుపులు తరుచు కొని అక్కడికి వచ్చాడు.

జయవిజయులు మునులు తమకిచ్చిన శాపాన్ని చెప్పకొని అక్రోశించారు. మునులు తొంపరపడి శపించినందుకు లోలోన చాలా విచారించారు.



చందమామ

జనవరి 1998



చందమామ
జనవరి 1998
పుట 100
ముద్రణ 100
వినియోగం 100
మరింత వివరాలు
చందమామ



విష్ణు కథ

విష్ణుని జయ విజయములతో మహామునుషుల కావం మీరరానిది నావట్టుమీర భావంతో నెడు అన్నల్లో తరించి పస్తారా? లేక నన్ను ద్వైపిపూ నాకు క్షతువులై మూడు అన్నల్లో నాచేక అంతమొంది యిక్కడికి వస్తారా? అని అడిగాడు

జయవిజయములు విష్ణు నన్నిధానాన్ని త్వరగా చేరుకోదానిది మూడు అన్నలే జోరుకున్నారు.

అన్నయ పసకపసంపదనాది మునులు జయ విజయముల్ని మెచ్చుకుంటూ విష్ణువుతో రాగద్వైపాలు పెండ్లా నీకు సమానమని నిన్ను ద్వైపించేవారు మరలత త్వరగా నీకు స్థిరపుతాదని యున్నాడు తెలుసుకున్నాను నీ ద్వైపంపాల

కులకు కలిపించిన మా జంపకపాటు తనా వికల గుణ పడుతున్నాను మమ్మల్ని మన్నించు! అని చెప్పి లక్ష్మీనారాయణులను జనేక విధాల మనసార మృతిస్తూ పేలించి వెళ్ళారు

జయవిజయములు కళ్ళపవనాపతి భార్య దితి కడుపున హరణ్యకశపుడు హరణ్యకశుడుగా పట్టారు

అన్నదమ్ములు గొప్ప పరార్తమవంతులై తపస్సులు చేసి బ్రహ్మకు మెచ్చించి పరాలు పొందాడు విష్ణువును కత్తికట్టి విజృంభించారు

హరణ్యకశుడు రాక్షసులకు రాజై విష్ణువును ముట్టించి సాధించడానికి కంఠం కట్టుకున్నాడు.



వదిని విష్ణువు అపరాధంగా వదిలి
బ్రహ్మదేవతలు యజ్ఞపరాధంగా శ్రేష్ఠ
పరాధంగా అపరాధంగా కిర్తిస్తూ
స్తుతించారు.

యజ్ఞపరాధము అలా అలా పెరిగి,
బ్రహ్మాండమైన ఆశ్మతి నాందింది బలిష్ఠ
మైన కాళ్ళతో ఉక్కుకవచం తొలగి
నై చర్మంతో వక్షాల్లాటి పొదలైన వాడి
శిరశిమ్ములతో ప్రసక్తాంతి నవరించి
కమ్మలతో, మెడ నుంచి తోడవరిచి
విశ్మయమయ్యే అంగురంబా మెరు
మున్న వెంటుకల జాలుతో చిక్కులు
మూర్తిల్లేలాగ పరాధము మూలకర
వ్యమలు చేసింది యజ్ఞపరాధం ముప్పై
బట్టలలాటి కిమ్ము భగభగా మెరు
స్తున్నది.

పరాధతాంబు మెరుపు వేగంతో రసా
తలానికి ఎరిగెత్తింది ఆ సోగానికి
దిక్కులు అదిరాయి శ్రీశయనమున్న
విజ్ఞానం.

రసాతల సమ్మతంలోకి చచ్చుకొని
పెళ్ళి, అడుగుల మునిగి ఉన్న భూమిని
కొమ్ముతో గుచ్చి యజ్ఞపరాధము మీదకు
ఎత్తింది.

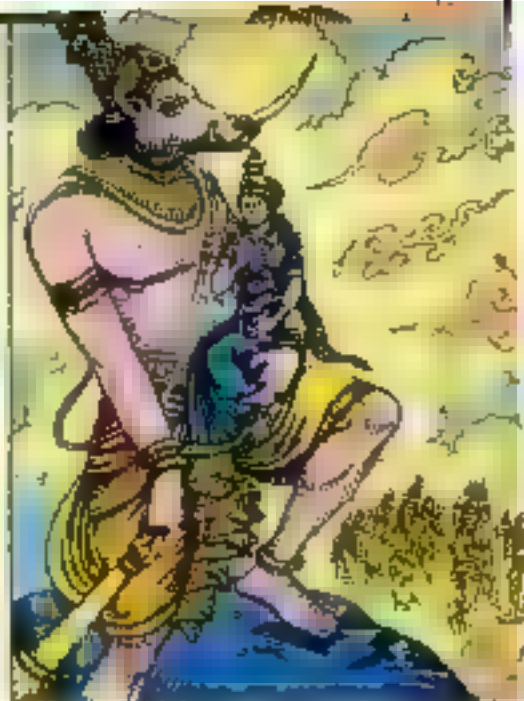
అదే సమయంలో హరణ్యాకర
వరుణుడినై దాడిచేసి పారాదానికి
వలిచారు.

హరణ్యాకరం విష్ణువును కవ్వించే
హరణ్యకాళు చీలచీని, భూమిని
దొంగిలించుకుంటూ రసాతల సమ్మతంలోకి
కోకాడు భూమి రసాతలం అడుగున
మునిగిపోయింది. చూడేవి విష్ణువును
తలించి తన్ను ఉద్ధరించమని మోర
పెట్టింది.

విష్ణువు భూదేవి మోర అలకించి రేకవ
కారాల్లో మోడవది అయిన పరాధాని
కారాన్న ఎత్తాడు.

బ్రహ్మ హామం చేస్తూండగా యజ్ఞ
కుండం మంచి తీర్చిన కాంతిలో ఒక
వలుసు వెలువడింది ఆ వలుసు పెద్దదై
అదవి నందిగా చూపాందింది ఆ ఏడు

వరుణుడు ఏరాధి నిదురిస్తేనే నీవు
 పాదాదపథినినది ర సా త బం నుండి
 యామి : ఉద్ధరిస్తున్న యజ్ఞసరాసంతో!
 అని అన్నాడు హరణ్యాకుడు హాహుతిని
 విత్తి యజ్ఞ సరాహవళారాన్ని తీశాడు
 పరాహుడు విష్ణువుతో హరణ్యాకుడు
 గొప్ప పరాక్రమంతో పోరుతూ గదిలో
 విష్ణువు గలను తృప్తికొల్పి నిల్చున్నాడు
 విష్ణువు అతని యుద్ధనీతిని మెచ్చుకొని
 తిరిగి గవను విడిచివారి, యిరువురికి
 సరిగాను పూర్వంగా పోసింది చెవరకు
 పరాహుతారం తన గొమ్ముతో హర
 ణ్యాకుణ్ణి పొడిచి తరిపెంది



పరాహుతారుడైన విష్ణువును భూదేవి
 పరిపాలింది పరాహుమూర్తి భూదేవిని
 పందితు చేర్చుకొని భద్రుని నూర్చుకు
 కట్టుకున్నాడు ఒక్కొక్క దేవతలు పూజ
 వాడ కురిపెస్తూ జగవీతిగా విష్ణువును
 అనేక విధాలుగా స్తోత్రం చేశారు

అందరూ ఒకే తన కమ్ముణ్ణి దూపిన
 విష్ణువునై ఎగ పాదాలవదలి తీవ్ర
 పాల్కులతో ముందు ఒక్కొక్కరి పరాహు
 రావడానికి హరణ్యాకుణ్ణి తప్పింపుకు
 వెళ్ళాడు అప్పుడు అతని భార్య చిలావతి
 గర్భవతిగా ఉన్నది

అది గొప్పవాసాన్ని హతమార్చడానికి
 అతడు ముందు పాముతో చిలావతని

తరిగిని అకాశమార్గాన పాతుండగా
 వారడుతు ఎదురై తేవేందా! ఎంత
 వనిక ఒడిగట్టావు! నిశ్చయమార్చి విర
 మించు సర్వకాల పర్యాపిష్టిలలో హరణ్యా
 కువును ఎగతొ విష్ణువు గురించే తలచు
 కూండే వాడెవడొచ్చెల్ల చిలావతి గర్భము
 డైన కలుపుకు ఆ పిష్టిల తన సర్వ
 మించి ఎగ భర్తగా అతనిలో దూహించిరి
 పొందింది ఇదే విష్ణుమాయ అయిన
 ఒక్కొక్క దేవతల్లో ఒకటి చిలావతి గొప్ప
 పుష్పకపుష్ప కనలోకావ్వింది అంతే
 చిలావతి పదిదినాల్లో పే వారిని నువ్వు
 వెళ్ళు అని చెప్పి చిలావతని తు
 జగ్రమానికి తినుకల్పాడు



వెంటాలుగా తనకు చెప్పబడిన వరకల్ని
కోరాడు. బ్రహ్మచర్యము నొనరించు
అన్వేషణి యుద్ధాదు.

సతాచార్యుడు యాచార్యుల గర్వంతో
హరిణ్యకళిపుడు వచ్చినాడుగా నారధుని
వలన జరిగినది విని నారధాశ్రితానికి
వచ్చి కుమారుని కలుసుకొనుచు అను
నామకరియ ముమాత్మను పరిగణిత
తార్థ్యనూ, కుమారుణ్ణి తన బాపనానిక
తీసుకువెళ్ళాడు.

ఇందుద్దిష్ట పరిణామంగా హరిణ్య
కళిపుడు స్వర్గం మీదకు దేవయాత్ర చే
యిర్గనింపొనరించి ఆకామించాడు. దీక్ష
జన్మిదిన జయించి అప్త దిక్షారకుల్ని
తన ఆదు పాట్లలో పెట్టాకన్నాడు దేవ
తల్లి పశువుల్ని బాంధవులుగా బాదాడు.
శిష్యుని అవమానించుటతో బ్రతాపిత
అయ్యెను.

హరిణ్యకళిపుడు విజృంభించి ముసుల
అక్షాన్ని దగలబెట్టించాడు. పెద్ద
పశ్చాత్తున్న చిరకథలు చేయుచాడు.
విష్ణువును బుద్ధునితో మేలతని ధైర్యుల
విష్ణువును కవ్వించడానికి చేయనలవిన
పన్ను చేకూర్చి అయినా విష్ణువు
అరచిన తాంబూలమీదు ప్రకుంభానికి దాడు
వెళ్ళాడు అన్నరా విష్ణువు అతనికి నీకు
పడలేదు.

ఆశ్రమంలో నారధుడు వెదాంత విష
యాలుమా విష్ణు గణగణాధిపతు వర్ణనూ
కృష్ణుడు బ్రతాపిత గర్వంతో ఉన్న
చిద్ధ అశక్తితో వెంటూ ఈ శాడ కూచితే
వాడు బ్రతాపిత కుమారుణ్ణి ప్రస
వించెంది.

హరిణ్యకళిపుడు పురస్కరిత తపస్సు
లేక పన్నుల మెప్పుంచాడు భూమీర్
గాన అతాశంలోగారి రాక్షసానందకు
గాన శుంకగాన బుద్ధులుగాన మృగరచిత
గాన ముంపలతగాన దేవతలు ముద్రలప
వారిమల గాన హరిణ్యుల్ని దావితేత
గాన బ్రతాపితగాన పన్నులో ఉన్న
నా కూచితేత గాన యుంక వర్ణ

నాకు మరుపడి అప్పుళ్ళు లగా
బాగున్నాడు పెరిగివంద!" అని హరణ్య
కళిపుడు తిరిగి వచ్చాడు.

ప్రహ్లాదుడు దీనిని వివేచనానుగా
ఎత్తిచూచా విష్ణువర్మకు చేతు పెడుకు
తూన్నాడు తండ్రి అనుపించి కుల దేహ
మందుకు పుట్టాలి! అని హరణ్యకళిపుడు
చింతించి గురువుతులైన చందామార్కు
లకు ప్రహ్లాదుణ్ణి అప్పగించి విద్యా
బుద్ధులు నేర్పమన్నాడు.

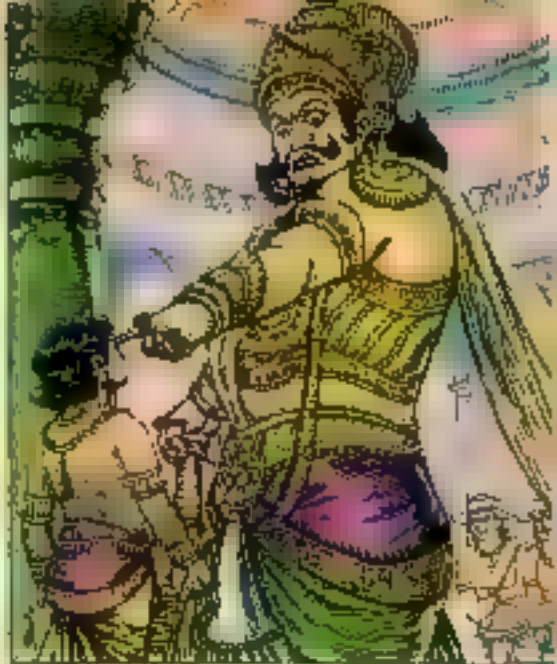
ప్రహ్లాదుడు గురుకులంలో హరి హ్యం
తోనే చదువుతూ పూర్తి చేశాడు తోటి
బాచురకు విష్ణుభక్తి ప్రబోధించిన మోక్ష
మార్గంపట్ల అవీక్షితులవారిగా చేశాడు.

చందామార్కులు ప్రహ్లాదుణ్ణి తండ్రి
దగ్గరికి తీసుకెళ్ళారు హరణ్యకళిపుడు
కుమారుణ్ణి తోడపై కూర్చుండజెట్టుకొని.

నాయనా! నువ్వు నేర్చిన విద్య తెలిసేలాగ
మంచి పద్యం ఒకటి చెప్పి! అన్నాడు.

ప్రహ్లాదుడు తండ్రి గురువులు
చెప్పిన చదువులతో కుణ్ణంగా నేర్చాను
చదువులన్నీ కంటే గొప్పదైన దేవు
విష్ణువునందు మనసు లెప్పుడు లక్ష్మి
విష్ణువును పూరించే జన్మే జన్మ
అన్నాడు.

హరణ్యకళిపుడు కుమారుణ్ణి గ్రంథకు
తోన పట్టరాని అగ్రహంతో చందామార్కు



లతో చదా మీరు నేర్చిన దేవువు ?
అన్నాడు.

చందామార్కు లిద్దరూ గజగజ
లాయతూ మా తప్పేదు లేదు మహా
ప్రభూ మాపై అగ్రహించకు!" అని వెళ్ళు
కుంటూ గురుకులంలో ప్రహ్లాదు డే
విధంగా ప్రవర్తించినది విచరంగా విన్న
వింటుకున్నారు.

హరణ్యకళిపుడు నోరుకుతో విష్ణువు
పందిగా ని వినకందని చంపాడు. మన
రాక్షస కులానికి పరమశత్రువు. నివ
విష్ణువును పొగడ్డం కమించరాని కుల
ద్రోహం, విష్ణుభక్తి మాను, వాణ్ణి
దుర్బితా!" అన్నాడు.



అయితే ఏమైతే నీవు చాచిన తప్పుడు ఆహార
పానాదు లేకుండా మంచి వాపు! అంటూ
ప్రహేళికలు పెట్టారు చిరపని కారాగారంలో
పెట్టించారు.

వ్యక్తపేషతో రీతాపతి ఉల్లధిరి
పొయ్యింది. రోజులు గడుస్తున్నాయి.

రీతాపతి కోరిక మాత్రం మరణానికి
పుడు కారాగారం తరిపించి ఉన్నాయై
విష్ణువంశీధరన చేస్తూ సమీపలాడుతున్న
ప్రహేళికలు చూసి చాలా రోజులుగా అన్న
పానాదు లేకుండా ఎలా బతికి ఉన్నాడా
అని ఆశ్చర్యపడుతున్నానని ఎట్టరాని అగ్ర
మాతో ప్రహేళికలు పెనుగులచేత పెట్టించి
మచ్చాడు.

అయితే ఏమైతే నీవు చాచిన తప్పుడు ఆహార
పానాదు లేకుండా మంచి వాపు! అంటూ
ప్రహేళికలు పెట్టారు చిరపని కారాగారంలో
పెట్టించారు.

అయితే ఏమైతే నీవు చాచిన తప్పుడు ఆహార
పానాదు లేకుండా మంచి వాపు! అంటూ
ప్రహేళికలు పెట్టారు చిరపని కారాగారంలో
పెట్టించారు.

అయితే ఏమైతే నీవు చాచిన తప్పుడు ఆహార
పానాదు లేకుండా మంచి వాపు! అంటూ
ప్రహేళికలు పెట్టారు చిరపని కారాగారంలో
పెట్టించారు.

అయితే ఏమైతే నీవు చాచిన తప్పుడు ఆహార
పానాదు లేకుండా మంచి వాపు! అంటూ
ప్రహేళికలు పెట్టారు చిరపని కారాగారంలో
పెట్టించారు.

అయితే ఏమైతే నీవు చాచిన తప్పుడు ఆహార
పానాదు లేకుండా మంచి వాపు! అంటూ
ప్రహేళికలు పెట్టారు చిరపని కారాగారంలో
పెట్టించారు.



చేసి! ఆ సహస్యమేమిటో చెప్పి! అని అడిగాడు

అట్లాదుడు 'ప్రక్కా ఇండులో రహస్యం ఏదీలేదు ఏమెగుల్లో పాముల్లో రాళ్ళలో అగ్నిలో, సముద్రాల్లో ఏమంటే అన్నట్లో నీలో నాలో ఉన్నది విష్ణువే అన్న సత్యాన్ని తెలుసుకోలేకపోతున్నావు! ఏన్ను చంపాలనుకుంటున్నదీ నేను బతుకుతూన్నదీ అతని లీలావిదేదమే, వాన్నా!' అన్నాడు

ఆ మాటలకు హరిణ్యకశిపుడు కోపావేశంతో ప్రహ్లాదాన్ని బరచరా ఉడుక్కు వెళ్ళి సభామంటపం మధ్య నిలబెట్టి, తన గవను తీసి పట్టుకొన్నాడు లీలావతి మూర్ఛపాటుంది చుట్టూరా రాక్షసి ప్రముఖులు నిర్విణ్ణులై బొమ్మల్లా నిలచిపోతున్నారు

సభామంటపానికి ఎదురుగా లోహ నిర్మితమైన పెద్ద జయవైభవం ఉంది హరిణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుడికి ఆ వస్త్రాన్ని చూపుతూ ఓరి కులద్రోహి అది నా

విజయవైభవం! నా తమ్ముణ్ణి చంపిన విష్ణువుతో పోరాడి నీ ముందే సంపాదించి పగతీల్చుకు బాగు అందుతో ఉన్నాడా?' అని అడిగాడు

ఆ సందేహమే వద్దు అంతలా ఉన్నాడు అందులోనూ ఉన్నాడు అన్నాడు విష్లాదుడు

హరిణ్యకశిపుడు చరచరా వెళ్ళి గదిలో స్తంభాన్న కొట్టాడు ప్రళయధ్వనీతో కూడిన ఖోంకరాలు వర్షసిల్లాలు పొగలమేఘాలు అంతలా విరజిమ్ముకున్నాయి వైభవం లింగంగా చిరిపోతుండగా వెలుపడిన మిరుమిట్టగెలిపే మెరుపుల మధ్య దేశవ జాతాల్లో నాలుగొది అయిన వరసింహ పరాదింగా విష్ణువు అవిర్భవించాడు నింహం కల, మనిషి శరీరము చేతులకు నింహం శక్త్యతో స్పష్టిలో లేని రూపం గల వరసింహమూర్తి ప్రళయరీతిరంగా గర్జించాడు పాంచజన్యకంఠధ్వని వినిపించింది సువర్ణనక్షత్రం అతని చుట్టూ తిరుగుతూ కనిపించింది.



သုဝဏ္ဏသာဓက





విష్ణు కథ

హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుణ్ణి అలింగనం చేసుకొని, "ప్రహ్లాదా! నీ మూలంగా ఇన్నాళ్ళకు విష్ణువుపై పగతిర్చుకొనే అవకాశం లభించింది!" అని చెప్పి గదను ఎత్తి నరసింహవతారంతో పోరాటానికి తలపడ్డాడు. చివరకు నరసింహం ప్రళయగర్జన చేస్తూ ఎగిరి, హిరణ్యకశిపుడిపై ఉరికి ఒడిసిపట్టుకొని, సభామంటపద్వారం దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళాడు.

లోపలా, వెలుపలా కాని ద్వారం అరుగుమీద, రాత్రీ, పగలూ కాని సుధ్యా సమయంలో, ఆకాశమూ, భూమి కాని తన తొడల మీద పెట్టుకొని, సజీవములూ, నిర్జీవములూ కాని గోళ్ళతో, బ్రహ్మవలన పొందిన వరాలన్నిటికీ, భిన్నంగా, విష్ణువు

నరసింహరూపంతో హిరణ్యకశిపుడి రొమ్మునూ, పొట్టనూ భీకరంగా చీల్చి చంపాడు.

రాక్షసులు సమూహంగా నరసింహుణ్ణి ఎదుర్కోడానికి రాగా విష్ణుచక్రం వారిని అంతం చేసింది.

నరసింహమూర్తి ప్రేగుల్ని కంతహారాలుగా వేసుకొని, ఉగ్రంగా చేతున్న అట్టహాసానికి దేవతలు భయపడ్డారు. లక్ష్మి దేవి కూడా భయపడింది. అప్పుడు ప్రహ్లాదుడు నరసింహవతారుణ్ణి స్తుతించి శాంతింపజేశాడు.

తండ్రికి ఉత్తరక్రియలు జరిపి, రాజ్యపాలన చేయవలసిందని చెప్పి ప్రహ్లాదుణ్ణి దీవించి, నరసింహవతారుడైన విష్ణువు



అంతర్ధానమయ్యాడు. బయటి జనుల
తొలిజన్మ ముగిసింది.

పెమ్మపు అనతివకాశం ప్రహ్లాదుడు
చిరకాలం రాబ్ధివాలనచేసి, కుమారుడైన
విరోచనుడికి పట్టంబట్టి, పెమ్మభక్తి
తత్పరుడై వనాలకు వెళ్ళాడు.

విరోచనుడి తర్వాత బయటి కుమారుడు
ఒక రాబ్ధినికొచ్చాడు కిరసాగంమధ
నలో ఉట్టిన ఉచ్చులన్నీ బయటి, తను
కున్నాడు రాక్షసులకు ముందు అంతరికి
నేలమైనా, నీటిలోనూ, అంతరికలలోనూ గల
గొప్ప వాహనాన్నే నిర్మింపబడినట్లు.

అప్పుడు తమకు ముగ్ధుకుండా బరిగిరి
అన్యాయానికి ప్రతికారంగా దేవతలతో

యుద్ధానికి దిగాడు. దేవతలు అప్పుడు
సేవించిన ధర్మోత్సాహంతో రాక్షసులను
ఎదుర్కొన్నాడు. ఒక ఉపద్రుడితో గొప్పగా
పోరాడాడు. దేవప్రముఖులకూ, రాక్షస
ప్రముఖులకూ ముఖాముఖీగా, విడిపిచి
యుద్ధాలు సాగాయి. ఆ దేవదానవ
సంగ్రామంలో రాక్షసులు చిత్తుగా ఓడి
పోయారు హిమాలయ రాక్షసులను రాక్ష
సుల గురువైన శుకాచార్యుడు మృత
సంజీవనీ పెద్దయి ప్రయోగించి తిరిగి
బ్రతికించాడు.

ఓటమితో బలి మరింత పట్టుదలతో
రాక్షసులవర్చి కూడగట్టుకొని వాడుకున్నాడు.
భూములలం అంతరించు బయట, ఉట్టు
విట్టంగా పరివాలన సాగిస్తూ, బలిచక్ర
పర్తి అనిపించుకున్నాడు. శుక్రుడు అతని
చేత నూరు అశ్వమేధయాగాలు చేయించాడు.

ఒలి పెబ్బంబించి స్వర్గం మీదకు దాడి
చేశాడు. అతని ధాటికి వెరచి ఇంద్రుడు
దేవతలు విగ్నాన్ని పదిలం అరణ్యాలను
వట్టాడు. ఏక్సాంకుడు ఒక ప్రకృతి
సామర్థ్యాల మెలగసాగాడు. స్వర్గమర్త్య
వాతాళ ముట్టోకాదు బలిచక్రపర్తి ధర్మ
విధంగా వాడస్తూండగా, ఇంద్రుడి తల్లి
అదిత భర్త కశ్యపప్రజా తల తన సంతతి
వార్తలను దేవతలు, ఇంద్రుడు, శశిదేవి

అరణ్యాల్లో పడుతున్నపాట్లు చెప్పకొని.
వారికి తిరిగి స్వర్గసామ్రాజ్యం చేకూరే
మార్గం చెప్పమన్నది.

అందుకు విష్ణువును గూర్చి వ్రతం
చెయ్యమని కశ్యపుడు ఉపదేశించాడు.
అదితి విష్ణువును ఆరాధించి మిప్పించింది.
విష్ణువు ఆమె కడుపున పుట్టి
దేవతలకు స్వర్గం సమకూర్చిపెడతానని
చెప్పాడు.

ఆ విధంగా విష్ణువు అదితి కశ్యపులకు
పొట్టి పెల్లవాడైన కుమారుడుగా పుట్టి,
దశావతారాల్లో ఐదవదైన వామనావతారాన్ని ఎత్తాడు.

వామనుడు ఉపనయనం పొంది వేద
విద్య పూర్తిచేసి, ఇంద్రుడి తమ్ముడుగా,
అదితి అల్లారు ముద్దుబిడ్డగా పెరిగాడు.

అప్పుడు బలిచక్రవర్తి నర్మదానదీ
తీరంలో, యాగాల్లోకల్లా గొప్పదైన వెశ్య
జిడ్యాగాన్ని శుక్రుని అధ్వర్యంలో ప్రారంభించి
గొప్పగొప్ప దానాలు చేస్తున్నాడు.

వామనుడు ఒడుగుజులవెనుక, కృష్ణా
జినము, కమండలం మొదలైనవాటిని
ధరించి గొడుగు, పావుకోళ్ళూ వేసుకొని,
మూర్తిభవించిన బ్రహ్మతేజస్సుతో బలి
చక్రవర్తి వద్దకి బయలుదేరాడు.

బుడి బుడి నడకలతో వస్తున్న వామ
నుణ్ణి జూసి, యాగశాలలో అంతా ముచ్చట



పడ్డారు. వామనుడు బలిచక్రవర్తి ఎదుటకు వెళ్ళి జయం పలికాడు.

వామనుణ్ణి చూడడంతో బలిచక్రవర్తికి
మహాహాసందం కలిగింది. "చిట్టినాయనా!
ఎవరునువ్వు? ముక్కుపచ్చలారని సరి
కొత్త పటువుగా ఎక్కడికి బయల్దేరావు?"
అని అడిగాడు.

వామనుడు, "నీ వద్దకి బయల్దేరి
వచ్చాను. ఎవర్నని చెప్పేది. అంతా
నావారే! అయినా ఇప్పుడు ఒంటివాణ్ణి;
సిరిగలవాడినే, అయినా ఇప్పుడు యాచ
కుణ్ణి! నీ ముర్తాకలు ఏరాధిదేవులు, ఇక
నీ బల పరాక్రమాలు దిగంతాలు
వాటాయి!" అని అంటూంటే, బలిచక్ర



“అలాగే పుచ్చుకో. నువ్వు ఏమడిగినా ఇస్తాను!” అని బలిచక్రవర్తి అన్నాడు.

అప్పుడు శుక్రాచార్యుడు బలిచక్రవర్తిని పిలిచి, “వామనుడెవరో కాదు, విష్ణువు! నిన్ను పంపించి, నీ సర్వస్వాన్ని హరించడానికి వచ్చాడు. అతనికి ఎటువంటి దానప్రదానమూ చేయవద్దు!” అని హెచ్చరించాడు.

బలిచక్రవర్తి, “విష్ణువంటటి వాడు దేహి అని చెయిచాచగా, నా చెయి మీదై దానం యువ్వడం గొప్ప అదృష్టమే కాకుండా, నా మనవిజయాన్ని చాటుతుంది! అంతేగాకుండా, ఇస్తానని లేవనడం అసత్యదోషం కదా!” అన్నాడు.

శుక్రుడు, “అత్మరక్షణకు అది అసత్యం అనిపించుకోదు. తనకు మాలిన ధర్మం ఆత్మహత్యాపాతకంతో సమానం!” అన్నాడు.

“ఏది ఏమైనా, అతడు సన్నేమిచేసినా, నేనేమైపోయినా అది నా ఓటమి కాదు. ధర్మవీరమే అవుతుంది! శిబిప్రముఖుల్లాగ దానశీలుణ్ణి అనిపించుకోవాలనే కీర్తికాంక్ష కూడా నాకులేదు. పిరికితనంతో అడిగినది ఇస్తానని, లేదని తప్పించుకొనే భీరువు అనిపించుకోవడం, నాకు సాధ్యంకాదు.” అని బలిచక్రవర్తి అన్నాడు.

అమాటలకు శుక్రుడు కోపంతో, “గురువుగా నీహతవుకోరి చెప్పింది వినకుండా

వర్తి నవ్వుతూ, “నీ మాటలు చిత్రంగా పున్నాయి. పరాక్రమం గురించి మాట్లాడుతున్నావు. యుద్ధం చేయమనవుగదా? నేనిప్పుడు యాగదీక్షలో కంకణం కట్టుకొని ఉన్నానాయెను. యుద్ధప్రసక్తిలేదుమరి!” అని వినోదంగా అన్నాడు.

వామనుడు, “ఎంతమాట బలిచక్రవర్తి! ఏదో నాతో పరిహాసం ఆడావుగాని మహాన్నత బల విక్రముడివైన నీ ముందర భూమికి అంటుకుపోతున్న పొట్టికుంకను నేనెక్కడ? మేటి దాతవై అంతులేని దానాలు చేస్తున్న నీ కీర్తివిని నిన్ను యాచించి దానం పుచ్చుకోవాలని వచ్చాను!” అన్నాడు.

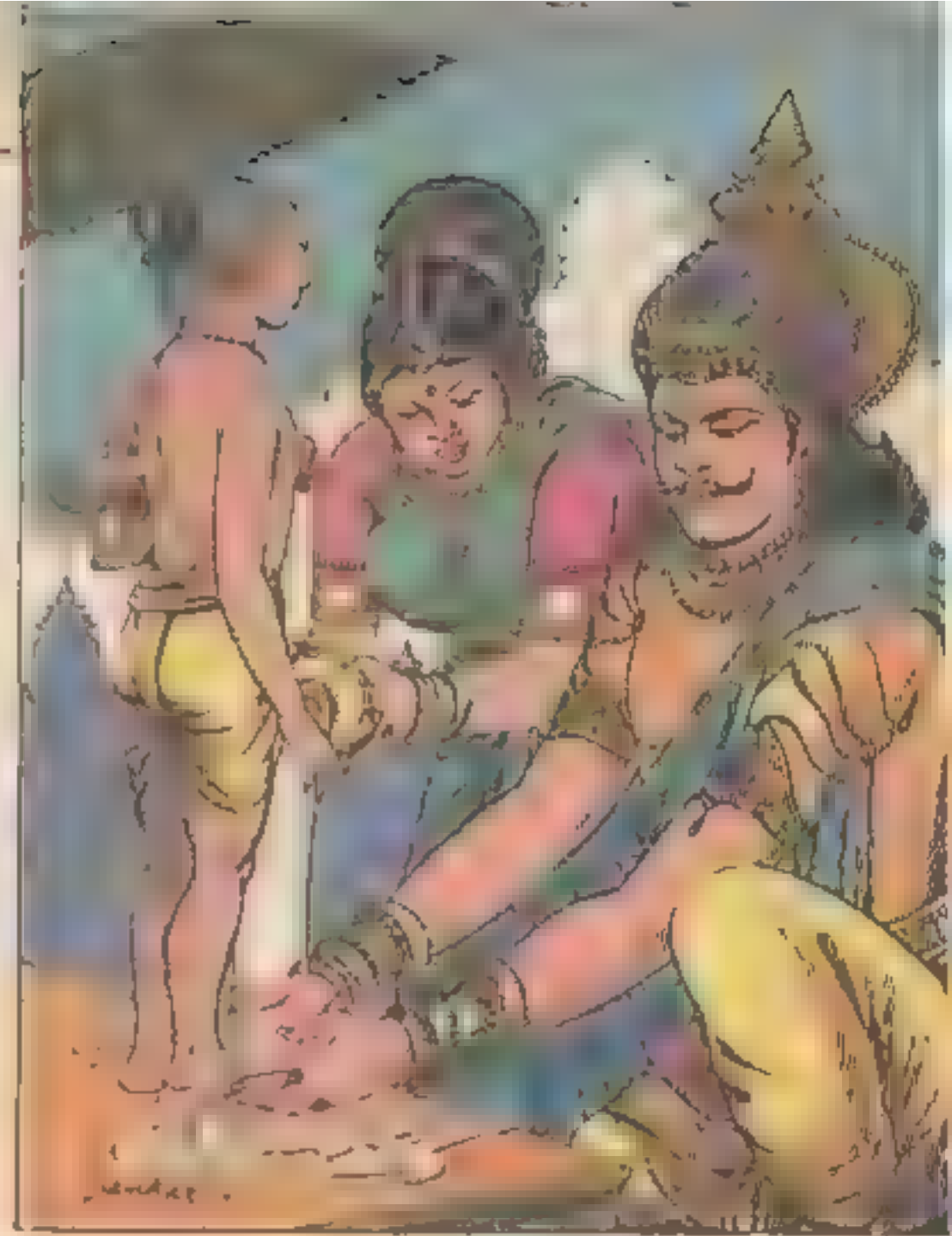
ధిక్రస్తున్నావు. నీ సర్వస్వాన్ని. రాజ్యాన్ని కోల్పోతావు!" అని కోపంతో శపించినట్లు అన్నాడు.

బలిచక్రవర్తి, "గురుదేవా! నన్ను శపించావని వరిమాట పడ్డావేగాని. నేను అన్నిటికీ తల ఒగ్గే దానం యివ్వడానికి సిద్ధపడ్డాను గదా! గురుధిక్కారం చేసి పొందిన శాపాన్ని విష్ణువు అమలు చేశాడే గాని, అన్యాయంగా బలిని పంచించలేదని విష్ణువుకి మాటరాకుండా నీ శాపం మేలు చేసింది! నీ శాపాన్ని సంతోషంగా స్వీకరిస్తున్నాను!" అన్నాడు.

శుక్రుడు తెల్లబోయి నిరుత్తరుడై తల వంచుకున్నాడు. బలి వామనుడి దగ్గిరికి వెళ్ళబోతూండగా శుక్రుడు, "ఓ దానవ నాథా! విష్ణువు బిచ్చానికి వచ్చి నిన్ను బిచ్చగాణ్ణి చేస్తాడో, అథఃపాతాళానికి అని చేస్తాడో, ఏంచేసినా చెయ్యవచ్చు. ఈ త్రిలోకాధిపత్యమూ, సంపదలూ, వైభవమూ దేనికి కష్టించి సంపాదించావు? శరీరం తర్వాతనే కదా వి ధర్మసాధన అయినా!" అని అన్నాడు.

బలి, "రాజ్యమూ సంపదలూ సతతము వుండేవి కావు. ఎలా సంపాదించానో అలాగే పోగొట్టుకోవడం సహజమేకదా. శరీరం కూడా కాశ్యతం కాదుగదా!" అన్నాడు.

చందమామ



శుక్రుడు, "నీ వినాశం నీ ఒక్కడిదే కాదు. దానవకులానికే ముప్పు. అవమానమూ తెస్తుందని తెలుసుకో!" అన్నాడు.

"అంతేకాదు, ఒక దానవుడు ధర్మ పాలన చేశాడు, విష్ణువుకి భిక్షపెట్టాడు! అని దానవకులాని కంతటికి మనత తెస్తుంది కదా!" అని బలిచక్రవర్తి వామనుడి దగ్గిరికి వెళ్ళాడు.

భార్య వింధ్యావళి స్వర్ణకలశంతో నీళ్లు పోయగా బంగారు పళ్ళెంలో వామనుడి పాదాలు కడిగిన నీటిని శిరసున చల్లుకొని, బలిచక్రవర్తి వామనుడితో, "ఓ వామన రూపా! నీవంటి వాడు దానం కోసం రావడం నా సుకృతం! నీకేం కావాలో



అడుగు! నిరులు, సంపదలు, భవంతులు, మణులు, సుందరీమణులు, సర్వకళాలు, సామ్రాజ్య సర్వమూ, నా తనువు—అన్నీ నీవే!" అన్నాడు.

వామనుడు, "మహాబలి అగవయ్యా! నీవు పల్లించినవన్నీ నా కెందుకు? కృష్ణా జినం పరుచుకూర్చొని బ్రహ్మనిష్ఠ జరుపుకోడానికి నా చిట్టిపాదాలతో మూడు అడుగుల చోటు చాలు! మూడడుగుల నేల, నీ దిగంతవర్యంతమైన సామ్రాజ్యంలో స్వల్పతి స్వల్పమే అయినా, నాకు అదే ముల్లోకాల సాధి!" అన్నాడు.

"ఆ మూడడుగులే పుచ్చుకో!" అని బలిచక్రవర్తి జలకలశం వంచి ధార

దత్తం చేయబోతే నిరుపతలేదు. శుక్రుడు సూక్ష్మరూపంతో జలకలశం తొందలో అడ్డుపడి జలధార పడకుండా చేశాడు.

వామనుడు దర్భపుడక తీసి దాంతో తొందలోకి పొడివాడు. శుక్రుడు కన్ను పోయి ఒంటికన్ను వాడయ్యాడు. అడ్డు తలగి జలధార బలిచక్రవర్తి చేతి మీదుగా వామనుడి దోసిటపడ్డది. దాననిధి పూర్తి కాగానే, "ఐహ నీ అడుగులతో మూడు అడుగులు నేల కొలిచి తీసుకో వడమే తరవాయి!" అన్నాడు బలి.

వామనుడు అమాంతంగా అలా అలా పెరిగి విశ్వరూపం ధరించి పొడవు, వెడల్పు, ఎత్తులతో క్రింద, మధ్య, మీద అనే మూడింటినీ ఆక్రమించాడు. ఒక పాదంతో భూమి సంతటినీ కొలిచాడు. త్రివిక్రముడైన విష్ణువు పాదం నీడలో భూతలమంతా క్షణకాలం పాటుగా గాఢాంధకారం కమ్ముకొన్నది. ఆ తరువాత ఆకాశస్సంతటినీ కొలిచాడు. సూర్య చంద్రాది గ్రహాలు, నక్షత్రమంతలాలన్నీ అతని పాదానికి అంటుకొన్న రేణువులుగా కనిపించాయి. అప్పుడు బ్రహ్మ తన కిమిందలలోని జలంతో విష్ణుపాదాన్ని అడ్డుపెడికొచ్చాడు. విష్ణు పాదం నుంచి జారిన నీరు ఆకాశగంగగా స్వర్గసీమలో మందాకినిగా ప్రవహించింది.



“బలిచక్రవర్తి! మూడో అడుగు ఎక్కడ వెయ్యమంటావు?” అని త్రివిక్రముడు అడిగాడు.

బలిచక్రవర్తి, “ఓ త్రివిక్రమా! ఇదిగో నా శిరస్సు, దీనిపై మోపు!” అని తల వంచాడు.

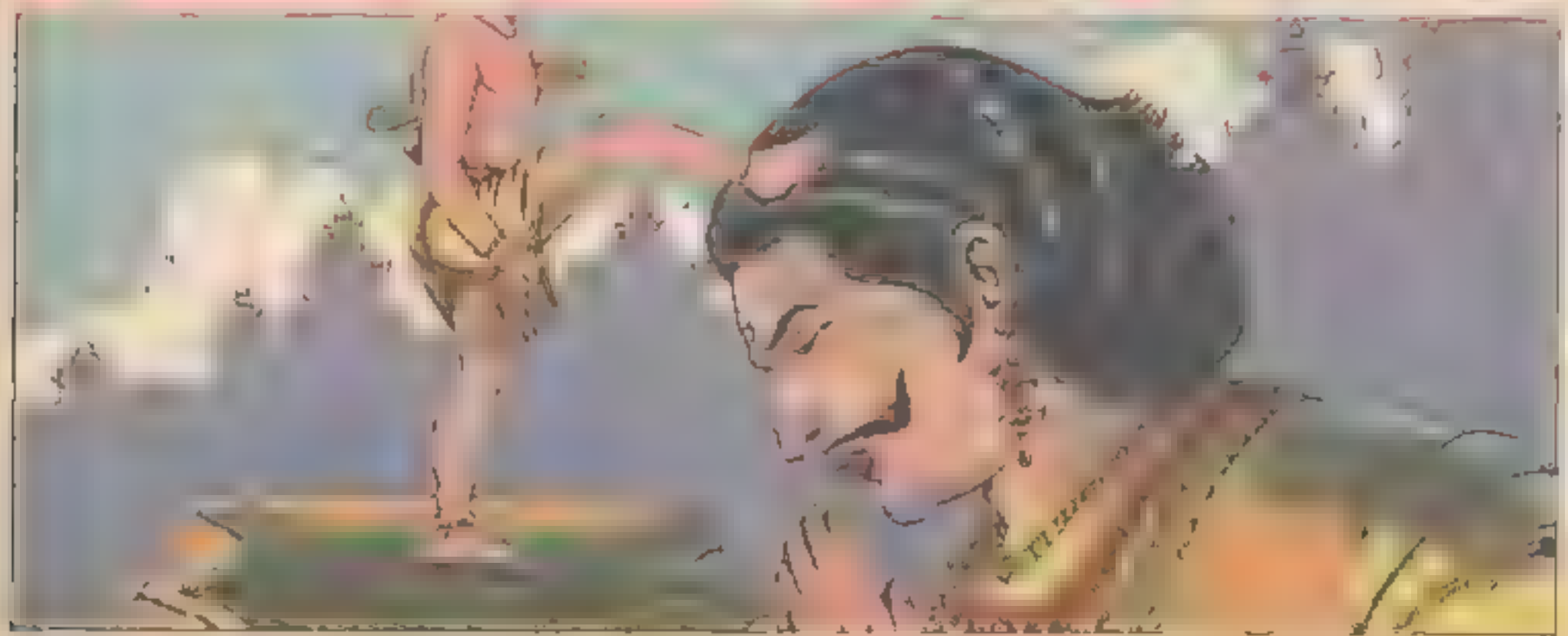
విష్ణువు విశ్వరూపాన్ని చాలించి మహా ప్రకారంగా వామనుడై అతని తలపై పాదాన్ని వేసి, “బలి! భూమ్యాకాశాల్ని సంపూర్ణంగా కొలుచుకొన్న నా పాదం నీ తలను పూర్తిగా కొలవలేక పోతున్నది నుమి!” అన్నాడు.

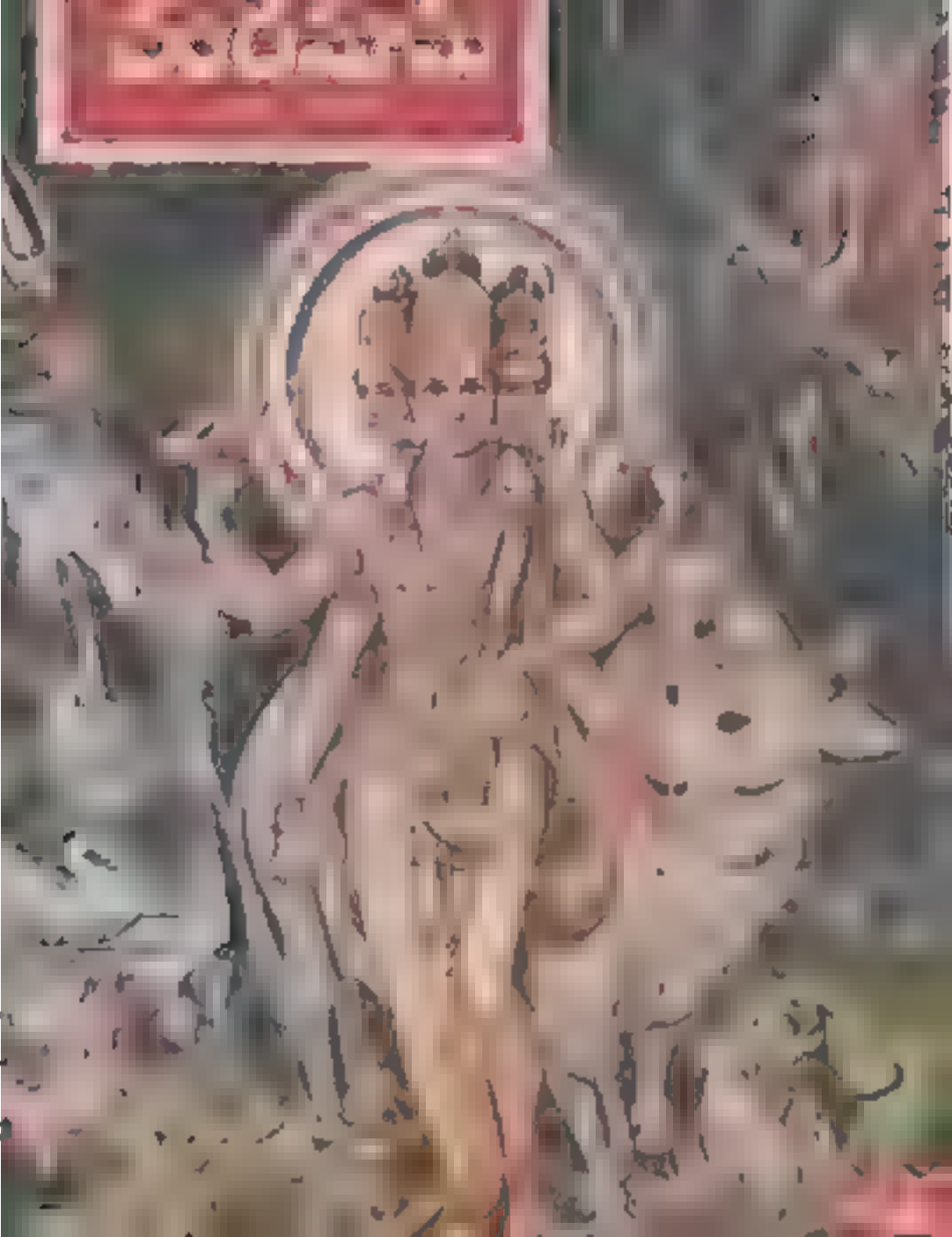
అప్పుడు ప్రహ్లాదుడు వచ్చి, “నా మనుమడు బలి నీకు శత్రువు కాదు, అతణ్ణి అనుగ్రహించు!” అని వామనుణ్ణి వేడుకున్నాడు.

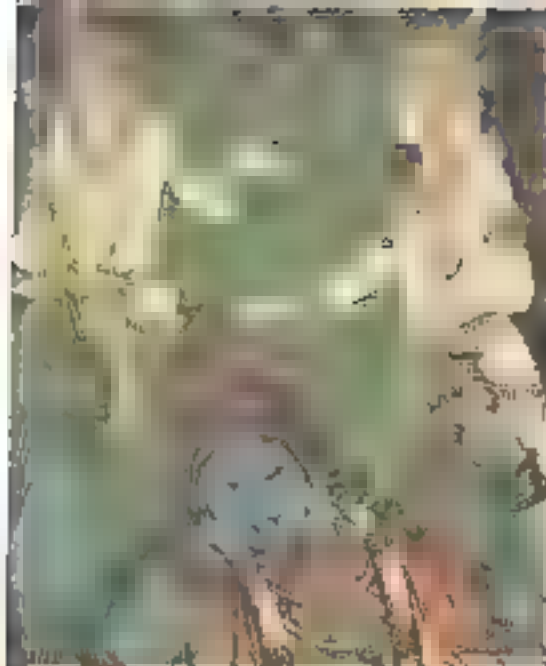
బలిచక్రవర్తి భార్య వింధ్యావళి, చేతులు జోడించి నమస్కరించి “వామనావరా! నా భర్తకు ఎటువంటి హాని జరక్కుండా అనుగ్రహించడం నీకు ఉచితం!” అని భక్తితో ప్రార్థించింది.

వామనుడు, “అమ్మా! నీ భర్తకు హాని తలపెట్టడం ఎవ్వరికీ ఎప్పుడూ శక్యం కాని పని. అందువల్ల నేకదా యాచకుడినై నేవచ్చి దానం పుచ్చుకున్నాను! అతని ధర్మబలం అలాంటిది!” అని చెపుతూ ప్రహ్లాదుడి పంకచూసి, “బలి నాకు ఎంత ప్రయతముతో తెలుసా?” అని అంటూ వామనుడు విష్ణుకళతో విరాజిల్లుతూ పాదవైన వేత్రవంచాన్ని పట్టుకుని కనిపించాడు.

“ఓ బలిచక్రవర్తి! నీ సాటి ఇదివరకు లేడు, ఇకముందు ఉండబోడు. అదర్భ పాలకులైన చక్రవర్తులలో నీ పేరే మొదటిది. నిన్ను సుతలానికి పంపుతున్నాను. పాతాళలోకాలకు అధిపతిగా శాంతిసుఖాలతో చిరంజీవిగా వుంటావు. నీ భార్య, నీ తాత ప్రహ్లాదుడు నీతోనే వుంటారు. నీ సుతల ద్వారాన్ని, నేనిప్పుడు కనబడుతున్నట్లే దండపాణినై కాపాలాకాస్తూ, నీకు రక్షగా ఉంటాను,” అని చెప్పి అంతర్ధానమయ్యాడు.







బలిచక్రపత్రి వంశీకులైన అల్లపిమ్మరి
పెద్దలు అతనిపేరుకు మహాబాపురావు
శిల్ప గలవారితో నిర్మించారు కాంచీ
పురంలో ఉన్నతమైన శ్రీమకలమాలినా
పతార శిల్పాన్ని నెలకొల్పారు

బలిచక్రపత్రి శిల్ప చిరస్థాయిగా
నలిపింది

బలిచక్రపత్రి పోతనో అయిది మనది
ఉండిన కీర్తిమణి కులశ్రుతి విజ్ఞం
పుంచాను బలిచక్రపత్రి వాడదీ భూమి ఆయన
పోయినది రాజుల పేరకునే పాలనలో
జనులు తట్టనిట్టిపోయారు

అప్పుడు విష్ణుపురకావితారాల్లో అలెదీ
అయిన పరశురామావతారం ఎత్తి ఉద

వల్ల పరిష్కారం అవుతుంది సాధ్యం
కాదులే దీని సాధ్యమేలే అప్పుడే
అప్పుడు ఎదిగి అప్పుడు అది సాధ్యం
దా కలంజా స్థూలమే. నామకామ
సాధిస్తే అభిప్రాయం రాజులమేలే
మేటి సామెతలూ సామెతలూ అయిన
హామయవ్యవర్తి కార్తవీర్యార్జునుడు
యశస్విన్య అయితో పుట్టాడు

ఒకరేక బుయ్యంకో విష్ణుపు యోగ
స్వేద కీర్తనాధిగా శిలకలనాడు నాడు
లాడుతున్నాయి

సేవాకరణమై నా పుష్కల కరణ
బట్టిం రిజంట్ పెత్తనకర్త బుయ్యం రూపం
దలచాడు వెయ్యి గోదాలతో గియ్యద
తయగుతూ అనేకమంది రాక్షసుల్ని నేని
ధనా శుభదామంది' పుష్కల భరించని
విష్ణువు ఎక్కడ అని భాగ్యం పొందాడు
"నువ్వెత్తి ధర్మం తప్పితే మరదీ చేత
కాదు!" అని చక్రం వదిలింది

నామకామ స్థూలం కలంజా చక్ర
పురుషా బుయ్యం పోగయినా బుద్ధాదాపు
కూర్చుకో రామభక్తి రాజుగా స్వేచ్ఛ
విష్ణువు మునిమూడురై కర్మలను గొట్టే
గొడ్డలి మాత్రంకో పే పోగయి అంత
మొందిస్తాడు అని కావం వదిలింది

కావం పోగయిన పరిస్థితులుడు కార్త
వీర్యార్జునుడై పుట్టి హైహయపుత్రాశ్వాత్

1950 లోని ఈ పుస్తకము
 అప్పటి కాలము అచటను
 ఉన్నది డిక్టేటరు యొక్క అను అ-
 గపాంతో అనువాదం. పుస్తకం అ-
 గ్నెర్స్ వారిది. అందుచేత
 అది అయిదొంతో ఎక్కువ వేతులు
 ఉన్నాయి. అది వాతవహర్తి వేదాన్ని
 నైమిశాశ్రమము వారి వాత
 ముఖ్యంగా వేదమును ఎక్కువ అ-
 గ్నెర్స్ వారి వేదమును వేదమును
 కుమారులు. దురున్నాయి అ-

అగ్నెర్స్

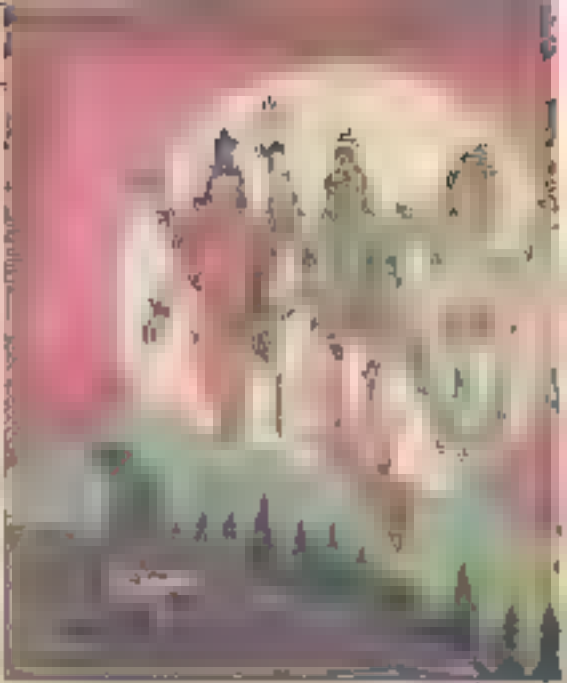
వాతములు అగ్నెర్స్ వారిది వాతములు

వాతము

అగ్నెర్స్ వారిది వాతములు వాతములు
 కలగించుటగా వాపు తవన్న వేదము

ఇటు ఇటు వ్రాస్తూ మహాత్మాగాంధీ
 గారిని విప్లవపు పత్రికపై అగ్నెర్స్ వారి
 వేదమును ఎక్కువ అగ్నెర్స్ వారి
 ముఖ్యంగా వాతములు వాతములు
 అగ్నెర్స్ వారి వేదము వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు
 అగ్నెర్స్ వారి వాతములు వాతములు

అది వాతములు వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు



అగ్నెర్స్ వారిది వాతములు వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు

అగ్నెర్స్ వారిది వాతములు వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు

అగ్నెర్స్ వారిది వాతములు వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు

అగ్నెర్స్ వారిది వాతములు వాతములు వాతములు
 వాతములు వాతములు వాతములు వాతములు



అనసూయను తండ్రివచ్చి కన్నులపంపారు

అమ్మ చిమ్మ మహేశ్వరులు యశిశ్వులుల వేదాలతో అతి జ్ఞానానికి అతిథులుగా వెళ్ళి భవతీభాంజిహ అసెగల బడ్డారు

అస్పటికంకా అతిమహిమున తలవ్వు ముగించి అశ్వానికి వేరలేదు అతిథి సత్కార బాధ్యతలన్నీ అనసూయ మీదనే పెట్టి వెళ్ళారు.

అనసూయ జీవిత అతిథులుగా మతి దూపులే వచ్చిన శ్రమాయులకు అతిథి మృగములు జరిపి భోజనానికి కూర్చో మన్నుది.

అప్పుడు శివలయతులు ముగ్గురు పతి కంఠంతో 'కు సాధ్య' మా గోళి విధువ దాని నిర్మలము పుది అది అది అస నానతూ నపు సన్నంగా వర్తిస్తేనే గాని తివడిలేదు " అని అన్నారు

అనసూయ: 'అలాగానేలే!' అంటూ చారిమచ 'బుచ్చి చిలకనింపంది ముగ్గురు అతిథులూ ముద్దులొలిగి ముగ్గురు అని పొసలైపోయారు

అసమానుకు సూత్యత్వం పొంగి వచ్చింది అనివాళ్ళకు పొందుపు మెత్తగా కలిపి తినిపించింది ఒకటో చేబ్బకాని చాలించి పారిచ్చింది తిమూర్లులు పనిపాలై అసనాయ ఒడిలో కమ్మగా నిద్రలోకి జారిపోయారు

అనసూను ముగ్గుర్నీ ఉయ్యాలకట్టిలో ఎరుండికట్టి ముజ్జగాలేటి ముమ్మాద్దులు నా పాపల్లెనాగు అప్పట్లో అంటి నాదో అమ్మవదన: ఏళ్ళకు ఉయ్యాలకట్టిలో నాల్గున వేదాలే గెలుగులు అంతార అలవనాదమే బోధ పాట అంటూ తియ్యగా జోలపాడింది

అప్పుడే అశమిలోకి అదే తెల్లని లోగ పద్దు ఎవేకాచి ద్వారం ముమ్మనీ ఒడి కలాదిస్తూ ముప్పల శివ్గడి చేసింది పెద్ద గరుడపక్షి రెక్కలొద్దుతూ అశమం మీద తిరగసాగింది



[illegible][illegible]

జమదగ్ని వరిశుభావంబు మె
న నాచి లోకంబునఁ

అన్నాడు వేరక్కరామయ్య

మొదట్లో అలాగే వాళ్ళను ఇతరుల
దాడు తో ఉద్బోధించారు ఎక్కువ శాతం

1. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$

$= -\frac{2}{x^3}$

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$

ದು. ೪೪ - ಮರಣ. ಅಪ್ಪ. ೪೪೪೪೪೪೪೪
 ದು. ೪೪ - ೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪
 ಪಿ.೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪
 ಮು.೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪
 ಅಪ್ಪ. ೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪೪

చంద్రమామ

చంద్రమామ





పేడిపోయిన జమదగ్ని మరణించినట్లే ఉండిపోయాడు. రేణుకాదేవి భర్తమీద పడి ఏడుస్తున్నది. అప్పుడే అరణ్యాల నుండి పరశురాముడు అశ్రమానికి వచ్చాడు. జరిగింది తెలుసుకొని పరశువును ఎత్తి ఝుకపిస్తూ, వెనుదిరిగి చూడకుండా మాహిష్మతి నగరానికి పరుగెత్తాడు.

అంతలో భృగుమహర్షి ఎక్కణ్ణించో పస్తూ జమదగ్ని అశ్రమం చేరాడు. రేణుకను ఓదార్చి, జమదగ్నిలోంచి పోతున్న ప్రాణాన్ని తన యోగశక్తితో నిలబెట్టి బ్రతికించాడు.

అక్కడ మాహిష్మతి నగరానికి తోలుకుపోయిన భేనువును కోరిన వాటిని

అశ్రమంలో యిచ్చినట్లుగా రాజధానిలో యివ్వలేదని సైనికులు కొడుతున్నారు, పొడుస్తున్నారు. సరిగా ఆ సమయానికి పరశురాముడు ప్రళయరూద్రుడై వచ్చాడు. సైనికులు పారిపోయారు. అప్పుడు పరశురాముడు దువ్వి అశ్రమానికి వెళ్ళు అన్నట్లుగా తట్టాడు. భేనువు ఉరకలువేస్తూ వెళ్ళింది.

"ఓ రాజాధమా! సంరక్షకుడై ఉండవలసిన రాజు దుర్మార్గుడైనప్పుడు శక్షిం చక తప్పదు. మేడదిగి ఇవతలికిరా!" అని పరశురాముడు రాజప్రాసాదం ముందు కేకవేశాడు.

కార్తవీర్యుడు మొదట పరశురాముణ్ణి సాధారణ మునికుమారుడనుకున్నాడు



గానె. అతని ధాటి తెలికాక వెయ్యి చేతులతో ఎదుర్కొన్నాడు. ఇద్దరికీ ద్వంద్వయుద్ధం సాగింది.

కార్తవీర్యార్జునుడు ప్రయోగించిన అస్త్రాలను, శస్త్రాలను పరశురాముడు గొడ్డలితో తుత్తినయలు చేశాడు. అతని వెయ్యి చేతులను చెట్టుకొమ్మలు సరికి నట్లుగా తెగ్గొట్టాడు. కార్తవీర్యుడు మొండి బోదెగా కూలిపోయాడు. అప్పుడు అతనికి తాను శాపవశంతో పుట్టిన చక్రపురుషుడనని గుర్తుకొచ్చింది. పరశురాముడు విష్ణువే అని తెలిసి మనస్సులోనే దండం పెట్టి దేహం చాలించి వెళ్ళి సువర్చర చక్రంలో లీనమయ్యాడు.

పరశురాముడు కంటికి వచ్చే తన తండ్రి కిమలా ఉంచడం చూసి తాను చేసినది చెప్పాడు.

మహర్షి 'రామా! రా!' అన్న చేసినది మునుల్పడైనది. అగని పని. అందుకు పరిహారంగా నన్ను అన్న చేయాలి!" అన్నాడు.

పరశురాముడు 'అన్న! రాజా అధర్మ పరుడై నన్ను శిక్షించి చంపిన అర్హత అందుకే ఉంది! నీ అత తగుక నేను నన్ను చేస్తాను కానీ, ప్రాయశ్చింతగా కాదు." అని చెప్పి అరణ్యానికి పోయి తపస్సులో మగ్నుడయ్యాడు.

కార్తవీర్యుడి వెయ్యిమంది కుమాళ్ళు హైహయశత్రుములందరినీ కూడగట్టుకొని జమదగ్ని అశ్రమం మీదకు విరుచుకు పడ్డారు. అప్పుడు జమదగ్ని నిశ్చలంగా తపస్సమాధిలో ఉన్నాడు. రేణుకాదేవి, "రామా! రా!" అంటూ ఎలుగెత్తి ఇరవై ఒక్కసార్లు పిలిచింది.

హైహయులు జమదగ్ని తలను సరికేశారు. రేణుక ఇరవైఒక్కసార్లు గుండెలు బాదుకొంటూ భర్త మొందెంమీద పడి విలవిలా విలపించి సొమ్మసిల్లింది. జమదగ్ని తల దొడ్లుకుంటూ మారంగా పోయి రాళ్ళ మధ్య చెక్కుకుంది. రాజపుత్రులు అశ్రమాన్ని తగలబెట్టారు.

ఆ మంటల్లో రేణుక, భర్త కళేబరంతో కలిసి కాలిపోయింది.

ఆరణ్యంలో తపస్సు చేస్తున్న పరశురాముడికి ధ్యానభంగం అయింది. తల్లి పిలుపు ఇరవైఒక్కసార్లు చెవుల్లో మర్కరంగా వినిపించింది. ముసస్సుగీడు శలకించింది. ఒక్క అంగలో ఆశ్రమం చేసుకున్నాడు.

ఆశ్రమం తగలబడుతున్నది. తల్లి, తండ్రి మన ఆశ్రమం. హైహయ హైసకులు ఆశ్రమవాసుల్ని. పోలించి మచ్చిల పరిసర బాసవప బడుల్ని అమోఘముగా చిత్రవధ చేస్తున్నారు.

పరశువును ప్రసాదించిన శివుణ్ణి స్మరించి. పరశురాముడు గొడ్డలిని తీసి జ్వాలలాగ లేచాడు. ముళ్ళపావల్ని నరికి నట్లుగా అందినవారి నుండల్ని హత మార్చాడు.

రాళ్ళమధ్య పడిఉన్న జమచిగ్గి తలను తీసి రామ్ముకు అడుముకొని. "తండ్రీ! కన్నీరు కూడా రాకుండా నా గుండె జ్వలించి పోతున్నది. క్షత్రయుల రక్తంతో నీకు తర్పణం చేస్తాను. నీ తలను ఆ రక్తపు మడుగుల్లో ముంచి అంత్యక్రియలు చేస్తాను!" అని అంటూ పరశురాముడు ఉన్నత శిలాగ్రం మీదకు ఎక్కి పరశువును ఎత్తి. "ఈ గొడ్డలితో భూమ్మీద



రాజర్షివాడు లేకుండా కడుగురాసు!" అని ఇరవై ఒక్కమాల్లు గడ్డిస్తూ ప్రతిజ్ఞ చేశాడు. దిక్కులు ప్రతిధ్వనించాయి. అతని భీషణ ప్రతిజ్ఞ విని బ్రహ్మ, మహర్షులు పచ్చ కాంత పచనాలు పలికారు.

భృగుమహర్షి, "నాయనా! దుర్మార్గుల్ని ఆ భగవంతుడే శిక్షిస్తాడు. నాడు సజ్జనుల్ని రక్షిస్తాడు! సుష్టి కాంతించు!" అన్నాడు.

పరశురాముడు. "ఆ భగవంతుడు ఆకాశంనుంచి ఉడిపతడు; మనసిగా పుట్టి మనుషుల మధ్యే ఉంటాడు. అలాంటి వాడినే నేను అని పితామహులు



గ్రహించుచు శాలివహనముతో నాకు
పరిచయము!" అంటూ అదే పరుగున పోయి
అయ్యానికి వెళ్ళి శివుని గూర్చి అన్న
చేశాడు.

శివుడు ప్రసన్నుడై పరశురాముని
శాలివహనము పోయితిమి పరశురాముడు,
"శివుడి అష్టదేవతల పుత్రులైనా వాడు
అయ్యున్నాడై నీకు చెప్పవలసివచ్చెను.
నా ప్రతిష్ఠ నెరవేర్చుకొని కాలచినున
బలాన్ని యిచ్చె!" అన్నాడు.

శివుడు అతనికి అన్ని ఆస్త్రాలను యిచ్చి
ప్రత్యేకమైన దివ్యస్త్రాన్ని యిస్తూ, "ఇది
భార్గవాస్త్రంగా నీ పేరున నిలుస్తుంది!
నీవు కారను జన్ముడివైన ఆవతార

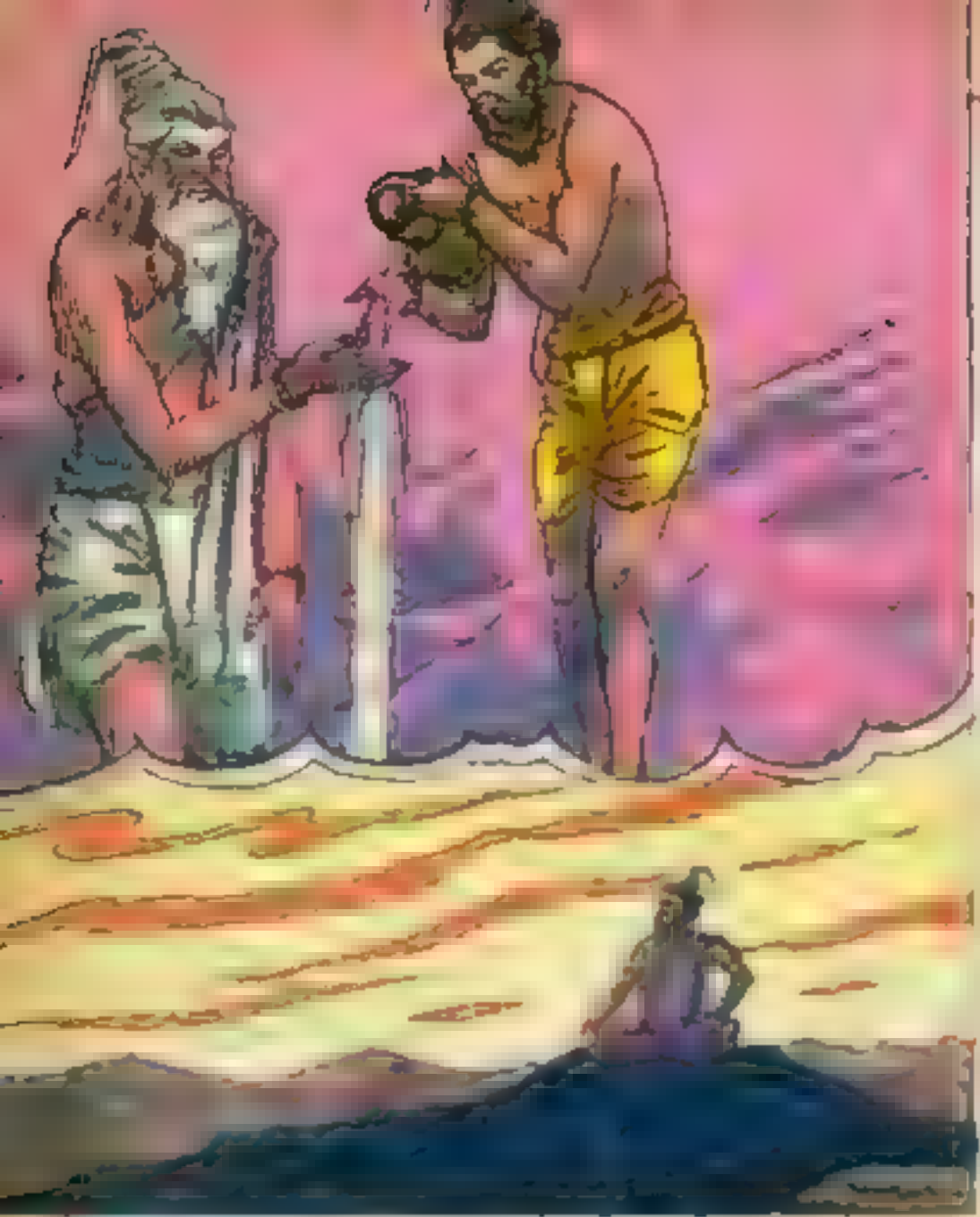
మూర్తివి! వెళ్ళు, నీకు అడులేదు!" అని
ఆమోదంతో ఆశీర్వదించాడు.

పరశురాముడు గోలోకంలో విష్ణువు
మరొక రూపంగా ఉండే కృష్ణుని ధ్యానించి,
కృష్ణ కవచాన్ని పొందాడు. కృష్ణుడు
అతనికి తన అశను గొప్ప భనుస్సుతో
కలిపి ప్రసాదించి, రామావతారంలో
తరిగి తన అశనును వెచ్చాడు.

పరశురాముడు క్షత్రియులపై విజృం
భించాడు. రాజుల దుష్పరిపాలనలో
అగణనంగా మరలబడి బానిసల అంశ
అంత విరాటు. కాత్తడిర్యుడి కుమార్తె
సహస్రబాహు అయినా గగనం పడిచి
పారిపోయిన పరిణామం అన్నమా
స్థానం నామమై దేశం పరశురాము
ప్రతిగా పోషిస్తుంది రామదాసి ఇరవై
వర్షం రోజుల పాటు బద్ధులై నామదాపా
న్ద్రులచే బద్ధులయ్యారు.

కాత్తడిర్యుడి వెయ్యిమంది కుమార్తెలు,
హూహు అంశ క్షత్రియులూ, దేశ దేశాల
రాజులందరూ కూడ సక్లింకన పరిణ
రాముని ముచ్చాసము. విలిపకుర్చి
సరికినట్లుగా పరశురాముడు అంపర్చి
తెగటార్చి, వాళ్ళ రక్తాన్ని ఐదు మడుగుల
నిండా నింపి, జమదగ్ని తలను వాటిలో
ముంచి, ముంచి పితృతర్పణం చేశాక
అగ్ని సంస్కారం పరిపాడు.





కొని. పసివాళ్ళను బ్రాహ్మణ చాలలుగా చేసి తల దాచుకొన్నారు.

ఆ విధంగా పరశురాముడు ఇరవై ఏళ్ళు సార్లు దేశాలు గాలించి క్షత్రయులని పిండుకొనేవాడు. కనేమిరవకులకూ మరల యాత్రలు చేశాడు. అతని ప్రతిష్ఠ తీరింది. క్షత్రయు సలహాలం వెళితే తన అధీనమైన భూమిలంతటినీ కళ్ళప్పుడికి దానంచేసి, వెళ్ళి వచ్చిన సలహాదారులలో చాలా మందిని చంపించి వీరిని ముట్టచీకె చేసుకున్నాడు.

బ్రాహ్మణులను ఇక్కడ్లే, అక్కడ అలా మార్చి పెరిగి పెద్దవాడై క్షత్రయులమారు లింపటికి కళ్ళపై ప్రబావతే పరశురాము డిచ్చిన రాజ్యాల భూముల్ని పండి లుద్దాడు. రాజ్యాలు ఏర్పడ్డాయి. రాజు వంశాలు తలలెత్తాయి.

అటువంటి రాజవంశాల్లో ఇళ్ళాకు సంతతికి చెందిన రఘుమహారాజు గొప్ప కీర్తిగాంచి, రఘువంశానికి మూలపురుషు డయ్యాడు.

రఘువంశంలో పెద్దపు చళరథమహా రాజు పెద్ద కుమారుడుగా రామావతారం ఎత్తి, అదర్శ మానవత్వాన్ని ఆచరణలో చూపించాడు. రాక్షస సలహారం చేశాడు. రామరాజ్యంగా పేరు పొందేలాగ రాజ్య పాలన చేశాడు. రాజుగా ప్రజాభిమతాన్ని

శమంత పంచకం అనబడే ఆ అయుడు రక్తపు మడుగుల ప్రవేశమే తరువాతి కాలంలో కురుక్షత్రంగా ప్రసిద్ధి చెందింది. మరొకసారి బలికోరింది. మహాభారత సంగ్రామంలో అక్కడే రక్తం వరవలై పారింది.

పరశురాముడు యజ్ఞం చేసి శుచి చేసు కొని తన డికి ఉత్తరక్షయలు జరిపాడు. తరువాత క్షత్రయు సలహారానికి బయలు దేరాడు. వెతికి, వెతికి క్షత్రయుల్ని గండ్ర గొడ్డలికి అమతి చేశాడు. క్షత్రయు మాతలు వంశాలకురాలైన పెల్లల్ని బ్రాహ్మ ణుల ఇళ్ళల్లో దాచాడు. తాము కూడా బ్రాహ్మణ కాంతలుగా వేషాలు మార్చు

బట్టి ఎలాంటి త్యాగానైనా చేయక
తప్పు పనే నడచుచుండువాడు.

“వశమేగాదాల్లో ఏడు-పది అడుగుల దూరం
పడతామని వాటికి దూరమై రమ్మలతో రావడా
యందు శాస్త్రం వాటికి ఉన్నది వాటికి ఉంది.”
అని చెప్పి ముందుగానే రావడానికి సమ
ప్రారంభించాడు.

హిరణ్యకశిపుడు, హిరణ్యకాశి,
వజ్రవైద్యుడు హిరునై, రెండో రాక్షసు
బిష్ణుగా రావడానికి, కుంభకర్ణుడుగా పట్టి
అద్భుత లక్షణాలను చూపాడు, లోకభయం
కరునై వెళ్ళుచుండువాడు.

రావణాసురుడు గొప్ప తపస్సు చేసి
బ్రహ్మవలన దేవ, యక్ష, గంధర్వాదు
లెవ్వరిచేతా హానిలేని పరాన్ను పొందాడు.

మూసపమాత్రులు తన్నేం చేయగలరనే
నిర్లక్ష్యంతో నరులను కలపలేదు.

కుంభకర్ణుడు పర్వతాకారుడు, తపస్సు
చేసి అరునెలలు నిద్ర, అరునెలలు
బాగ్యతిగా పరం పొంది, మనుమర్ని
చంపి తింటూండేవాడు.

రావణుడు, కుబేరుడి పుష్పక విమా
నాన్ని లాక్కోని అతణ్ణి లంకనుంచి వెళ్ళ
గొట్టి, లంకానగరాన్ని స్వాధీనం చేసుకొని
లంకేశ్వరుడై రాక్షసులైన వాసినులన్నీ
కూడగట్టుకుని, లోకాలు జయించి వీర
విహారం చేశాడు.



రావణుడు పదితలలవాడు, కైలాసం
వెళ్ళి సుదీశ్వరుడి ముఖాన్ని కత్తిముఖ
మని వెక్కిరించి, కోతులవల్లనే లంకకు
ముప్పు వాటిల్లుతుందని శాపం వంచాడు.

ఇరవై ఘజాల తటతరేలాగ కైలాసాన్ని
ఎత్తి, శివుడు కాలి బొటనవేలితో నొక్కి
సరికి పర్వతం కింద నలిగి పెద్ద పెట్టుకు
అర్ధరాపం చేసి రావణుడు అనెపించు
కున్నాడు. అంతకు ముందు వశకండుతన
పిలువబడుతూండేవాడు.

రావణుడు ఒక్కొక్క తలను
కొరిచుకొని శివుణ్ణి అనేక విధాలుగా
స్తోత్రగానాలు చేసి, శివుడి అనుగ్రహం
పొందగలిగాడు.

రావణుడు ఎంత గొప్ప శివభక్తుడో, అంత దురహంకారి. ఎంతటి పరాక్రమ పంతుడో అంత దుర్మార్గుడు. పరస్మిలను అపహరించుకు రావడం సాటిలేని ఘనత, ఎదురులేని విరత్వంగా భావించి స్త్రీలను చెరపట్టడం అతనికొక పరిపాటి అయింది.

ఇష్టపడని కాలము బలాత్కరించితే పదితలలు వెన్నుచెక్కిలోతాయని శాపం కూడా సంపాదించు కున్నాడు.

రావణాసురుడి భార్య మండోదరి మయుని కూతురు. భర్త హతవు కోరి హతవు చెబుతూండేది. అతని సవతి తమ్ముడు విశ్వపణుడు ఉత్తముడు. రావణుడికి మంచి చెబుతూండేవాడు. కాని, రావణుడు ఒకరు చెబితే వినేలాంటి వాడు కాదు.

వింధ్య పర్వతానికి దక్షిణాన వున్న భూభాగమూ, సముద్రమూ, ద్వీపాలూ రావణరాజ్యంగా, లంకా మహాసామ్రాజ్యంగా రాక్షస సమూహాలు స్థావరంగా చేసుకొని, నరభక్షకులై, ఆర్యావర్తంలో

యజ్ఞయాగాదులు జరక్కుండా ధ్వంసం చేస్తూ, ఋషులను చిత్రహంసలు పెట్టి వినోదిస్తూ, ఊళ్ళూ అశ్రమాలూ తగల బెడుతూ చెలరేగుతూండేవారు.

కృశధ్వజుడు అనే రాజర్షి వేదం చదువుతూండగా, పుట్టిన వేదవతి అనే కన్య విష్ణువును భర్తగా కోరుతూ తపస్సు చేస్తూండగా, రావణుడొకటో విష్ణువు కంటి తానే అడ్డుకుడనిన, తనతో పచ్చెయ్య మన ఆమె రావ్య పట్టుకొన్నాడు.

దేవవతి, "దురాత్మా! నీవు తాకిన శరీరం విడుస్తున్నావు. నీ లంకలోనే నా అంతట నేను పుట్టి నీ సర్వనాశనానికే కారణం బెతాను! విష్ణువే నన్ను పరిస్తాడు!" అని చెప్పి యాగాగ్ని రగుల్చు కొని దగ్ధమైపోయింది.

రాక్షస నిర్మూలనం చేసి లోక కల్యాణం చేకూర్చడం కోసం విష్ణువు అవతరించ వలసిన తరుణం వచ్చింది. విష్ణువు మాన వుడుగా, దేవతలు వానరులుగా జన్మించారు.



చంద్రమౌమ





విష్ణు కథ

దేశదత్తపీఠాధిపతి శ్రీకృష్ణమేష్టి యాగం చేసి ఆ స్థానానికి దత్త పాదుసాధి అయినాడు. ఆనాడు సాంకేతిక శాస్త్రం అంతా అతని అంశం. అతని అంశం అంతా అతని అంశం. అతని అంశం అంతా అతని అంశం.

అతనికి కొంతమంది సుమిత్ర శ్రీకృష్ణ-మొగ్గురు అయినారు.

కొంతమంది సుమిత్ర తనకుగాను తన కుమార్తెల వాళ్ళను కొంతమంది సామంతులను వారితో పాటుకుని తనకుగాను అతని అంశం అంతా అతని అంశం. అతని అంశం అంతా అతని అంశం.

శ్రీకృష్ణుడు నవమనాడు కొంతమంది విష్ణువు రాముడుగా పేరు పొందినాడు. అతని అంశం అంతా అతని అంశం.

తర్వాత శ్రీకృష్ణుడికి 4000 వందల అంశాలతో ముక్త్యుతమయ్యెను. అతని అంశం అంతా అతని అంశం.

శ్రీమతి అంశాలతో అంశాలు పన్నెగల అంశాలుగా చక్కగదల అంశాలతో పడడపు అంశాలతో 4000 వందల, సుమిత్రకు పుట్టాడు.

వైకృత్యస్థనవమి రామనవమిగా పేరొంది కొంత రాజ్యమంతటా అనంతేశ్వరులు అయినాండగా మూడో వైకృత్యం వచ్చింది. అయితే ధార్మికంగా చక్కని పుణ్యక్షేత్రాలు అయినాండగా మూడో వైకృత్యం వచ్చింది. అయితే ధార్మికంగా చక్కని పుణ్యక్షేత్రాలు అయినాండగా మూడో వైకృత్యం వచ్చింది.

వైకృత్యమనాడు రాజసాధం మీద విడిచి పెట్టబడినాడు. అతని అంశం అంతా అతని అంశం.



మొగ్గుచూపుతూ దళదళమూ మంగ్రీ
మమంగ్రతుమూ, రామబట్టి ఎత్తుకొని తిప్పి
అడించే రాజబంధువు అంతవంగికుమారు
అయిన భద్రుడూ చిత్రాన్నాలతో కలిసి
చేసుకున్నారు

కవల్య రామబట్టి ఎత్తుకొని చంద్రబట్టి
చూపి అడిస్తూంటే రాముడు చందమామ
కాలానికి ఒకటి మారాం పెట్టి ఎన్న
విధాల బుజ్జగించినా పెరుపు మానలేదు

అప్పుడు మమంగ్రతుడు ఒక అవధాన్ని
తెచ్చించి రాముడి ముందుంచి, అందులో
చంద్రునిలాగా చూపించాడు రాముడు
సంతోషంతో తననూ, చంద్రబట్టి అద్దంలో
మామమంటూ రామచంద్రుడు' అని

మొద్దు మొద్దుగా అంటూ చెబుచేతుంటే
చప్పట్లు కొట్టారు అది మొదలు రామ
చంద్రుడు అనిపించుకున్నారు

కర్వాక భద్రుడు రామునిని ఎత్తుకొని
అద్దంలోకి చూపిస్తూ మీరి కాస్తదే ?
అన్నారు

రాముడు, రామభద్రుడు అన్నారు
ఆ పేరంగా రామభద్రుడు అని కూడా
అనిపించుకున్నారు

పిమ్మట లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు
రాముడి వక్కల చేరి అద్దంలో కనిపించ
వారు పైన నిండుచంద్రునివలె అగుగు
లాగ కనిపించింది. అందరికీ అద్భుతం
రామ ఎట్లాభవేశాడన్న స్మరించజేసింది
దళదళమూ అనందానిని మేధలేదు
మొగ్గుచూపుతూ మురిసిపోయారు

రాకుమారులు పెరుగుతున్నారు

లక్ష్మణుడు ఎల్లిప్పుడూ రాముడి
చెప్పించి వుండేవాడు ఆ వెనుక, భరత
శత్రుఘ్నులిద్దరూ జంటగా వుంటూ అరు
కుంటూ ఒకే సాణంగా వుండేవారు

అన్న తమ్ములు నలుగురైనా అంతా
ఒకే పరిపూర్ణరూపంగా కనిపిస్తూండేవారు
రాకుమారులు కులగురువైన వేదవేద
మహర్షి దగ్గర విద్యాపంతులైనారు

రాముడు పేరుపొంది పన్ను అయినా
పెద్దచదువులే చదివాడు నర్మకాస్త్రాలూ

నీవు నేనారగాలూ తిన్న వాళ్ళూ
మొదల రహస్యంగా తెలుసుకున్నాడు

మొట్టమొదట రామచంద్రా! మీ వంశ
కర్త వారును నీవు రవి రాముడివి!
ఇద్దరకూల తలవా! నీ ముక్తాక రహస్య
మహారాజు గొప్ప కీర్తిగాంచిన వాడు. నీవు
రహస్యంగా మహామందిరం చూచుకున్నావు! రహస్య
రామచంద్ర! ఈ సేదల వల్ల రామచంద్ర
అనేకరకాల వాదనలు—అనేక సాక్షులు చెప్పినా,
వైమికారణ్యం మొదలు. వాత
మొదలగా మార్గమేలే రాజులు కర్త
కాదు. మహారాజు! నీ గొప్పతనం
అ. గోరూ

వాతను చెప్పినాడు
మహారాజులకు. నీవు చెప్పినాడు
అనేక వాదనలు. మహారాజు
మహారాజుల వైమికారణ్యం మొదలు
అమోఘం

వైమికారణ్యమనువుని ఇద్దరకూల మొదల
లిసెదారం అమోఘం కుమార్తె

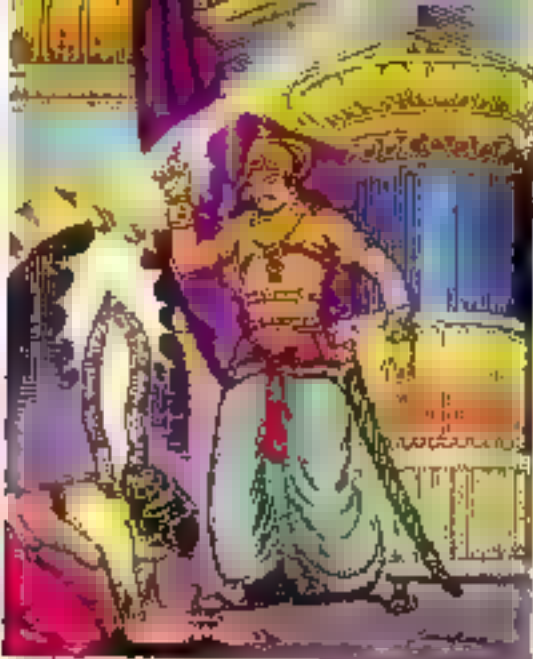
వారంవరగా గొప్ప రాజులై భరించిన
వారూ వారంతరి లాగా పెరిగింది
● విధంగా మార్గమేలే కాటవకాటలై
విస్తరించింది.

అలాగేనే సంతతివారైన ఇద్దరకూల
లిసెదారం రహస్య గొప్ప భర్తమయిలిన
చేకవర్తనగా పెరుగుతారు



దిలీపమహారాజు సంగానానా పుత్రుల
కులగురువైన పుష్పం అదేగా సంగరిగా
సామధేయపు అనేక అమోఘ సమి
ధేయపుల భర్తకర్తలతో అన్నా అదే
పుట్టే మేపుతూండగా అపుడక సుహృద
వెళ్ళింది. అ సుహృదో ఒక సంగరికడ
మొదల సుహృద అపుడ అట్లయింది. ఒక
పుడు సుహృదు చంపడానికి ఒక స్త్రీకు
లానం సంధించడంతో, అతని చేయి
నందించి అలాగే అందిపోయింది

అప్పుడు సంతతి అతనితో "ఒక రాజు
అపు నాకు లభించిన అహారం సమి
ధించబోవటం అధర్మం కనుకనే నీ చేయి
అలా పుండిపోయింది! అన్నది



అది విన్న దిలీపుడు. పన్ను అహం
రంగా పట్టకొని ఆవును వెడిచివుట్టు.
అని ప్రార్థించాడు సంసార అపవృత్తి
మైంది

సందిసి చెయ్యి అతని భక్తికి సంత
సింపి, అ ద్విశ్వమంతా తాను కల్పించి
నదే అని చెప్పి సంతాన ప్రాప్తి కలిగితా
దిలీపునికి పరమెచ్చి కాన్మగ్రహించింది

దిలీపుడి కుమారుడే రఘుమహారాజు
రఘువు గొప్పవాసవరుడుగా కీర్తించాడు.
అతనిగా పచ్చిన తపస్వి మనోహరభద్రాన్ని
గ్రహించి రఘువు తన బాణుని తపస్వి
అశ్రమానికి తీసుకెళ్ళి దిగ్విజయ వచ్చాడు
తపస్వి తన కన్న తెలుసుకొని వచ్చా

తాపం పొంది, అమెకు సగా రవంగా
మైన్స్ రాజమందిరానికి ఎంపి వాడు
దా మెచ్చువాడై తన సన్నిహిత
రానికి రఘువు స్వీకరించి తన
తన్న పరికి చేపవేసు భర్తను చేయ
గొన్నది

రఘువు ఎత్తిన కత్తి అను మొదల మేవ
పూలరాజుగా ఎదిరి రాజవంశముల మేవ
దేవతలు పూజనన కురిపించారు

రఘు మహారాజు తనది అంటూ ఏది
మెగుల్చుకోకుండా సంపదినంతమా దానం
చెననా చాలకసాగా కుదరుది దగ్గరి వన
రామలు జీవదానికి వెళ్ళారు

యక్షులు రఘువు అలకానగరాన్ని
చేరకుండా యక్ష మాయలన్నీ అతనిపై
ప్రయోగించి విజయలయాలు కుజీరుడు
రఘు మహారాజుకు సాదరంగా ఆదేశ
పంపడంనచ్చి మరారు రఘువు అ
ధనాస్పదకునా అర్థించేవారు మెగులకుండా
ఎంచాడు

రఘువు కుమారుడు అజాదు అయి
మహారాజు గొప్ప పూరుతు.

స్వయంవరంలో అజాన్త భోజనా
పుక్తికి అందుతుంది వర్ధిల్లించి అజాదు
కందు మతితో కుయులుదేరుకుంపగా
స్వయంవరానికి ఎచ్చిన రాజులందరూ
కక్కుమ్మడిగా వెలుతుకుంటారు అజాదు

వారిసంపర్కం ఎదుర్కొని ముద్దం చేసి
గెల్చాడు.

అజాదు తనమిత్రులతో ముప్పైపైగా
దళాదుల సేనలో విహంగస్థానంగా అతని
స్థానాన్ని నిర్భాగ్య వారసుడి పేరాకు
చుట్టించి దేవలోకపు పుష్పమాల జోరి
గాలితో యోగిని పట్టి ఇందుమతి మెడలో
వేసింది. వెంటనే అవి మరణించింది.

అజాదు సైన్యపతి వియోగానికి పరి
తపిస్తూండగా వారసుడు వచ్చి అతణ్ణి
పిదాచి ఇందుమతి పూర్వస్మృతాంశాన్ని
చెప్పాడు.

వారిని అనే దివ్యాంగన కృత
కందుడు చేస్తూన్న కుప్ప భంగపుచ్చ
దానికి ఇందుడు ఎంపగా ఋషికాపం
వల్ల మనసిగా పుట్టింది. కాపివిమోచనం
కూడా ఋషి చెప్పాడు.

నది పుష్పమాల పడిడంతో అమెకు
తాను మరణించిన అనే స్ఫురణ కలిగి
మానవ శరీరాన్ని పిడిచి, దేవలోకానికి
వెళ్ళిపోయింది.

అజాది కుమారుడు దశరథుడు
ఇళ్ళాదు మలకీసులైన రాజులు దేవత
లకు, రాక్షసులకు జరిగే యుద్ధాల్లో దేవ
తలకు సహాయంగా వెళ్ళివారు అలాగే
దశరథుడు కూడా ఇందుడికి సహాయంగా
శంఖ రాసురుడి మీదకు యుద్ధానికి



వెళ్ళాడు. దశరథుడితో కైకేయి కూడా
రణరంగంలో వెళ్ళింది. ఆ యుద్ధంలో
రథచక్రం ఈసేదకుండా కైకేయి కాపా
డింది. దశరథుడు సంతోషించి రెండు
వరాలు కోరుకోమన్నాడు. తనకు కావలసిన
వన్నెకు ఆ రెండు వరాలు కోరుకుండా
నని అప్పుడు యువ్వమని కైకేయి
చెప్పింది.

దశరథుడు ఒకనాటి చీకటి రాత్రి,
సంబంధాలూ పాడుచేసి ఏనుగులను
వేటాడారికి వెళ్ళాడు. ఆ చీకటిలో
కమాడలుపుతో నీరు ముందుకొంటున్న
శబ్దాన్ని ఏనుగు నీరు పీల్చుతున్నదని
భావించి మునిచాలలు తొట్టి బాణంతో



చంపాదు అ బాలుడు పెట్టిన శేకతో
సజం కలకంకం చక్కరమును పీచు తీచు
శక్తి అందులై బాబుడి జరిచెంద్రుల
దప్పి తిర్రాక జరిగింది చెప్పాడు

అ ముగించుకుంటు పులికొకంటే,
'నువ్వు మాలోకి కుమారుణ్ణి తలంచు
కంటూదే ప్రాణాలు విడిచెవపు గాక!
అని చక్కరముజ్జి కపించి ప్రాణాలు
విడిచారు.

నారద్యవంశపు రాజుల్లో శరణాగత
రక్షకుడు శివచక్రవర్తి కిర్తిగించాడు
శివన పరిక్షించడానికి ఇంద్రుడు పాపురం
గానూ అగ్నిదేవగానూ వెంట తరుముతూ
వచ్చాడు పాపురం శివజీతమేద నాలింది

పాపురం బురువు ముసాన్న శివ శరీరం
ను తీసి కడమన శివ కేసుకు చెప్పాడు

శివరంశిరన్న ఎంత కోపంతానులో
'నినా పాపురంతో సరితూగలేదు
అప్పుడు శివ తప్పు పూర్తిగా తీసుకోమని
క్రామ నిబ్బిలో కూర్చున్నాడు

అందుడూ అగ్ని నిబధాపాలతో కని
పించి శివకి ఆనెక వదలిచ్చి మెచ్చు
కొన్నాడు.

పరీక్షునికి పాటింది గొప్ప తపో
బలంతో పరీక్షుడితో సమానంగా ఎదుర్కొ
గుర్తింపు పొందిన విశ్వామిత్రుడు కూడా
సూర్యవంశపు రాజు!

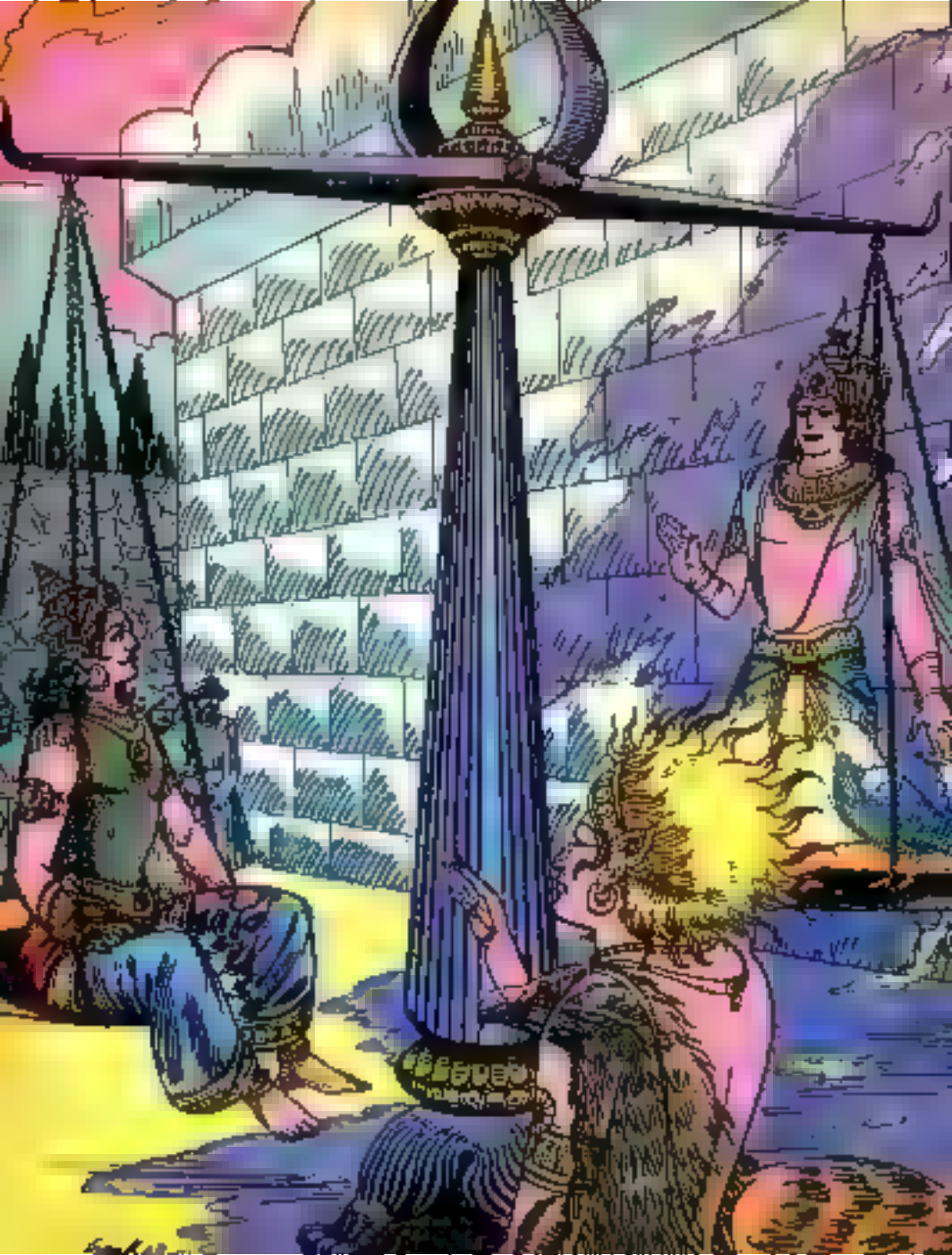
నారద్యవంశజాడు అక్షయకుంకు
చెందినవాడే అయిన అంబరీషుడు గొప్ప
రాజుని పరమ విష్ణుభక్తుడైన రాజు

అంబరీషుకి లక్ష్మి కన్య ఆంకతో
కుమార్తెగా పుట్టింది అయి పేరు క్రిమతి

క్రిమతి చ్చిత్తనం మించి విష్ణుభక్తు
తన బిర్తగా భావించి ఆరాధిస్తూ పెచ్చింది

క్రిమతి సొంతరక్తం ముల్లోకాల్లో చెప్పికో
బడింది.

నారదుడు భాను మాయాశికురవనే
అహంబో పర్యకుతనే మహాముగితో సగ
త్వాలు పలికాడు పర్యకుడు కూడా
నారదుడితో కలిసి శ్రీలోక పంచారం
చేస్తూండేవాడు



నారదుడు పర్వతుడు కలిసి అంబ
రీమతి దగ్గరకు వెళ్ళారు. అంబరీమడు
వారిని పూజించి కుమార్తె శ్రీమతి చేత
మునుకొద్దరీ పాదాలకు మొక్కించు అశీ
ర్వదింపమన్నాడు.

కష్టమాయా పదాపం నారద పర్వ
తుల్ని అపరింపించి. శ్రీమతికి చూపి
మొదలచి నారదు నాకు శ్రీమతితో
పాపాల బరిమలము అంబరీమణ్ణి
దేరాను శ్రీమతి నాది అంటే నాకి జో
చ్చా నారదామితో పాపాలు చెలకు
లమతో నీ నాని శిష్యులు చేరుమని
అంబరీమణ్ణి ఒత్తడి చేశాడు.

అంబరీమణ్ణి మునుప వాటకారికి
రిక్కాల్లకుండి తెలుమాట రాకుండా అంటి
పోమాడు శ్రీమతి తనకు శిష్యులందరి
విగ్నాలు చేయమని అంటితో చెప్పింది.

ఆ బరిమడు నారద పర్వతులతో
మీ ఇద్దరికెద్దరూ ఉన్నాళ్ళ శిష్యులీ
మీ ఇద్దరూ ఏమి జరుకుటో పెట్టించి
కన్యకాను గనుక నా కుమార్తెకు

స్వయంవరం వాటిస్తున్నాను స్వయం
వరానికి మీనిద్దరూ రావలసిందిగా ప్రార్థి
స్తున్నాను " అని చెప్పాడు.

గర్జనమంతాలు వేసుకోవ మునుకెద్దరూ
వెళ్ళిపోయారు.

శ్రీమతికి ఎలాగైనా తనదిగా పోక
వాలని నాయకుడికి తోపాటమీవ తోపాలు
ఉపాయాలమీవ ఉపాయాలు పోరాదు
వారిమీద శ్రీమతి ఎందుకంటా అంటే
వాని ఆని పర్వతుడు కిందగా ఆని
పంద పోగాలు.

నారదు కష్టమై దగ్గరికి వెళ్ళి
మనిగిరిపిమ్మ కొద్దభమణి వైరియంతి
మాల ముసలైకి పట్టపెహ్ని తనకు
బట్టమని అడిగాడు. కష్టమై తన
యాహ్ని అలాగే నారదానికి వెళ్ళాడు.

నారదుడు వెళ్ళాక పర్వతుడు ఎచ్చి
కష్టమైను స్తుతిరిపి ఎవ్వయలందరితో
నారదుడి ముఖంకోలిమంబంగా మారేలాగ
చేయమని కోరాడు. కష్టమై నరే అని
చెప్పాడు.







శ్రీమతి స్వయంవరారితి దేవేకాబ
రాజులు ముట్టోకల్లోని ప్రముఖులు
ఆ రాజువారు విష్ణు వేమంతో నారదుడు
స్త్రీయనివడ మంటపం ప్రవేశించగానే
అంతా పెండ్లిపని నవ్వాని తన ముఖం
కొలిచి ముఖంగా మారిందని తెలుసుకొని
నారదుడు అచమానంతో ఉడికిపోయాడు

శ్రీమతి విష్ణువును భ్యాసించింది
విష్ణువు అమె ముందు సాక్షాత్కరించాడు
శ్రీమతి మాలినో విష్ణువును పరిచి
అంతోతే వైకుంఠానికి వెళ్ళింది

అమ్మ మౌన నారదుడు మరింత శపథతో
ఓర్చుకుట్టి భూడిగట్టుకొని అంబరీషుడిపై
మ దుష్టతాడు అదిగి ఎక్కిడు దిమ్మకు
మార్పుకుండా శ్రీమతిని విష్ణువుకి అప్ప

గించిసిందుకు అంబరీషున్ని శాశ్వతం చేయు
దనివి శపించడానికి ఏడ్వకట్టాడు అప్పుడు
విష్ణువుతం పవ్వి వారికి వెంట తరిమింది
పరివ్రత నారదులిద్దరూ వైకుంఠానికి
వేరుగెత్తారు

అక్కడ శ్రీమతితో ఉన్న విష్ణువును
మౌన నారదుడు మరింత ఉడుకుమోత
నంతో 'నువ్వు కూడా నీ శ్రీమతిని
అంటే నీ భార్యమనిని పొగట్టుకొని నిల
విస్తావు! నన్ను కోతిముఖంవాడిని చేసి
మోసగించావు వానరులే నీ పహళరులై
సహాయంతోతారు గాక! అని విష్ణువును
శపించాడు

నారదురి కాపానికి విష్ణువు మంపహారం
చేశాడు శ్రీమతి లక్ష్మీదేవిగా వెలుగువం



పొందింది. మునుపడు అపరిచితుర మాయ
 తొలగించి అరిగి దానికి పట్టించుకూ
 నాచి నర్తకులు విష్ణు సారల మీద
 పడ్డారు.

నానెరు పట్టు సారాన్ని కన్నులతో
 రక్షించుకూ శరణునకుకు నిచ్చు
 కొంట్రాంకి విష్ణువు కెప్పుడోగా మంద
 మా చేస్తూ నానెరుతి తల నిమి
 నానెరు త్రాగి లేతవైరి విష్ణువు విదా
 నానెరుమెదో నీ నేటివాట అమాయ
 ఎప్పుడెప్పుడో నానెరు నానెరు శివమీ
 నానెరు నానెరు నానెరు అలాగే
 అనుకుంటే అది లోకకర్తానాం
 కొనెనే అ నానెరు

అనుగహించారు

నానెరు తలకెక్కిన నానెరు తలకెక్కిన
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు

నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు

నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు

నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు

నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు
 నానెరు నానెరు నానెరు నానెరు

దేవుని పాదములకు
అర్పించుచున్నాను.

వదినొద్ది పావనిం చేయడం వల్ల అత
ని ముక్కునకు వచ్చి
పిదుకెత్తికొన్నాడు. అది బెప్ప వార
దుడు నాచాయన నామ జలం చేస్తూ
చెప్పాడు.

అప్పుడు అతడు పాదములను
నీలంబులతో పూసి అతడు
దేరాడు.

నిజానికి ఉపవాసం చేసి, బాప్తానికి
అతడు వచ్చి అతడు పాదములకు
అంబరియను పూజించాడు. దుష్ట
నాది రానకు అమోహిని బిలితుడై
అర్పించాడు. అతడు పూజించి పూజించి
అపూజించాడు.

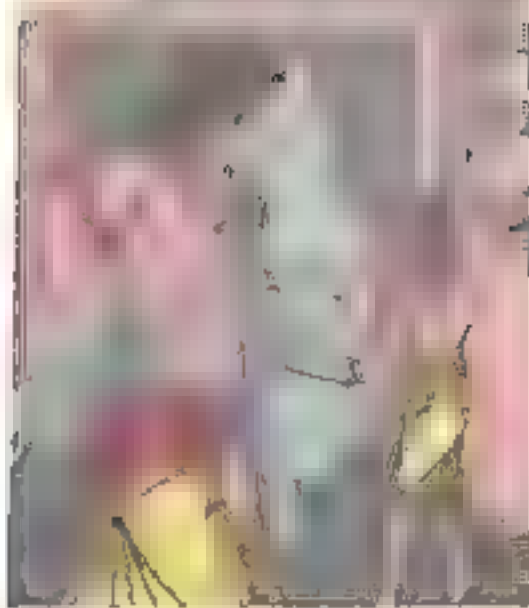
అప్పుడు అతడు పాదములకు
పూజించి పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.



అప్పుడు అతడు పాదములకు
పూజించి పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.

అప్పుడు అతడు పాదములకు
పూజించి పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.

అప్పుడు అతడు పాదములకు
పూజించి పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.
అతడు పాదములకు పూజించాడు.



రీతియ పేరు చ్చదాదు

కాది న దుయ విశ్వామిత్రుడు.

పేరు పొందాడు

నది ఒక్కయి పట్టుకవార్తి తు వాడు
దోపు మహిమ ఒక్క అదిగి కొడు
వెందు చేశాడు

నదిఒక్క గొప్పనాడు పి పక్క పోయి
ధి గొప్ప నమ్మ విశ్వామిత్రుడు
అదిగారు ఒక్కయి యిట్లునాడు

విశ్వామిత్రుడు పురాతనంగా
గొప్పన పరివారిక తేలియుండ వెళ్ళ
బోతూంటి పొట్టుయి త కదాబలంకో
హయదేవుని పొడి అనేక మంది కరి
యోడుల్ని పుట్టించాడు

విశ్వామిత్రుణ్ణి అతడు పరివారాన్ని
ధోమపు నుండి ఒక్క గొప్పయి చిత్తు
చిత్తుగా కరిమిక్కటారు

రాజునకంకం గొప్పయి అని
తెలుసుకో విశ్వామిత్రుడు రాజ్యం

అంబరీషునికి రక్షగా నా చ్చానన్తి
య్యచే అంబరీషుని అయిల్లు
బప్పుడు వేనెం వేసెడి మహర్షి?
అంబరీషుని పాశ్చాత్యుని
అర్థించు అన్నాడు విష్ణువు

పాశ్చాత్యుని పాశ్చాత్యుని లేవాడు అం
అనా నది కంకం అతడు చిల్లదో
పోయివుంది తిక్క క్షాతా తుడుచుకు
దా అది భక్తిమంతుడు తిక్క
పాశ్చాత్యుని పాశ్చాత్యుని అంబ
రీషుని పాశ్చాత్యుని పాశ్చాత్యుని
కాశ్చాత్యుని పాశ్చాత్యుని పాశ్చాత్యుని
నాదాని పాశ్చాత్యుని అంబరీషుడు
పాశ్చాత్యుని పాశ్చాత్యుని అంబరీషుడు



వెనుకబడి అనేక సంవత్సరాలు గాన
తన పేరేకారులు... సాధించి
పట్టుకొనితే... సాధించుకున్నాడు
అన్నట్లుగా... పట్టుకొనితే... పట్టుకొనితే
చాలా వుంటుంది...

రాముడి అనుచరులై రాముడు
తన తమ బలాలతో అత్యధికం మీద
పట్టుకుంటే... యుద్ధమొకటి ధ్వంసం
చేస్తూ మునుపటి యుద్ధం బాధించి
అనేకమార్లు పునఃపెట్టే హామీ

రేకామీ తమ దెప్పే యాగం తల
పట్టారు ఆరు బలగతులూ మారాయుడు
నువ్వలూ అనే రాక్షసి ముఖాలూ
రాక్షసి అనే రాక్షసి పట్టుకలతో ధ్వంసం
చేస్తున్నారు

విశ్వామిత్రుడు మూలభంగం
చింతాశాసకుడై హిమాలయ పాంథంలో
ఉన్న తన నిర్మాతనుతో భావమన్నాడై
సూర్యున్నారు.

ఆ భావనమీదలో అతనికి విష్ణువు
అవతారంగా సూర్యవంశంలో రమ్యువు

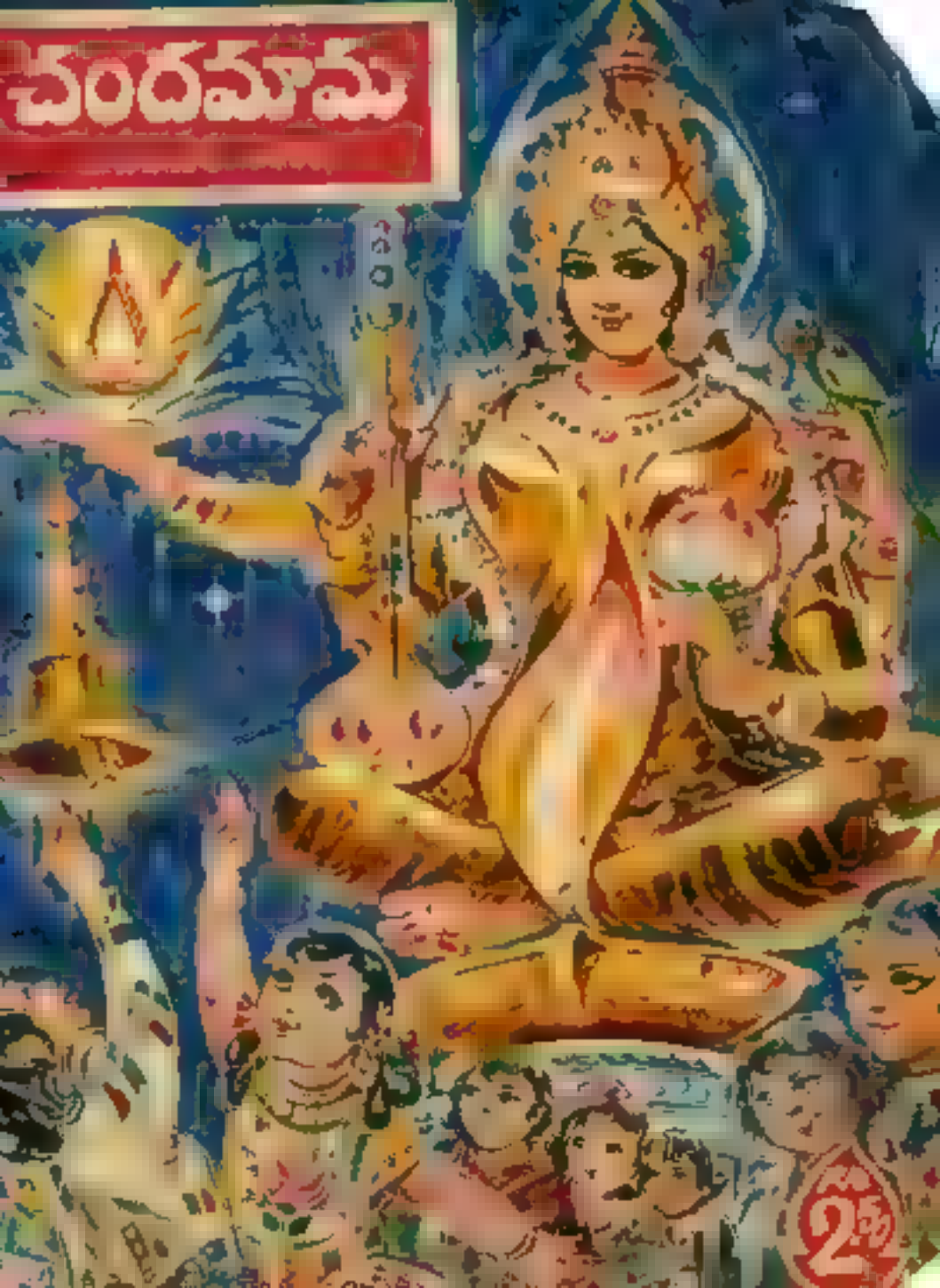
అతనిలో వున్న అనుకున్నా రాముడు
అవతారాలు:

లోకాల్పాదులలో... రాముడిని
చేయవలసి అన్న రాముడికి పట్టుకలు
నేర్చి... కృష్ణవిష్ణు లిందుకూ అతనితో
కాపు... అత్త కృష్ణవిష్ణు వ... కృష్ణాహారం
కావాలి వాటిని అందించుకు గురువు
అతనికిష్టం కావాలి రాముడికి అస్త్రాలు
ఉపదేశి చనా... అమర్త్యం విశ్వామిత్రుడు
మీదే

విశ్వామిత్రుడికి భాగ్యం మాధులో
లక్ష్మిదేవి... తనా... సూర్యునిగా
పెరుగుతున్నది సూర్య కనపించింది
సీతాహమల శిల్పాలు కూడా త్వరలో
అడగాలి

రాముడి వల్లనే తన యాగరక్షణ కూడా
బలగాలి తనకు తెలిసిన అస్త్ర విద్యనంతా
రాముడికి ఉపదేశించి అస్త్రవిద్యాలోప
యంత్రంగా చేయవలసిన బాధ్యత తనదిగా
గుర్తించి విశ్వామిత్రుడు ఆయోధ్యకు
బయల్దేరాడు





చందమామ

25



విష్ణు కథ

అల్పిరేచి వేదవతిగా అవతరించి కపిస్థు చేస్తున్నప్పుడు రావణుడు కొప్పుపట్టుకున్న కారణంగా యోగార్థిలో ఆమె వహించుకు పోయా లంకలో పుట్టింది

అంశా పట్టణాన్ని అనుసరించుకొని అందమైన గొప్ప నగరం ఉన్నది ఎప్పటిలాగే ప్రాతకాలాన్నే రావణుడు ఆ నగరంలో స్నాన సిద్ధులువార్చి శివార్చనకు తామరపువ్వుల్ని పేరుతూం దగా ఒక పెద్ద కామర పువ్వు సరోవర మధ్యలో ధవళకాంతుర్ని ప్రవరిస్తూ కనుపించింది దాని చక్కరికి చేరుతూం దగా ఆ పువ్వులో బంగారంలాగ మెరిసి పోతున్న అందమైన స్త్రీకుపు క్యారు మంటూ కనిపించింది

ఆ పసిపిల్లను చూపి రావణుడు ముచ్చట పడుతూండగా ఆశీరవాది ఓ రావణా ఆ దిగ్ధ ఏకా ని లంకకా చేటుగా పుట్టిన దిగ్ధ అని వినిపించింది రావణుడు రాక్షసపిరభటులకు ఆ పసి పాపను వంచి రండని ఉత్తరువు చేశాడు ఆ పసిపాప ఏం చేసినా దాపిరిడు కట్టుట అద్భుతమైనాయి అగ్ని ఆరిపో యింది రాతిపంధలు పూకున్నట్లే నాయి క్షూరమ్మూలు పారిపోయాయి రాక్షసులు విసిగి ఆ పిల్లను పంచ లోహంలో చేసిన పెట్టెలో పెట్టి గట్టిగా బంధించి సముద్ర మధ్యంలో వదలేశాడు ఆ పెట్టె సముద్రాన్ని దాచి భూమిని చీల్చుకొని భూగర్భంలోకి అలా వెళ్ళింది.



సీత తొలి పెద్ద నీచాకురా , తన
అడుగులు పెట్టని వెలుగుకూ పూలతో
పూజించబడి ఉన్న పెద్ద పువ్వులను
బెంబిల పువ్వులుగా పదిమందేళ్ల పత్తి
దాని చాటున వున్న బంతిని తీసుకుంది
తర్వాత ఆ పువ్వును అడుగు బాగుంటుంది
అవలంబగా తీసుకువచ్చి బొమ్మరి చి
గవలాగ పెట్టి అడు సాగించింది

అడుగులు తక్కువగా అడంబా చూసి
నిర్విజ్ఞుడైపోయాడు

ఆ పువ్వును బాగుంది పూర్తికులు
శివుడి దగ్గరుంచి వున్నానని పూజనూ
పట్టారు త్రిపురా నుర నందారంలో
శివుడు ఆ వింటితోనే యుద్ధం చేశాడు ఆ
శివధనువును ఎత్తాలంటే బలాధుడైన
వారు చూడు పండుకమంది ఉంటేనే
గాని సాధ్యపడదు.

అలాంటి వింటిని ఎత్తి సీత సామాన్య
రాజు కాదనీ ఆ శివధనుస్సును ఎత్తి
ఎక్కు పెట్టగల వాడు మాత్రమే సీతకు
తగ్గ వుందనీ అడుగులు అడుకున్నాడు

సీతకు స్వయంవరం జరిగి ఎవ్వరూ
ముందు ఆ విషయాన్ని దాగిచెప్పి
అటుపంటి నాడికే యిచ్చి తక్కువలం
జరపాలని నిశ్చయం చేసుకున్నాడు

సీత మెప్పుకొందలలో ఆలాగే పెరిగి
పెద్దయింది

మొదట రాక్యాన్నిది జనకమహారాజు
గొప్పజ్ఞాని రాజర్షి యజ్ఞం కోసం చేయను
చేయడానికి ధూమిక యుష్టస్థువ్వారు
నాగలి చాటుకు బంటుని పెట్టే తగిలింది
పెట్టేను తీసి అందులో ముద్దులు వేయట
ంట్టే బంగారుపానను బసకుడు తనకు
యారెప్ప ఎసావించి తుమారగా ఎత్తు
కొన్నాడు

నాగలి చాటుకు వీర అని పేరు. నాగలి
చాటుకు బెరికించుడు ఎల్లా ఆ ఎల్లా సీత
అది ఆ కుర కుమార్తె నుండి జానకి
అదీ ధూమిక బెరికి నందువల్ల భూపతి
అని పిలువబడుతూ అల్లారి ముద్దుగా
పరిగింది





విశ్వామిత్రుడు యోగదక్షుడు రామ
లక్ష్మణులను సంపాదించి దశరథుణ్ణి అడి
గాడు అందుకు దశరథుడు రాక్షసుల
నుండి యోగదక్షుడు పనివాళ్ళను
ఎలాగ సంపాదించాడు మహర్షి వాళ్ళు
అన్నవద్యలు యువకానెప్పుకో పరిపా
నాళ్ళు' అన్నాడు

అందుకేగదా నేను వచ్చినది
రావణక్షులకు ఏ విద్యకావాలో నాకు
తెలుసు ఆ విద్య నేను చెప్పాను!
అంటూ విశ్వామిత్రుడు పంపించిన
సేనద్వారా యోగాడు

పంపించు విరుసపుట్టి విశ్వామిత్రుణ్ణి
మెచ్చుకొని రామలక్ష్మణుల్ని అతనితో
పంపించి దశరథుడితో చెప్పారు

రామలక్ష్మణులు మొనులకు మల్లే
జుక్కు ముళ్ళు వేసుకొని విశ్వామిత్రుడి
వింట భనుర్పాతాలు ధరించి జయలు
దేరారు

బారిరాచివునా విశ్వామిత్రుడు వారికి
భనుర్పాతా విశేషాలు బోధిస్తూ ఎద్దాన
మానికి తినుకెళ్ళాడు

రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రుని నుంచి
శత క్షణాలలో భనుర్పాతాపొందగతు
లయ్యారు విశ్వామిత్రుడు కుసుమలతో
కలిసి యోగం చేసేవారు పెట్టడానికి
ఎన్నాళ్ళు చేస్తూండగా భనుంకిరంగా

అడుచుకుంటూ తాటక పడుగులాగ
అశ్రమం మీద వడింది

విశ్వామిత్రుడు తాటకును చంపమని
రాముడికి అనతిచ్చారు రాముడు తాట
తప్పి కరివరంపర కురిపించాడు ఒంట
నిండా రట్టంగా బావాలు గుచ్చుకొని
తాటక పెద్ద ఎద్దకలలాగ భూమిమీద పడి
విల విలా తన్నుకొని సావాలు పడిపంపి

విశ్వామిత్రుడు రాముణ్ణి అతని బాణ
ప్రయోగ శోకలానికి మెచ్చుకొన్నాడు

యోగం ప్రారంభమయింది విశ్వా
మిత్రుడు రాముడికి అప్రాగ్ని ఉపదేశం
చాడు రామలక్ష్మణులు భనుర్పాతాలై తిరు
గుతూ యోగదక్షుని చేస్తున్నారు



మారీయడు నుజామయ్య ఒక్కమ్మ
కిగా విరుచుకు పడ్డారు రాముడు రెండే
బాబాయి విడిచాడు నుజామయ్య
చచ్చాడు మారీయడు బాబం దెబ్బతిన
కా పాదాలతో పడుదంలో నడి గొట్టిన
సోకూ ఎలాగే లంక చేరాడు

యోగం నిర్వహిస్తుంటా సాగింది విశ్వా
మైత్రుడు యోగసమాప్తిలో రాముడి చేతి
పాదాన్నిబు చేయించి వెళామం చేయం
చారు యజ్ఞగుండం జ్వలంబై నేలుతూ
అర్జునంబాకడం మొవగలి ఒక బాణం
దివ్యకాంతురీసుతూ పచ్చింది

విశ్వామిత్రుడు రామా అది ప
బాణం రాసుబాణం అని పేరొందు

తుంది శత్రువు 9. 100 నదికి తిరిగి నీ
దేవికి పన్నుంది అని చెప్పి బాబాన్ని
రాముడికి అందించాడు రాముడు
బాబాన్ని కళ్ళకు అద్దకని పాదాలో
పెట్టుకొని విశ్వామిత్రుడి పాదాలకు పణ
మిచ్చాడు.

యోగం చాలా కాలంగా సాగింది.
అ కాలంలోనే విశ్వామిత్రుడు రాముడికి
మహస్త్రాల్ని ఉండగించాడు.

రామా వేనూ శుక్రూ సూర్యవంశం
వాళ్ళం నాకు తెలిసిన అస్త్రనిర్వహణ
నీకు ఉపదేశించి నందుకు నా శింశో
త్మప్తిగా ఉంది నీబాబి వాడికి గురువు
ననుపించు తుంటున్నందు శింశో అనం
దంగా ఉంది! అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు.

గురుదేవా! నీ శ్మశకు పాతుడనైన
నేను దన్యుణ్ణి అన్నాడు రాముడు
విశ్వామిత్రుడి సద్భాగ్యులంలో నే
రాముడు లక్ష్యముడు యోగసమయం
లయ్యారు

ఒకనాడు అస్త్రాలపయోగ విశేషం
కాలు చెప్తూ విశ్వామిత్రుడు రాముణ్ణి
తనివెతిరా చూస్తూ రామా నీ వికార
నయనాదవేదాలు కాంతిచంద్రికలు వెది
కట్లుతూ నా అశ్రమాన్ని కాలక్రిసెల
యంగా చేయగా నివృ కాంతరాముడిని
నుందిరి రాముడివి! అన్నాడు

తన వెంట రమ్మన్నట్టుగా విశ్వా
మిత్రుడు నియమించెదాడు రామకృష్ణ
నలు అనునొప్పున్నాడు విశ్వామిత్రుడు
మిథిలావేగరం దాని పట్టాడు

దారిలో గౌతమాశ్రమం మీదుగా
వెళ్తుండగా రామడి పాదం తగిలి ఒక
బండరాయి అపభ్రష్టగా మారి రామడి
పాదంపై ప్రణామిల్లించి. రామడు
అశ్చర్యంతో వెళ్ళుటరంగారు

అదే ఏమయ్యానికి చిరకాలంగా
దేస్తూన్న ఉపస్థు చాలించి గౌతమ
మహర్షి పట్టాడు

రామణ్ణి భక్తిగా చూస్తూ రామ
చంద్రా నా భార్య కావించింది నీవు
పాపనామదించి ' అన్నాడు

'గౌతమ తన ఆపభ్రష్ట కావమోదవం
జరిగింది తనలో ఏముందని? అన్నట్టుగా
రామడు అయోమయంగా చూశాడు

గౌతముడు తదేకంగా రామణ్ణి చూసి,
ఔను, రామా నీవు నీవు దుగర్హి న
నిప్పువు మాయా మానుచువిగ్రహుడివి! '
అన్నాడు

విశ్వామిత్రుడు ఔను అన్నట్టుగా
తలవంచిరాడు

పట్టుపు అవతారాల్లో రామచంద్రం
తర్వాత కృష్ణావతారంలో కృష్ణుడు తాను
అవతారమూర్తిగా తెలిసె అనేక చీరలు

చంద్రమాను



చేసి మాయామానుష విగ్రహుడు అని
పించుకున్నాడు రామడు పరిపూర్ణ
మావపురిగా కర్తవ్యపాలన చేశాడు
మనిషిలాగే సాధించాడు. అదే రామావ
తార విశేషం అని చూతురు వివ
రించి రామకథను సాగించాడు

గౌతముడు అందరినీ ఆశ్రమంలోకి
తీసుకెళ్ళి అతిథిసత్కారాలు చేశాడు
విశ్వామిత్రుడు గౌతమాశ్రమం నుండి
రామలక్ష్మణులతో బయలుదేరాడు

దురంగా శోభించిన వెనెవెందింది
అనకమహారాజు సేనాస్వయంవరి
మహేశ్వరానికి మహర్షులందరికీ భక్తి
పూర్వకమైన తన ఆహ్వానం అందించి



రామలక్ష్మణ విశ్వామిత్రులు మథురకు
చేరారు

పీఠ ఉద్యానవనంలో విహరిస్తున్నది
అమలొ చెల్లెలైన కూర్మిక ఉన్నది

ఆ ఉద్యానవనంలో నుంచి విశ్వా
మిత్రుడు రామలక్ష్మణులు వెళ్తున్నారు

పీఠ రాముడు ఒకల్లోకి రు మాను
కున్నారు తనవాడు వచ్చాడు అదే
అనందంతో అడుగులు తడబడు
తూండగా పీఠ అంతఃపుర మందరంలోకి
వరుగుకునంది కూర్మిక మనస్సు లక్ష్మ
ణుడిపై లగ్నమైంది

రాజాధిరాజులు విలసనం వస్తులు
ఎవ్వరూ శివధనుస్సును ఎత్తలేక
పోయారు

జనకుడు నిరాశపడుతూంటే, తల్లిడి
చెంక ఉన్న పీఠ దూరాన ఉన్న రాము
డిన ఒడచూపుతాడో చూస్తూ ఉత్సాహంగా
తల్లిడి పంక రాముణ్ణి చూచుచున్నట్లుగా
చూసింది

విశ్వామిత్రుడు రాముణ్ణి ముందుకు
పంపాడు అచార్యదేవుడి ఆదేశం శిరసా
వహించి తామ సమిత్తులూ అన్న
ట్లుగా వెళ్ళి శివధనుస్సుకు నడుస్తూ
రించి, రాముడు గున్నటుమగు చెరుకు
లాగినట్లు శివధనుస్సును అవలీలగా ఎత్తి
చట్టి వారిని బలంగా లాగి ఎక్కుపెట్టే

దమ్మని. తన పురోహితుడైన శకానందుణ్ణి
పంపించాడు. శకానందుడు అసాధ్య
గౌతముల కుమారుడు శకానందుడి
పల్లికి వెనక మథితారాజ్య లాంఛనాలతో
వరివారిల వస్తున్నాడు శకానందుడు
విశ్వామిత్రుణ్ణి దర్శించడానికి సిద్ధాశ్రమా
నికి వెళ్తున్నాడు

దారిలోనే ఎదురైన విశ్వామిత్రుణ్ణి
చూసి, శకానందుడు దిగి ప్రణామం చేసి
జనకుడి అహ్వానం విన్నవించాడు

విశ్వామిత్రుడి వలన అసాధ్య గౌత
విమోచన పృత్తాంతం వెని శకానందుడు
మహిమందంతో రాముణ్ణి శతవిధాల
కీర్తించి, జననిజనకుల దగ్గరికి వెళ్ళాడు



సరిగ్గా కష్టమైతే భూగర్భం తరలించు దిద్దనీళ్లుగా శివభనున్న పెరిగిపోయింది

అ మహద్భుని తరంగాలు దిగంతాలు వ్యాపించి ఎక్కువ మహాన ముగ్ధంలో మహానద ఎద్దుకు మేద తప్పిపోయి ఉన్న పరశురాముడి చెవినిపోయాయి

పరశురాముడు పెద్దపెద్ద మూడుగుల మైల గోళాకారాన్నిపై కృష్ణుడు చెప్పిన మూడు సేదుకు తెచ్చుకున్నాడు కృష్ణుడు యుద్ధితు శోరణాన్ని పెట్ట ఆనాడు రాముడిని అప్పగించడానికి బయల్దేరాడు

సీత రాముడి మెడలో మాలవేసి పెద్ద దొంగతనతో చరచరా తండ్రి చెంక చేర్చింది సీతారాములు వివాహానికి రోగ రముడు సకుటుంబ సభివారంగా ముఖంకు చేరాడు

పెళ్ళిపీటలపై సీతారాములు తలం బ్రాలు పోసుకుంటున్నప్పుడు సీత కమలం వంటి దోసిల్లో ముత్యాలు నెట్ట రాగాల్లా ప్రకాశించాయి రాముడి జీరపై

జానమల్లిల్లాగ తెల్లగా పుకాయ రాముడి క్యామలశరీరంపై జానమూ బుద్ధు నిజాల్లాగ జనిపించాయి

సీతకు చెల్లెళ్ళయిన శూర్పిక ము లక్ష్మణుడికి మోదవివి భరతుడికి 4త రూపము శకుమూడికి యుద్ధి పెవాహం సీతా రాము శత్యానామ హాత్మసంతానీ అయినవారు

చరకుడు కొడుకులు గోదాళ్ళతో అమోఘతా తిరుగు ప్రమాదము మూడు ముహూర్తాలిగా ఎన్నెన్న పరశురాముడు మోస్తూనే రథం దిగి పలుమెల్లి రాముడికి బదులుగా తన కుల నరకమని పొడేయ పడ్డాడు

పరశురాముడు, "ఓ. రామా! అ పర విల్లు విరిచావుట ఈ విందిని ఎక్కు పెట్టు ' అని తన చేతిమన్న కోదండాన్ని అందించాడు దాన్ని అందుకుంటున్న వ్వులే పరశురాముడిలోని విష్ణుభంక రాముడికి చేరింది. కోదండాన్ని రాముడు ఎక్కు పెట్టాడు



၁၀၀၀၀၀၀၀





విష్ణు కథ

రాముడు కోదండాన్ని ఎక్కు పెట్టగానే, పరశురాముడు, "రఘురామా! ఇకనుండి శత్రుయులపై పగ విడిచి ప్రశాంతంగా తపస్సు చేసుకొంటాను. నేనిచ్చిన కోదండం నీదే! నీవు కోదండరాముడివి!" అని చెప్పి వెళ్ళాడు.

అయోధ్యానగరం నూతన వధూవరుల ఆగమనంతో కళకళలాడింది.

సీతారాములు ఒకే ఒక్క పరిపూర్ణ స్వరూపంగా అనురాగ సామ్రాజ్య సంహారం అలంకరించారు.

ఒకనాడు రాముడు, "సీతా! ఈ రాజప్రాసాదంలోకంటే, మనం సుందరవనాల్లో విహరిస్తూంటే ఇంకెంత ఆనందంగా ఉంటుందో! వనలక్ష్మిలాగ నువ్వు కని

పిస్తూంటే" అని అంటూంటే సీత బుగ్గలు ఎరుపెక్కాయి.

వారికి రోజులు మధురంగా గడుస్తున్నాయి.

కొంత కాలానికి దశరథుడికి దుర్బిమిత్రాలు తోచాయి. ఉల్కలు రాలుతూ కనిపించాయి. అతనికి ముని దంపతుల శాపం గుర్తు వచ్చింది, ప్రాణభయం పట్టుకుంది.

రాముడికి వెంటనే పట్టాభిషేకం చెయ్యాలని నిశ్చయించి వసిష్ఠుడిచేత ముహూర్తం పెట్టించాడు.

అక్కడ సత్యలోకంలో బ్రహ్మ పద్మాసనంలో చివానందంగా ఉన్నాడు. సరస్వతి వీణపై రాగమాలిక ఆలపిస్తున్నది.



నారదుడు, అతని వెనక దేవతలు వచ్చారు. నారదుడు, "రాముడు సింహ సనం ఎక్కి కూర్చుంటే రాక్షస నిర్మూలనం ఎలా జరుగుతుంది? అని దేవతలంతా తల్లడిల్లుతూన్నారు!" అన్నాడు బ్రహ్మతో.

బ్రహ్మ సరస్వతి వంక చూశాడు. సరస్వతి మందహాసంతో, "జరగవలసింది జరగకమానదుకదా, నారదా! త్రికాల వేత్తవు! అదుగో అటు చూడు! నీకు వారసురాలు మంధర కైకేయి మంది రానికి వెళ్తున్నది!" అన్నది.

దేవతలూ, నారదుడూ క్రిందికి భూమ్మీదకు చూశారు. గూని మోసుకొంటూ మంధర గొణుక్కొంటూ వెళ్తున్నది.

నారదుడు, "అమ్మా, వాగ్దేవి! లోక కల్యాణార్థం వాళ్ళ నేట ఎలాంటి వాక్కులు పలికిస్తావో మరి! అంతా నీ దయ!" అని వెళ్ళాడు.

గూనిమంధర కైకేయితో అరణంగా వచ్చిన నమ్మిన మసలిదాసి. అప్పుడే నిద్రలేస్తున్న కైకేయిని జాలిగా చూస్తూ నిలబడ్డది.

కైకేయి, "ఏమిటి, మంధరా, అలా దిగాలుగా నిల్చున్నావు?!" అనడిగింది.

"ఏం చెప్పమంటావు, తల్లీ! రేపు రాముడికి పట్టాభిషేకమట! పట్టాభిషేకం!!" అంది మంధర.

కైకేయి తన మెడలోని ముత్యాల హారం తీసి మంధర మెడలో వేస్తూ, "ఎంత మంచివార్త తెచ్చావే, మంధరా!" అంటూ ఆనందం పట్టలేకపోయింది.

మంధర పెదవి విరుస్తూ, "అయ్యో, కైకేయీ! ఎంత అమాయకురాలివి పాపం! ఒత్తి వెర్రిబాగులదానివి!" అన్నది.

"ఏమిటి నువ్వనేది?" అన్నది కైకేయి.

"రాముడు రాజైతే, ఆ కౌసల్య ముందు నేనూ, నువ్వు దాసిలమే! బాగా ఆలోచించు, అలసించకు, కోప గృహం లోక వెళ్ళు! నీ రెండు వరాలు ఇప్పుడు కోరుకో! భరతుణ్ణి దేనికి కన్నావు? రాముడి వెనక ఛత్రచామరాలు పట్టదాని

కేనా?" అని మంధర చురకలు పెట్టినట్టు అన్నది.

తన రెండు వరాలు ఇప్పుడు కావాలని కైకేయి కోరింది. "ఏవి కావాలో అవి తీసుకో!" అన్నాడు దశరథుడు.

"పద్మాలుగేళ్ళు రాముడు వనవాసం చెయ్యాలి! భరతుడికి పట్టాభిషేకం కట్టాలి!" అన్నది కైక.

ఆ మాటలు వింటూనే దశరథుడు జుట్టు పీక్కొంటూ అలాగే శయ్య మీద మూర్ఛపడిపోయాడు.

రాముడికి పలుపు అందింది.

"పితృ వాక్య పరిపాలన తన కర్తవ్యం! దశరథుడు ఆడితప్పినవాడని పించుకోకూడదు. రఘువంశంలో అటు వంటిది లేదు!" అనుకున్నాడు రాముడు. తండ్రి మాట నిలబెట్టడానికి రాముడు చెట్టు బెరడుతో తయారైన బట్టలు ధరించి వనవాసం చెయ్యడానికి సిద్ధమయ్యాడు.

లక్ష్మణుడు మహానర్పం బుసలు కొడుతున్నట్టు వచ్చాడు. కైకేయినీ, దశరథుడినీ సరికేప్తానని కత్తి దూశాడు. రాముడు తమ్ముడిని శాంతపరిచాడు.

రాముడితో సీత, లక్ష్మణుడు బయలు దేరారు.

అయోధ్యా పౌరులు దారికి అడ్డంగా వడుకున్నారు. రాముడు వారిని సమా



ధానిపరిచి గంగానదిని వాటి అరణ్య మార్గం పట్టి, భరద్వాజాశ్రమం చేరు కున్నాడు.

మరిపాలు తలకు పట్టించి, రామ లక్ష్మణులు మునులకుమల్లే జుట్టుముళ్ళు వేసుకున్నారు.

దశరథుడు మూర్ఛనుండి తేరుకొని, రాముడు వనవాసం వెళ్ళిన సంగతి తెలుసుకొని, "రామా! రామా!" అంటూనే ప్రాణాలు విడిచాడు.

అప్పుడు భరత శత్రుఘ్నులు తాతగారి ఊళ్ళో ఉన్నారు. నందిగ్రామం నుండి భరతశత్రుఘ్నులు వచ్చాక, భరతుడు తండ్రికి ఉత్తరక్రియలు జరిపాడు.



భరతుడు తల్లి ముఖం చూడలేదు, శత్రుఘ్నుడు మంధర గూనిపోయేలాగ తన్నాలనుకున్నాడు, కాని దాని జాడ కనిపించలేదు.

భరతుడు రాముణ్ణి తీసుకురాడానికి సపరివారంగా శ్వేతచత్రాలు పట్టించుకుని వెళ్ళాడు.

భరతుడితో రాముడు, “మన తండ్రి మాట నిలపడంలో మన ఇద్దరివంటూ ఉంది. నీవు నా తమ్ముడివి, నా మాట విను. పట్టాభిషిక్తుడివై రాజ్యపాలన చెయ్యి!” అన్నాడు.

భరతుడు తల అడ్డంగా తెప్పి, “నేను రాజ్యపాలన మాత్రం చూసుకుంటాను.

నీ పాదుకల్ని సంహసనం మీద ఉంచు తాను!” అని చెప్పి రాముడి పావుకోళ్ళను తలపై పెట్టుకొని తీసుకెళ్ళాడు.

రాముడు సీతాలక్ష్మణ సమేతంగా అరణ్యం లోలోపలికి చొచ్చుకువెళ్ళాడు.

ఖరుడు, దూషణుడు అనేవాళ్ళు దండకారణ్యంలో రావణుడి ప్రతినిధులు. వాళ్ళు వింధ్యపర్వతాలకు దిగువనున్న భూమి అంతా ఆక్రమించారు. వాళ్ళు రాక్షస గుంపులతో తిరుగుతూ, అరణ్యంలో ప్రవేశిస్తున్న నరులను చూశారు.

ఆకలిగొన్న క్రూర మృగాల్లాగ సీతా రామలక్ష్మణుల్ని చంపడానికి, పెద్ద పెద్ద బండ కత్తులూ, శూలాలతో చుట్టు ముట్టారు రాక్షసులు.

రామలక్ష్మణులు ధనుర్పాణాలు తీసి రాక్షసమూకలను చెల్లాచెదరుగా చేశారు. రాముడు ఖరదూషణుల్ని చంపాడు. రాక్షసులు చాలామంది చచ్చారు. హత శేమలైనవారు పారిపోయారు.

నివాస యోగ్యమైన ప్రదేశంకోసం వెదు కుతూ వెళ్తూండగా, తాటి చెట్టును మించిన ప్రమాణంలో భయంకరాకారుడైన విరాధుడు సీతను అరచేత్తో ఎత్తి భుజాన పెట్టుకొని పారిపోతూంటే, రాముడు ఒక మహస్త్రాన్ని వేసి రాక్షసుణ్ణి చంపాడు.

హతశేషులైన రాక్షసులు శూర్పణఖతో
ఖరదూరషణుల చావుకబురు చెప్పారు.

శూర్పణఖ రావణాసురుడి చెల్లెలు.
ఖరుడు, దూషణుడు శూర్పణఖ సొంత
తమ్ముళ్ళు.

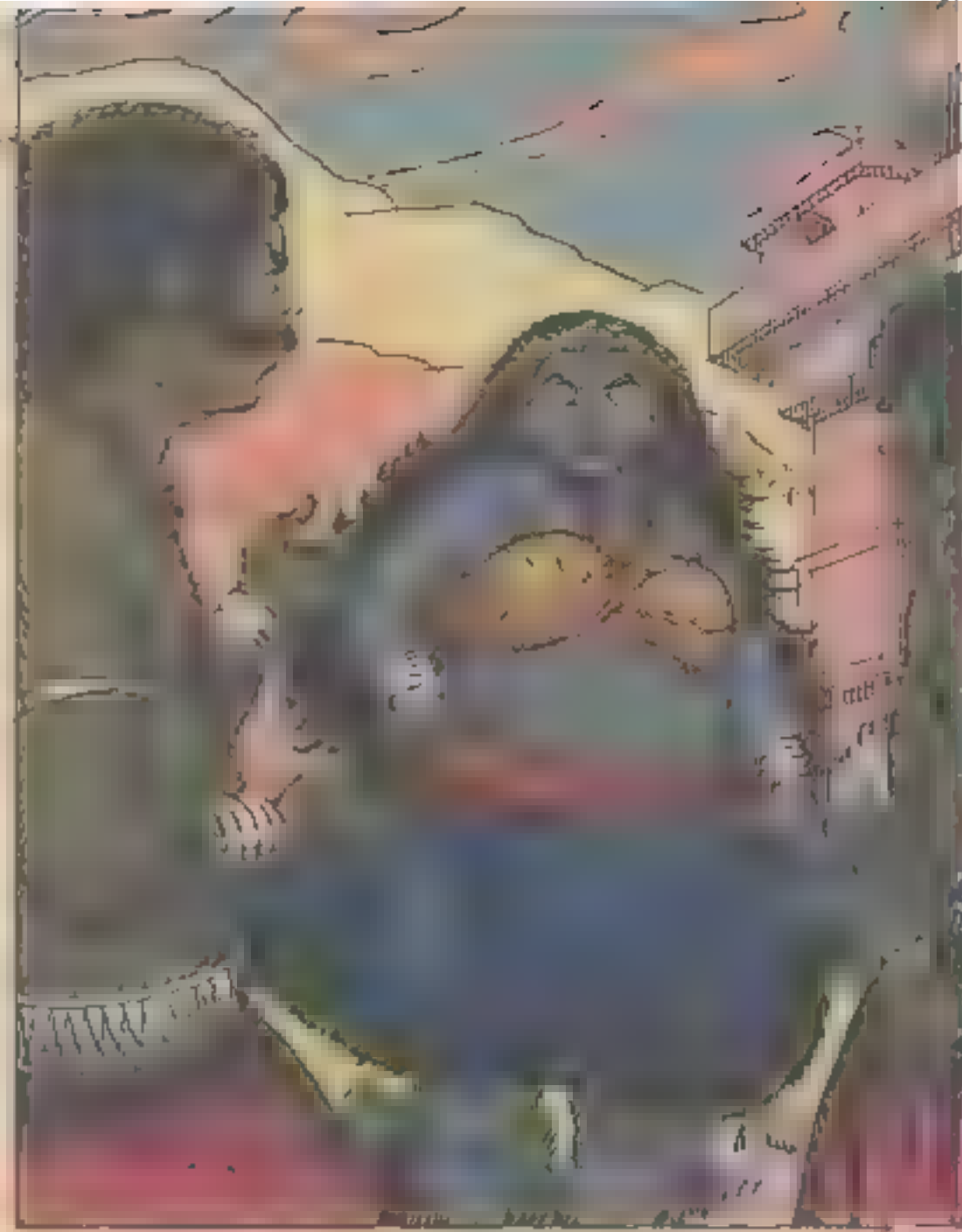
దండకారణ్యాల్లో గ్రుమ్మరు తూండె
రాక్షసులందరికీ శూర్పణఖ నాయకురాలు.
రామలక్ష్మణుల్ని చిల్చి చెండాడాలని
బయలుదేరింది.

ఊడలే మానులైన ఐదు మురిచెట్లతో
నిండిన పంచవటికి రాముడు, సీతా
లక్ష్మణులతో చేరాడు. పక్కనే గోదావరి
ప్రవహిస్తున్నది.

పర్ణశాలను నిర్మించుకొని, రాముడు
సీతతో వనవిహారం చేస్తూ వనవాసం
గడుపుతున్నాడు. లక్ష్మణుడు అన్నను,
వదినను సేవిస్తూ, పర్ణశాలను దివా
రాత్రాలు కాపలా కాస్తున్నాడు.

శూర్పణఖ అట్టహాసంగా విరుచుక
పడింది. రాముణ్ణి చూసి తన్ను వరించ
మంది, వేడింది, బెదిరించింది. సీతను
చంపడానికి ఉరికింది. లక్ష్మణుడు
శూర్పణఖను చంపకుండా ముక్కు
చెవులు కోసి తరిమాడు.

శూర్పణఖ లంకకు వెళ్ళి రావణా
సురుడితో తనకు జరిగిన పరాభవాన్ని
మొరపెట్టుకొంది. సీత అంచాన్ని వర్ణించి



రెచ్చగొట్టింది. రావణుడు ప్రతీకారంగా
సీతను చెరగని తేపడానికి మారీచుణ్ణి
బంగారు లేడిగా పంపాడు.

సీత మాయలేడిని చూసి ముచ్చట
పడింది. రాముడు వెళ్ళి పట్టుకోవాలని
బాణంవేశాడు. బాణం తగిలి మాయలేడి
మారీచుడై, "హా, సీతా! హా, లక్ష్మణా!"
అని రాముడు చేసినట్టు అర్తనాదం పెద్ద
పెట్టున చేసి మరీ చచ్చాడు.

అది రాక్షసమాయ. రాముడికెటువంటి
హాని జరగదని లక్ష్మణుడు ఎంత చెప్పినా
సీత వినలేదు. నిష్ఠురోక్తులు పలికింది.
లక్ష్మణుడు పర్ణశాల ముందు మూడు
గీతలు గీచి వెళ్ళాడు.



సీత ఒంటరిగా ఉంది. రావణుడు వృద్ధతాపసి వేషంతో భిక్షకు వచ్చాడు. సీత భిక్ష వెయ్యడానికి మూడు గీతలా దాటింది. రావణుడు సజరూపుతో సీతను ఎత్తుకుపోయాడు.

రామలక్ష్మణులు సీతను వెదుకుతూ వెళ్ళారు. రాముడు సామాన్య పామర మానవుడిలాగే విలపించాడు.

వారలా వెళ్ళగా వెళ్ళగా, రెక్కలు తెగి పడి ఉన్న జటాయు పక్షి, "సీతను విడిపించడానికి పోరాడాను, నా రెక్కలు నానికి రావణుడు దక్షిణ దిశగా సీతను ఎత్తుకుపోయాడు," అని చెప్పి ప్రాణాలు విడిచింది.

దశరథుడి ఆప్తమిత్రుడైన జటాయువుకి దహనసంస్కారం చేసి, రామలక్ష్మణులు వెళ్తుండగా, కబంధుడు పన్యమృగాల్లో బాటు వారిని దగ్గరకు లాక్కున్నాడు.

కబంధుడు విచిత్రమైనవాడు. పర్వత మంతటి కడుపు, దానికే కోరలతో అవులించుకొని ఉన్న పెద్ద నేరు, ఒక నిప్పు లాంటి కన్ను, యోజనాల పొడవునా చాచుకునే చేతులు ఉన్నాయి. తల అంటూ వేరే లేదు, కాళ్ళుగాని మరే అంగాలుగాని లేవు.

రామలక్ష్మణులు కత్తులు తీసి కబంధుడి చేతులు నరికారు. కబంధుడు శాప గ్రస్తుడైన గంధర్వుడు. శాపవిమోచనం పొంది ఆ గంధర్వుడు, గంధర్వలోకానికి పోతూ, "నీకు వానరులతో మైత్రీ కుదురుతుంది, ప్రయోజనకారి అవుతుంది," అని రాముడికి చెప్పాడు.

ఋష్యమూక. పర్వతం మీద వానర వీరులతో ఉంటున్న సుగ్రీవుడు రాముడి వద్దకు హనుమంతుణ్ణి పంపాడు.

ముక్కోటి దేవతలు వానరులయ్యారు. హనుమంతుడు శివుడి అంశన పుట్టినవాడు. అంజనాదేవి, వాయుదేవుడి అనుగ్రహంతో హనుమంతుణ్ణి కన్నది. అంజనేయుడు వాయుపుత్రుడు. మారుతి అని పిలువబడ్డాడు.



పసితనంలో అంజనేయుడు ఉదయ సూర్య బింబాన్ని పండని ఎగిరి కబళించ బోగా, ఇంద్రుడు వజ్రాయుధంతో కొట్టాడు. మారుతి మూర్ఛిల్లాడు. వాయుదేవుడికి కోపం వచ్చి స్తంభించాడు. అప్పుడు దేవతలు హనుమంతుణ్ణి చిరంజీవిగా దీవించి, అనేక వరాలు యిచ్చారు.

బ్రహ్మ అంజనేయుడి చెవులకు విచిత్ర ప్రభావంగల కుండలాలు తగిలించి, అవి ఎవరికి కనపడి మెచ్చుకుంటే అతడే విష్ణువుగా గుర్తించి, ఆరాధ్యదైవంగా సేవించమని హనుమకు చెప్పాడు.

హనుమంతుడు సుగ్రీవుడి, పంపున రామలక్ష్మణుల దగ్గరికి బ్రహ్మచారి రూపంతో వెళ్ళాడు. రాముడు అతడిని చూసి లక్ష్మణుడితో, "సుందరుడైన ఇతని కర్ణకుండలాలు ఎంత ముచ్చటగా ఉన్నాయో, చూడు!" అంటూ మెచ్చు కున్నాడు.

అప్పుడు హనుమంతుడు రాముడు విష్ణువు అవతారమని గుర్తించి, నమ్మిన

బంటు అయ్యాడు. రాముడి చేత నుంద రుడు అనిపించుకొన్న హనుమంతుడు, 'సుందరుడు' అని పేరు పొందాడు.

హనుమంతుడి మూలంగా రాముడు, సుగ్రీవుడు అగ్నిసాక్షిగా మిత్రులయ్యారు.

సుగ్రీవుడి అన్న వారి, కిష్కింధకు రాజు. తమ్ముడిని ద్రోహిగా అపోహపడి చంపబోగా సుగ్రీవుడు తప్పించుకుని పోయి ఋష్యమూక పర్వతం మీద తల దాచుకున్నాడు. వారి తమ్ముడి భార్యను నిర్బంధంలో ఉంచాడు.

ఆపదలో ఉన్న మిత్రుణ్ణి కాపాడడం తన ధర్మంగా రాముడు ఎంచి, వారిని సంహరించి సుగ్రీవుణ్ణి కిష్కింధా నగ రానికి రాజును చేయడానికి మాట యిచ్చాడు.

వారి ఎదురుగా నిలిచినవాడి బలం వారిని చేరేలా వరం ఉంది. ఆ కారణంగా వారి సుగ్రీవులు పోరాడుతుండగా చెట్టు చాటునుండి రాముడు బాణంకొట్టి వారిని కడతేర్చాడు.



1000000





సుగ్రీవుడు కిష్కింధకు రాతై, వారి కుమారుడు అంగదుణ్ణి యువరాజును చేసి, రాచకార్యాలన్ని అప్పజెప్పి, తాను సుఖాల్లో తేలుతూ రాముడి సంగతే మరిచాడు. లక్ష్మణుడు విల్లెక్కు పెట్టి కిష్కింధకు వెళ్ళాడు. హనుమంతుడు రామకార్యం నెరవేర్చడం తక్షణకర్తవ్యంగా సుగ్రీవుడికి బుద్ధిచెప్పాడు.

వానరులను నాలుగు దిక్కులకూ సీతజాడ తెలుసుకు రమ్మని సుగ్రీవుడు అజ్ఞాపించాడు. అంగదుడు, హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు మొదలైనవారంతా దక్షిణదిశకు బయలుదేరుతున్నప్పుడు, రాముడు తన వేలి ఉంగరాన్ని తీసి హనుమంతుడికి సీతకు ఆనవాలుగా యిమ్మని యిచ్చాడు.

దక్షిణ సముద్రతీర ప్రాంతం చేరుకొని వానరులు, "జటాయువు రావణుడు సీతనెత్తుకొని దక్షిణంగా వెళ్ళాడని చెప్పాడేగాని, ఎటు మళ్ళాడో, ఎక్కడదాచాడో, ఏం చేశాడో ఎవరికి తెలుసు?" అని అనుకుంటూండగా, వానరులను అహరంగా కబళిద్దామనుకుంటున్న జటాయువు అన్న సంపాతి అనే పర్వతాకారంగల రెక్కలులేని పక్షి మెల్లగా నడుస్తూ వచ్చింది.

ఒకప్పుడు సంపాతీ, జటాయువు సూర్యమండలానికి ఎగురుపందెం వేసుకున్నారు. జటాయువు ఎగరలేక విరమించాడు. సంపాతి ఎగిరి రెక్కలు కాల్చుకున్నాడు. దక్షిణ సముద్ర తీరాన



అవిటివాడై పడిపోయి ఎలాగో దొరికిన ప్రాణుల్ని తిని బ్రతుకుతున్నాడు.

సంపాతి వానరుల వలన జరిగినదంతా తెలుసుకొని, అంగదుణ్ణి విపున ఎక్కించుకొని నిటారుగా లేచి దూరదూరాల్లో సముద్రానికి అవల ఉన్న లంకను చూపించాడు.

శతయోజన పర్యంతమైన సముద్రాన్ని లంఘించి లంకను చేరగలవా డెవడు? అనుకున్నారు వానరులు.

హనుమంతుడికి అతని శక్తిసామర్థ్యాలు అతనికి తెలియకుండా, బాల్యంలో అల్లరి చేయగా ఋషులు శాపం పెట్టారు. అది తెలిసిన జాంబవంతుడు, "హనుమంతా!

నువ్వు అపరీలగా సముద్రాన్ని లంఘించి రామకార్యం నెరవేరుస్తావు!" అని ఎరుక చేశాడు.

అప్పుడు హనుమంతుడు రాముణ్ణి ధ్యానించి నేలను తన్ని ఆకాశానికి ఎగిరాడు.

మారుతి సముద్రాన్ని లంఘిస్తూండగా, అతడి శక్తియుక్తుల్ని పరీక్షించడానికి దేవతలు నురసను పంపారు.

దేవతాస్త్రీ ఆయిన నురస భయంకర రాక్షసాకారంతో నోరావులించి హనుమంతుణ్ణి ఎదుర్కొంది. హనుమ శరీరాన్ని పెంచాడు. నురస కూడా పెరిగింది. హనుమంతుడు యింకా పెరిగాడు. నురస మరింత, మరింత పెరిగి మ్రొంగవచ్చింది. హనుమంతుడు చప్పున సూక్ష్మాతి సూక్ష్మంగా తగ్గిపోయి, నురస నోట్లో దూరి, పెరిగిపోయి దాన్ని చీల్చుకొని బయటపడి ఎగిరి వెళ్ళాడు. నురస దేవతాస్త్రీ రూపంతో వెళ్ళిపోయింది. దేవతలు హనుమంతుణ్ణి శ్లాఘించారు.

హనుమంతుడు అలా ఎగురుతూండగా సముద్రంలో పడిన అతని నీడను రాహువు తల్లి సంహక అనే జలరాక్షసి ఫట్టుకొని లాగసాగింది. హనుమంతుడు తన్నేవోకిందినుంచి వెనక్కు లాగుతున్నదనిపించి కిందికి చూశాడు. సంహకను పిడిగుద్దులతో చంపేశాడు.

హనుమంతుడు అవరోధాలన్ని
జయించి, అలా ఆకాశాన వెళ్తుండగా
సువర్చల అనే సాగరకన్య చేపరూపంతో
నేరు తెరిచి అశ్చర్యంగా చూస్తూండగా
హనుమంతుడి చెమట బిందువెకటి
పడింది. చేప మింగింది. అందువల్ల
సువర్చల గర్భం ధరించి మత్స్యవల్లభుడు
అనే కుమారుణ్ణి కన్నది.

ఒకప్పుడు ఇంద్రుడు పర్వతాలకు
ఉండే లెక్కలను ప్రజాయుధంతో నరుకు
తూండగా, హనుమంతుడి కుమారుడైన
మైనాకుడు భయపడి సముద్రంలో
దాక్కున్నాడు.

హనుమంతుడిని చూసి మీదకు వచ్చి,
“అంజనేయా, కాస్త నాపై వారి సేద
దేరమని అభ్యర్థిస్తున్నాను,” అన్నాడు.

మైనాకుడి మాట కావనకుండా హను
మంతుడు, కొద్దిక్షణాలు మైనాకపర్వతం
మీద కాలుమోపి తిరిగి రివ్వున ఎగిరాడు.

హనుమంతుడు మెరుపులాగ లంకను
చేరాడు.

లంకానగరాన్ని పరిరక్షించే లంకానగర
దేవత లంకిణి, హనుమంతుడి అగమ
నాన్ని గుర్తించి, భీకరాకృతితో శూలా
న్నెత్తి పొడవబోయింది.

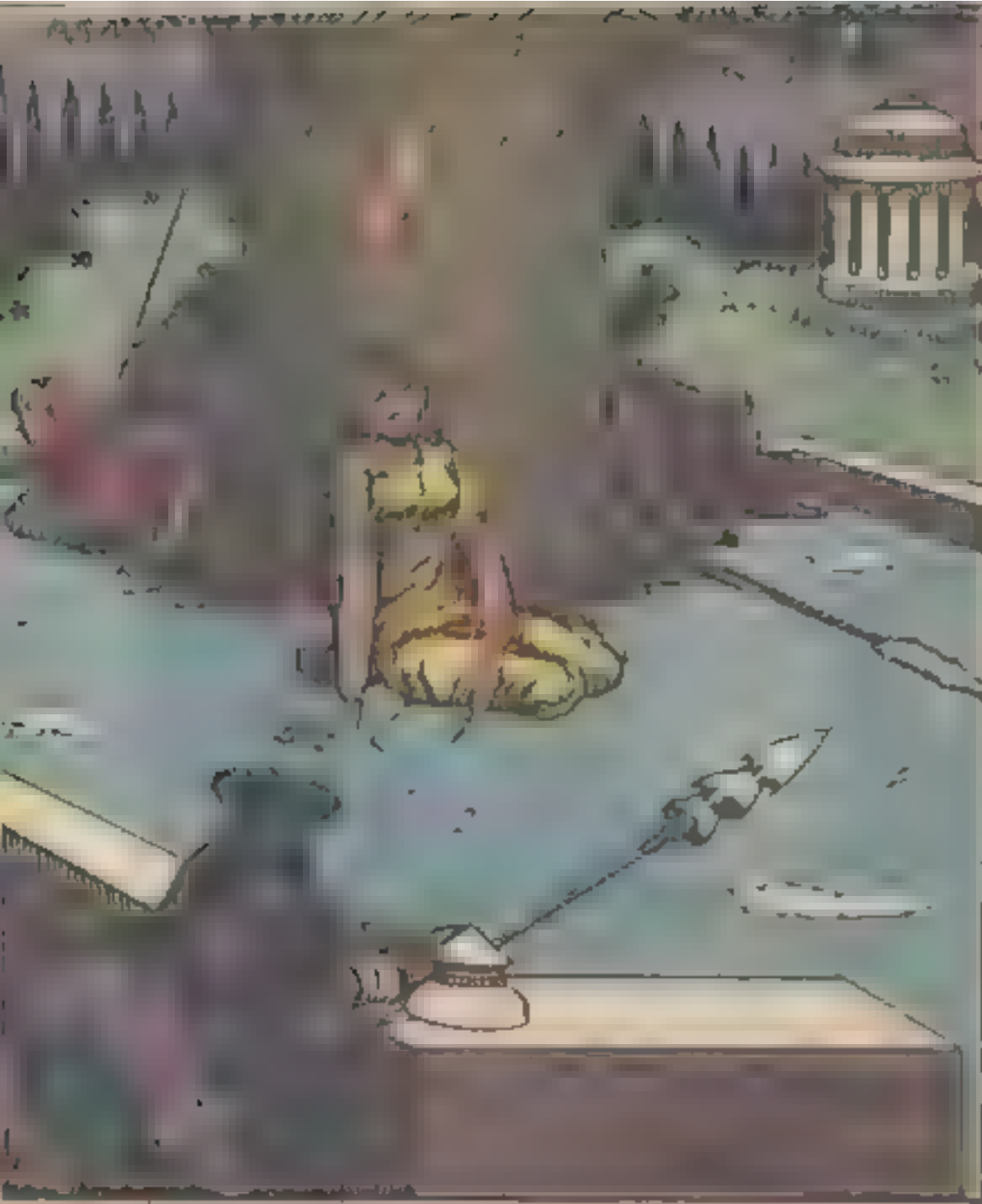
హనుమంతుడు సూక్ష్మరూపంతో
తప్పించుకొని, లంకాద్వారాన్ని దాట



బోయాడు. లంకిణి హనుమంతుణ్ణి
ఈగను పట్టినట్లు గుప్పెట్లో పట్టింది.
హనుమంతుడు లంకిణి అరచేతిని కరి
చాడు. లంకిణి వదిలేసింది. దాని అర
చేయి రక్తం కారుతూన్నది.

హనుమంతుడు ఒక్క ఉదుటున
లంఘించి పిడికిలితో లంకిణి గుండె మీద
గుద్దాడు. ఆ ముష్టిఘాతంతో లంకిణి
దిమ్మరపోయి పడిపోయింది.

లంకిణి తేరుకొని అంజనేయుడికి
నమస్కరించి, “ఎప్పుడైతే నేను యిలా
కూలిపడతానో, ఆ నాటితో లంకకు వినాశ
కాలం పడుతుందని నాకు, బ్రహ్మ
చెప్పాడు. కాపంవల్ల నేను కుద్రదేవతగా



యిలా లంకా నగరాన్ని యిన్నాళ్ళూ కాపలా కాస్తూ వచ్చాను. నేను వెళ్ళి పోతున్నాను. యిక నీవు వెళ్ళు!" అని చెప్పి గంధర్వస్త్రీ రూపంతో ఆకాశానికి ఎగిరి అంతర్ధానమైంది.

హనుమంతుడు లంకా నగరం ప్రవేశించాడు. మణిదీపాలతో, ఎత్తైన సాధాలతో కన్నులు మిరుమిట్లు గొలుపుతున్న లంకా వైభవానికి ఆశ్చర్యపోయాడు.

హనుమంతుడు సూక్ష్మరూపంతో సీత కోసం నగరమంతా వెతికాడు. రావణాసురుడి అంతఃపుర భవనాలన్నీ వెతికాడు. మందోదరిని సీత అనుకొని భ్రమపడి పొరపాటు గ్రహించాడు.

సీత జాడ ఎక్కడా లేదు. అలా వెతుకుతూ ఆశోకవనం చేరుకున్నాడు. అక్కడ రామనామ స్మరణ విన్నాడు.

ఒక చంద్రశిలా నిర్మిత మంటపంలో సీత రాముణ్ణి తలించుతూ శోకిస్తూన్నది.

ఆ మంటపం చుట్టూరా పెద్ద బళ్లెలు, కత్తులు మొదలైన ఆయుధాలు పట్టుకొని రాక్షసస్త్రీలు కాపలా ఉన్నారు.

మంటపం చేరువనే ఉన్న శింశుపావృక్షం ఎక్కి హనుమంతుడు కొమ్మల మాటున కూర్చుని చూస్తున్నాడు.

సీత మంటపం నుండి వచ్చి, పక్కనున్న ఆశోక చెట్టు కింద కూర్చున్నది.

రావణుడు పటాటోపంగా ఆశోకవనం లోకి వస్తున్నాడు. అతని వెనక దేవ, గంధర్వ, నాగ, యక్ష, రాక్షస, మానవ సుందరీమణులు గుంపులు, గుంపులుగా అతడి వైభవాన్ని కీర్తిస్తున్నారు.

రావణుడు ఆశోకవృక్షం దగ్గరికి వచ్చి, "ఓ, సీతా! ఇప్పటికైనా, నా మాట విను! క్రుద్ర మానవుడైన రాముణ్ణి నమ్ముకోకు. రాముడు లంకా చేరగలడనేది కల్ల!" అన్నాడు.

సీత ఒక గడ్డిపరకను పెరికి దానితోనే, "ఓ, రావణా! నీ ప్రగల్భానికి, బలవైభవాలకి నేను లొంగుతాననేది కల్ల! నీవు దొంగవు! నిన్ను శిక్షించడం రాజైన

రాముడికి కర్తవ్యధర్మం. దశకంఠ శోషగా వాగకు. రాముడు నిన్ను పరిమార్చక ముందే, నీ ముచ్చటలన్నీ తీర్చుకో! అంతఃపురానికి వెళ్ళు. త్వరలోనే నీకు అంత్యకాలం!" అన్నది.

రావణుడా మాటలకు పెద్ద గండ్రకత్తి తీసి, "నిన్ను ముక్కలుగా నరుకుతాను!" అన్నాడు.

"అలా చేయవు! నా అంతట నేను, నీకు లొంగిపోతానని అనుకుంటున్నావు. రాముడి భార్య, రావణుడి ప్రతాప వైభవాలను చూసి లోబడిపోయింది అనిపించుకోవాలని, నీ దురహంకార దురాశాంక్ష!" అన్నది సీత.

"ఔను! మా రాక్షస వనితకు జరిగిన పరాభవానికి, అదే సరియైన ప్రతీకారం! అదే నా పట్టుదల!" అన్నాడు రావణుడు.

"కాదు! నువ్వు రాముడిని ఎదుర్కొని జయించి, నన్ను తీసుకుపోవలసింది. నువ్వు పెరికివాడవు. మాయలు పన్ని చోరవృత్తిని అవలంబించావు. రాముడు నిన్ను సంహరించాలి! ఇది నా పట్టుదల!!" అన్నది సీత.

రావణుడు రుసరుసలాడుతూ చెళ్ళాడు.

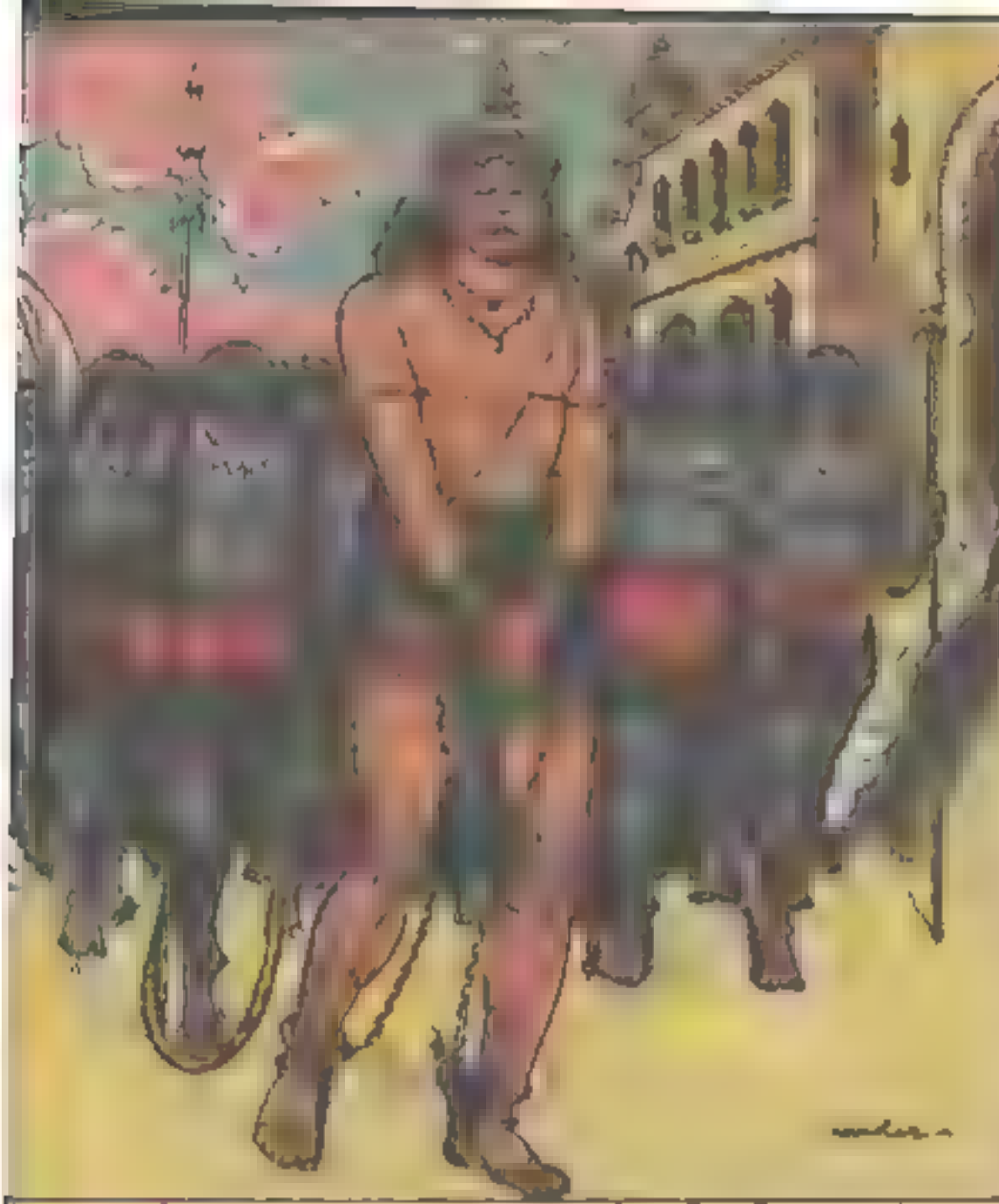
హనుమంతుడు రాక్షస స్త్రీలు లేని సమయం చూసి, చెట్టు దిగి, సీతకు రాముడి ఉంగరాన్ని యిచ్చాడు. చుక్కలు



తల పూవులుగా పెరిగిన తన విశ్వరూపం చూపించి, తన వీపున కూర్చుంటే రాముడి దగ్గరకు చేరుస్తానన్నాడు.

"అది సక్రమం కాదు; రాముడు రావణుడిని సంహరించి నన్ను విడిపించాలి! అంతవరకు సీత అశోకవనంలో శోకంలోనే ఉంటుందని రాముడితో చెప్పు!" అని చెప్పి సీత తన పాపటనున్న చూడామణిని తీసి, రాముడికి యిమ్మని హనుమంతుడికి యిచ్చింది.

హనుమంతుడు తన రాక తెలియాలని సుందరమైన అశోకవనాన్ని ధ్వంసం చేశాడు. చంపవచ్చిన జంబుమాలిని, అక్షయుడిని, వేలాది రాక్షసుల్ని చంపాడు.



రావణుడి పెద్ద కుమారుడు ఇంద్రజిత్తు బ్రహ్మస్తాన్ని ప్రయోగించాడు. బ్రహ్మపట్ల గౌరవంగా క్షణకాలం హనుమంతుడు అస్త్రానికి బద్ధుడై, రావణుడికి ముఖాముఖి బుద్ధి చెప్పాలని కట్టుబడి రావణ సభకు వెళ్ళాడు.

రావణుడు ఎత్తైన సింహాసనం మీద నుంచి, కింద ఇసుప గొలుసులతో బందీగా వున్న హనుమంతుణ్ణి వంగి పరిహాసంగా చూశాడు.

హనుమంతుడు మేను పెంచి గొలుసులు తెంచుకొని, రావణుడి తల తన్నే ఎత్తున తన తోకను పెంచి, చుట్ట చుట్టుకొని దానిపై కూర్చున్నాడు.

హనుమంతుడు, "ఓయి, రావణ రాక్షసరాజా! నేను రాముడి దూతను. రాముడు కోతులనే మహావీరులుగా నడిపించి, నీ లంకను ముట్టడించగల సమర్థుడైన మానవశ్రేష్ఠుడు. బలమున్నదని గర్వించకు. బలవంతమైన సర్పము చలిచిమలచేత ఏ విధంగా చస్తుందో, నీకు చెప్పనవసరం లేదు. సీతను రాముడికి అప్పగించి మన్నించమని వేడు!" అని చెప్పాడు.

రావణుడు పట్టరాని అగ్రహంతో కత్తి తీశాడు. విభీషణుడు రావణుడితో, "దూతను చంపకూడదు, అది పౌరుషం అనిపించుకోదు!" అన్నాడు.

రావణుడు, "అలాగైతే, యీ వానరుడి తోక పొగరు అణిగేలా గుడ్డలు చుట్టి చమురుపోసి కల్చండి!" అని ఆజ్ఞాపించాడు.

రాక్షసభటులు హనుమంతుడి తోకకు గుడ్డలు చుట్టినకొద్దీ తోక పెరిగిపోతూనే ఉంది. చమురు చాలలేదు. నిప్పంటించారు. హనుమంతుడు శరీరం పెంచి సింహనాదం చేసి ఛెంగున ఎగిరాడు.

కాలుతున్న తోకను గిరగిరా తెప్పతూ, సాధాల మీంచి దూకుతూ, లంకా పట్టణాన్ని అగ్నికి ఆహుతి చేశాడు. అతనికి అగ్ని చల్లగా తోచింది అర్పడానికి వీలు



కాకుండా లంకా దహనం జరిగింది. రావణుడి అంతఃపుర సౌధాలు కాలి పోయాయి. మంటల్లో చాలామంది రాక్షసులు చచ్చారు. విభీషణుడి మందిరం మాత్రం చెక్కు చెదరలేదు.

హనుమంతుడు అశోకవనంలో సీత క్షేమంగా ఉండడం చూసి, రివ్యూన ఎగిరి సముద్రంలో తోకను ముంచి మంటలార్పు కొని, చూడామణిని పట్టుకొని రాముడి ముందు వాలాడు.

రాముడు చూడామణిని చూసి, సీతను చూసినట్లుగా గుండెలకు హత్తుకొన్నాడు.

హనుమంతుడు అంతా చెప్పాడు.

రాముడు హనుమను అలింగనం చేసు కొని, "హనుమా! చూసి రమ్మంటే కాలి వచ్చావన్నమాట! నీవంటివాడు అండ ఉండగా, నేను సాధించలేని దంటూ ఉండదు. సీతకూ, నాకూ సంధానకర్తవై, ఆనందం చేకూర్చిన నీవు బుద్ధిమంతుడవు. ఆనంద సంధాతవు, కీర్తిమంతుడవు ఔతావు!" అన్నాడు.

రాముడు కోడండాన్ని ఎత్తి పట్టుకొని, సీత చెప్పినట్లుగా రావణసంహారానికి దీక్షకంకణం కట్టుకున్నాడు.

విభీషణుడు రావణుడికి సవతి తమ్ముడు. రాముడితో వైరం పెట్టుకోవద్దనీ, సీతను సగౌరవంగా తీసుకెళ్ళి, రాముడికి అప్పగించి, లంకానగరాన్ని, లంకావాసుల్ని కాపాడమని చెప్పాడు.

"నీ ఒక్కడి పట్టుదల, మూర్ఖతపల్ల రాక్షసకులానికి ముప్పుతేవడం అన్యాయం!" అని విభీషణుడు చెప్పిన దానికి, రావణుడు మండిపడి, "ఓరీ, పెరికిపందా! నువ్వు రాక్షసకులంలో తప్ప పుట్టావు! శూర్పణఖకు చేసిన పరాభవం రాక్షస జాతికంతటికీ పరాభవం అని తెలుసుకో! నువ్వు కులద్రోహివి! వెంటనే లంక వదిలి వెళ్ళిపో! మళ్ళీ కనిపించావో, నిన్ను చిత్రవధ చేస్తాను!" అన్నాడు.

విభీషణుడు తన అనుచరులతో లంక వదిలిపెట్టాడు.



చింతామణి

మార్చి ౧౯౩౪





విష్ణుమూర్తిలాగే రావణుడి పట్టమహిషి మందోదరి కూడా భర్తకు హితవు చెప్పింది. "నాథా! ముక్కు చెవులు కోసినందుకో, పరించమంటే పరించనందుకో, నీ చెల్లెలు అవమానం భరించలేకపోయి నప్పుడు, ఒంటరిదాన్ని, అసహాయురార్ని, ఒంగారాన్నో, పశువునో, పక్షినోలాగ ఎత్తుకు వచ్చినందుకు, సీత ఎంత బాధపడు తుందో ఊహించావా? శూర్పణఖ ప్రతికారంతో సీతను ఎత్తుకు రమ్మన్నట్లే, సీతకు జరిగిన అవమానానికి ఆమెకు యింకెంత కసి ఉంటుందో అలోచించు!" అన్నది.

రావణుడు, "ఔను మందోదరి, ఇప్పుడు ఆలుస్తున్నట్లాగానీ, కానీ— ఏమైనా

కానీ, రావణుడు తల వంచడం అనేది లేదు! నీ భర్త భీరువుకాడు. పిరికి మంధు నూరి పోయకు! ఆ రాముడు ఏం చేయగలడో నేనూ చూస్తాను." అన్నాడు.

ఎక్కడెక్కడి వనాల్లోని వానరులంతా చేరుకొని రాముడి సేనగా తయారయ్యారు. సుగ్రీవుడు, నీలుడు, అంగదుడు, సుషేణుడు, జాంబవంతుడు మొదలైన ప్రముఖులంతా సేనానాయకులై రాముడికి అండదండలుగా నిల్చారు. హనుమంతుడు రాముడి కార్యకర్తగా, అంగ రక్షకుడిగా లంకపై వాడిక సర్వసన్నాహాలు ప్రారంభమయ్యాయి.

హనుమంతుడు పర్వతాలు, కొండలు తెచ్చి సముద్రంలో వేశాడు.



వానరులు పెద్ద బండలు, శిలలు తెస్తున్నారు. చిన్న కొతులు రాళ్ళు మోసుకొస్తున్నారు.

నూరు యోజనాల పొడవునా లంకకు సముద్రం మీద సేతు నిర్మాణం అతి వేగంగా ఎంతో ఉత్సాహంతో ప్రారంభమైంది. నీలుడు సేతు నిర్మాణపర్యవేక్షణ బాధ్యత తీసుకున్నాడు.

విభవముడు ఆకాశమార్గాల రాముడి శరణాగతుడై వచ్చాడు. రాముడతనికి అభయమిచ్చి లంకను రాజును చీల్చేస్తానని చెప్పాడు. అప్పుడిది పట్టాడు సముద్ర జలాలతో అతన్ని లంకకు రాజుగా ఆధిపతింపాడు.

రాముడు వానర కట్టి-వి, కోట-వాన్సి, రావణ వాన్సి లను చేరుకుంటే ఎట్టుకొని, వానర సేనలు వెంటరాగా, ఇరు పక్కల లంకీలుడు, హనుమంతుడు సమస్తముగా, లంకను ముట్టడించడానికి బయలుదేరాడు. విభీషణుడు వారిని అనుసరించాడు.

వేగులు రాముడు వానర సేనలతో సముద్రం దాటి పర్వత వార్త తెచ్చాడు. రాముడు చకితుడయ్యాడు. పర సరుడు వానరులను కూడగట్టుకొని, సముద్రం మీద నూరు యోజనాల పొడవు పొడవు కట్టి, ముట్టొకాలను గడగడలాడించే రావణాసురు దంతవివాదిని కొట్టి తన సొత్తయిన భార్యను తెచ్చుకున్నాడు అని ఆనందించుకోవడమే! ఏమిటిది? ఇది జరుగుతుందా? కట్టడం మాత్రమే జరిగినంత మాత్రాన మిగతా రెండూ జరుగుతాయని భయపడ్డం దేనికి? అని అనుకుంటూన్న రావణుడితో, మంత్రి ప్రహస్తుడు, "శత్రువును చారిలోనే ఎదుర్కొని తువముట్టించడం మంచిది!" అన్నాడు.

రావణుడు నవ్వి, "మన కుంభకర్ణుడికి తగినంత ఆహారం దొరకడం లేదు. వాళ్ళు లంకకు రాని! సాలెగూటిలో చిక్కుకున్న ఈగల్లాగ, నా తమ్ముడి ఆకలికి పనికిస్తారు!" అన్నాడు.

రావణుడు రావణుని ముందుగా
దాటి లంకా తీరాన్ని చేరాడు.

లంకానగరం ఎత్తయిన పర్వతం చివ
రేనా దిగ్గజములైన పర్వతములకు
సాధంలో రావణుడు ఉంటాడు.

ఆ సాధాగ్రం నుంచి రావణుడు రావ
ణుడు విడిచిన తీరాన్ని చూశాడు. తీరం
పొడవునా చీమలబారుల్లాగ వానరసేనలు
పూహలు పన్నుతున్నారు.

అంగదుడికి వీరావేశం వచ్చింది.
అంగదుడికి వెళ్ళి రావణుని ముందు
మీద వాలాడు.

"ఓ. రావణా! ఒకప్పుడు నిన్ను
తీరం నుండి దూరమైన వారి కుమారుని
తీరం. అంగదుడికి వెళ్ళి రావణుని ముందు
మీద తండ్రిపట్ల గౌరవమర్యాదలతో
మిత్రుడిగా ఉన్నావు గనుక, చెబుతు
న్నాను. ఇప్పటికైనా మించిపోయింది
లేదు. రాముడితో వైరం మాను. శరణు
పేచు. వానరమూఠతో రాముడేం చేయగల
డన్న ధీమాతో వుండకు. వానరులెంతటి
వారో నీకు మళ్ళీ చెప్పవలసినది లేదు!"
అన్నాడు.

రావణుడికి కోపం వచ్చి కత్తి ఎత్తాడు.
అంగదుడు రావణుడి కిరీటాన్ని కాలితో
తన్ని పడద్రోసి, తిరిగి వానరసైన్యం
పున్న వోటుకు ఎగిరి వెళ్ళాడు



వానరసేన విజృంభించి లంకా నగ
రాన్ని ముట్టడించి వికాకు పడవ్రాసే.
రావణుడు కుంభకర్ణుడి నిద్ర చెడ
గొట్టింది. అతణ్ణి వెంటనే యుద్ధానికి
వెళ్ళమన్నాడు.

కుంభకర్ణుడు ఘోరమైన తపస్సు చేసి
నప్పుడు బ్రహ్మ సరస్వతి చేత అతని కోరి
కలు తారుమారు చేయించాడు. అరు
నెలలు తిండి, ఒకరోజు నిద్ర కోరుకో
వాలనుకున్న కుంభకర్ణుడు, అరు నెలలు
నిద్ర, ఒకరోజు తిండి కోరుకున్నాడు.
బ్రహ్మ అతడికి అలాగే వరమిచ్చాడు.

అరు నెలల నిద్ర పూర్తిగా తీరకపోతే,
కుంభకర్ణుడి శక్తి తగ్గిపోతుంది. అతడు



రావణుడు చేసిన పనికి విసుక్కున్నాడు. అన్నకు వినయంగా హితబోధ కూడా చేశాడు.

రావణుడు, "చేస్తే యుద్ధం చెయ్యి. లేదా వెళ్ళి పడుకో!" అన్నాడు.

నిద్ర చెడిన కోపంతో కుంభకర్ణుడు వానరులను పట్టుకు తినసాగాడు. రామ లక్ష్మణులు నిర్విరామంగా యుద్ధం చేశారు. ఆ యుద్ధంలో రాముడు కుంభ కర్ణుడిని సంహరించాడు.

ఆ తరువాత యోధాన యోధులైన రాక్షస ప్రముఖులందరూ కూలిపోయారు. రావణుడి పెద్దకొడుకు ఇంద్రజిత్తు యుద్ధానికిచ్చాడు.

రావణుడు అతని మీద పెద్ద ఆశ పెట్టుకొని ఉన్నాడు. మేఘాల్లోంచి యుద్ధం చేసే వాడవడంవల్ల మేఘనాథుడు అని పేరొంది, ఇంద్రుణ్ణి బయించి కట్టి తెచ్చి, ఇంద్రజిత్తు అనిపించుకొన్న మహావీరుడు. మంత్రతంత్రాలు నేర్చిన ఇంద్రజిత్తు జిత్తులమారి, మహామాయావి. పద్మాలు గేళ్ళు బ్రహ్మచర్యంతో నిద్రాహారాలు లేకుండా కఠోరదీక్ష గడిపిన వాడివల్లనే గాని, మరెవ్వరివల్లా అతనికి ప్రాణ భయంలేదు.

ఇంద్రజిత్తు మాయ సీతను కల్పించి, రాముడికి కనిపించేలా గ ముక్క ముక్కలుగా నరికాడు.

లక్ష్మణుడు అది అంతా మాయాజాల మని అన్నకు ధైర్యం చెప్పి గొప్పగా యుద్ధం చేశాడు.

అలాగే రావణుడు విద్యుజ్జిహ్వ దనే వాడి చేత రాముడి తలను తయారు చేయించి, శూలానికి గుచ్చి సీతకు చూప మని పంపాడు.

దానిని చూసిన సీత, "ఇలాంటి చేతి పనివి కాకుండా, రావణుడి అసలు తలలు తెగి నేల దొర్లేరోజు వచ్చిందిలే," అని చెప్పింది.

ఇంద్రజిత్తు మేఘాల్లో దాగి రామలక్ష్మ ణులపై నాగాస్తాన్ని వేశాడు. గరు

త్తుంతుడు నాగులను నిర్మూలించి రామ
లక్ష్మణులను పాముల వల నుండి
తప్పించాడు.

సీతారాముల సేవలో పథాలుగేళ్ళు
కరోరదీక్ష గడిపిన లక్ష్మణుడి చేతిలో
ఇంద్రజిత్తు చావు రాని ఉందని విభీ
షణుడు చెప్పాడు.

లక్ష్మణుడూ, విభీషణ, హనుమంతులూ
వెళ్ళి సల్లటి మేకపోతులను బలిచేస్తూ,
ఇంద్రజిత్తు చేస్తున్న హామాన్ని ధ్వంసం
చేశారు. లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్తును సంహ
రించాడు.

రావణుడు పాతాళ లంకాధిపతియైన
మైరావణుడిని రామలక్ష్మణులను కాళికి
బలి వేయమన్నాడు.

సిద్ధిస్తున్న రామలక్ష్మణులను మైరావ
ణుడు తన మాయాజాలంతో ప్రతిమల్ని
చేసి, పాతాళ లంకకు ఎత్తుకుపోయి,
కాళికాలయంలో బలికి సిద్ధంగా
ఉంచాడు.

హనుమంతుడు పాతాళ లంక చేరి,
ద్వారపాలకుడుగా ఉన్న మత్స్యపల్ల
భుడితో పోరాడుతూండగా, సువర్చలాదేవి
వారిద్దరూ తండ్రి కొడుకులొత్తారని చెప్పి
పోరు మాన్పించింది.

హనుమంతుడు సూక్మరూపంతో కాళి
కాలయం ప్రవేశించి, రామలక్ష్మణులను



భుజాల మీద ఎక్కించుకొని యివతలకు
తెచ్చాడు. రామలక్ష్మణులు మైరావ
ణుడితో యుద్ధం చేశారు.

రాముణ్ణి తన దైవంగా ఆరాధించే
చంద్రసేనను మైరావణుడు చెరతెచ్చాడు.
ఆమెపల్ల హనుమంతుడు మైరావణుడి
ప్రాణరహస్యాన్ని తెలుసుకొని దాన్ని
ధ్వంసం చేశాడు. మైరావణుడిని రాముడు
హతమార్చాడు.

రాముడు చంద్రసేనకు ఆత్మతత్వాన్ని
బోధించి, మరుజన్మలో విష్ణువును పొంద
గలవని ఆశీర్వదించాడు.

పాతాళలంకకు మత్స్యపల్లభుడిని అధి
పతిని చేసి, హనుమంతుడు రామలక్ష్మణు



లను భుజాల మీద మోసుకొని లంకకు వచ్చాడు.

మాయోపాయాలన్నీ విఫలం కాగా, రావణుడు ఇక్ష్ము యోధుల్ని, చతురంగ బలాల్ని పుట్టించి బాతాళ లంకా యాగాన్ని ప్రారంభించాడు. విభీషణుడు ఆ రహస్యాన్ని తెలుసుకొని దాన్ని భంగపెట్టే ఉపాయం చెప్పాడు.

అంగదుడు అప్పశ్యకరణి పెచ్చామ్రభావంతే వెళ్లి మందోచరి హిక్షుపత్తి రావణుడి పెనుబీక యాచ్ఛక్లేశాడు. రావణుడి దీక్షభగ్నుమై యాగధ్వంసం అయింది.

రావణుడు హతాశుడై చివరకు యుద్ధానికి బయలుదేరాడు. అప్పుడు

నాది మందోచరి కుమారముడి అప్ప గించమని భర్తకు హతవు చెప్పింది.

“రావణుడు రావణుడే!” అని నెలకొన్నప్పుడు మన మనస్సులూ పూర్వోన్మేష రథం మీద రావణుడు యుద్ధానికి వెళ్ళాడు.

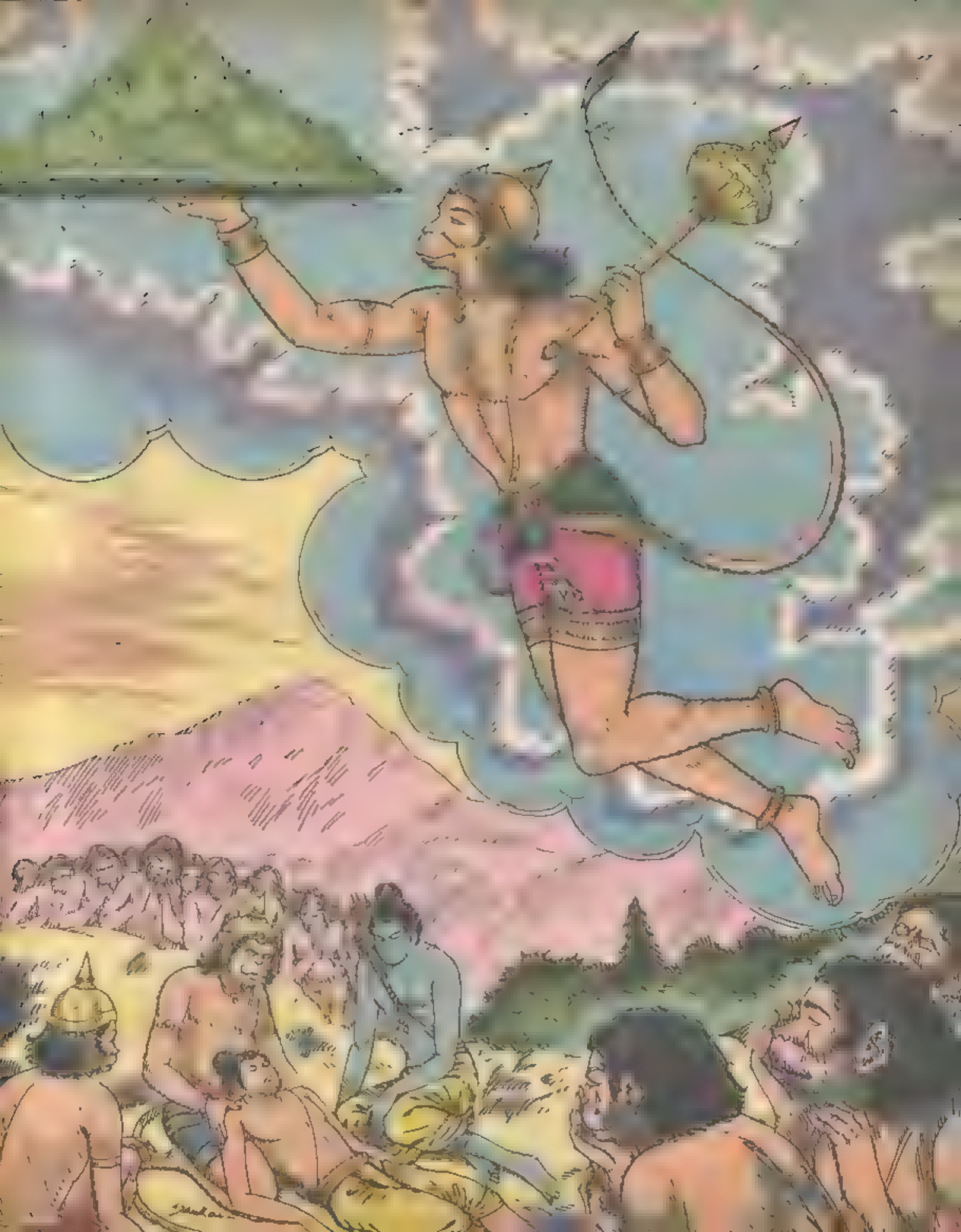
ఇంద్రుని కుమారులైన లక్ష్మణుడిని చూడగానే అందరి ఆగ్రహచేత ముందు కొద్దిసేపు విరమించి విమోచనకు మారుపణంగా ఇంద్రుడి నుంచి తీసుకున్న శక్తిమహాసూక్ష్మాల్ని రావణుడు లక్ష్మణుడిపై వేశాడు. లక్ష్మణుడు పడిపోయాడు.

హనుమంతుడు కణాల మీద హమా లయ మర్చితారేగి, మార్కండేయలోపలి నుంచి వెళ్లి, మూర్ఖుడై లక్ష్మణుడిని కాపాడాడు.

రామరావణుల మధ్య యుద్ధం జరుగుతున్నప్పుడు, దేవలోకం నుండి ఇంద్రుడు రాముడికి మాతలి సారథిగా దివ్యరథాన్ని పంపాడు.

రామరావణ భీషణ సంగ్రామంలో రావణుడి తలలు తెగిపడి నేలమీద దొర్లుతూంటే తెరిగి తలలు మొలుచుకొన్నాయి.

అప్పుడు విభీషణుడు రాముడితో రావణుడి కడుపులో ఉన్న అమృత



భాంధం ఉడిపడెలాగ భేదించమని చెప్పాడు. రాముడు బ్రహ్మస్త్రంతో అడవి చేశాడు.

రావణుడు ఒంటితలతో ఏకాకిగా నేల కూలాడు.

ఆ విధంగా గుట్టుమట్లన్నీ చెప్పిన విభీషణుడివల్ల, "ఇంటిగుట్టు లంకకు చేటు!" అనే సామెత వచ్చింది.

రావణ సంహారంతో లంకాసామ్రాజ్యం పతనమై రాక్షస రాజ్యం అంతరించింది. విభీషణుడు లంకకు రాజయ్యాడు.

రావణ కుంభకర్ణుల చావుతో జయ విజయుల రెండో జన్మ ముగిసింది.

అశోకవనం నుండి సీత వెచ్చింది.

రాముడు, "సీతా! దుర్మార్గుణ్ణి శిక్షించి రాజుగా నా కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించాను. నిన్ను రావణుడు ఎత్తుకెళ్ళి లంకలో ఉంచాడు. నిన్ను నేను ఎలాగ స్వీకరించి ఆయోధ్యకు తీసుకెళ్ళగలను? ఇక నీ యిష్టానుసారంగా నీవు నడుచుకో వచ్చును!" అని చెప్పాడు.

సీత అక్కడున్నవారితో ఆజ్ఞాపిస్తున్నట్లుగా తనకోసం అగ్నిగుండాన్ని సిద్ధం చేయమని చెప్పింది.

సీత రాముడి పాదాలపై దృష్టి నిలిపి భక్తితో సమస్కరించి, అగ్నిలోకి దూకింది. అగ్నిగుండంలో జ్వాలలు ఉవ్వెత్తున లేచాయి.

ఆ జ్వాలలోంచి అగ్నిదేవుడు సీతను సవవికసిత పద్మంలాగ దోసిట ఎత్తి వచ్చి, "రామా! సీత నివ్వలాంటిది! పావని! స్వీకరించు!" అని చెప్పాడు.

అదే సమయంలో స్వర్గంనుండి దశరథుడు విమానంలో అందరికీ కనిపించి, "నాయనా! రామచంద్రా! అగ్నిపరీక్షలో సీత పవిత్రురాలని నిరూపణ అయింది. సీతతో ఆయోధ్యకు వెళ్ళి రాజ్యపాలన చెయ్యి!" అని కుమారుని ప్రేమతో ఆదేశించాడు.

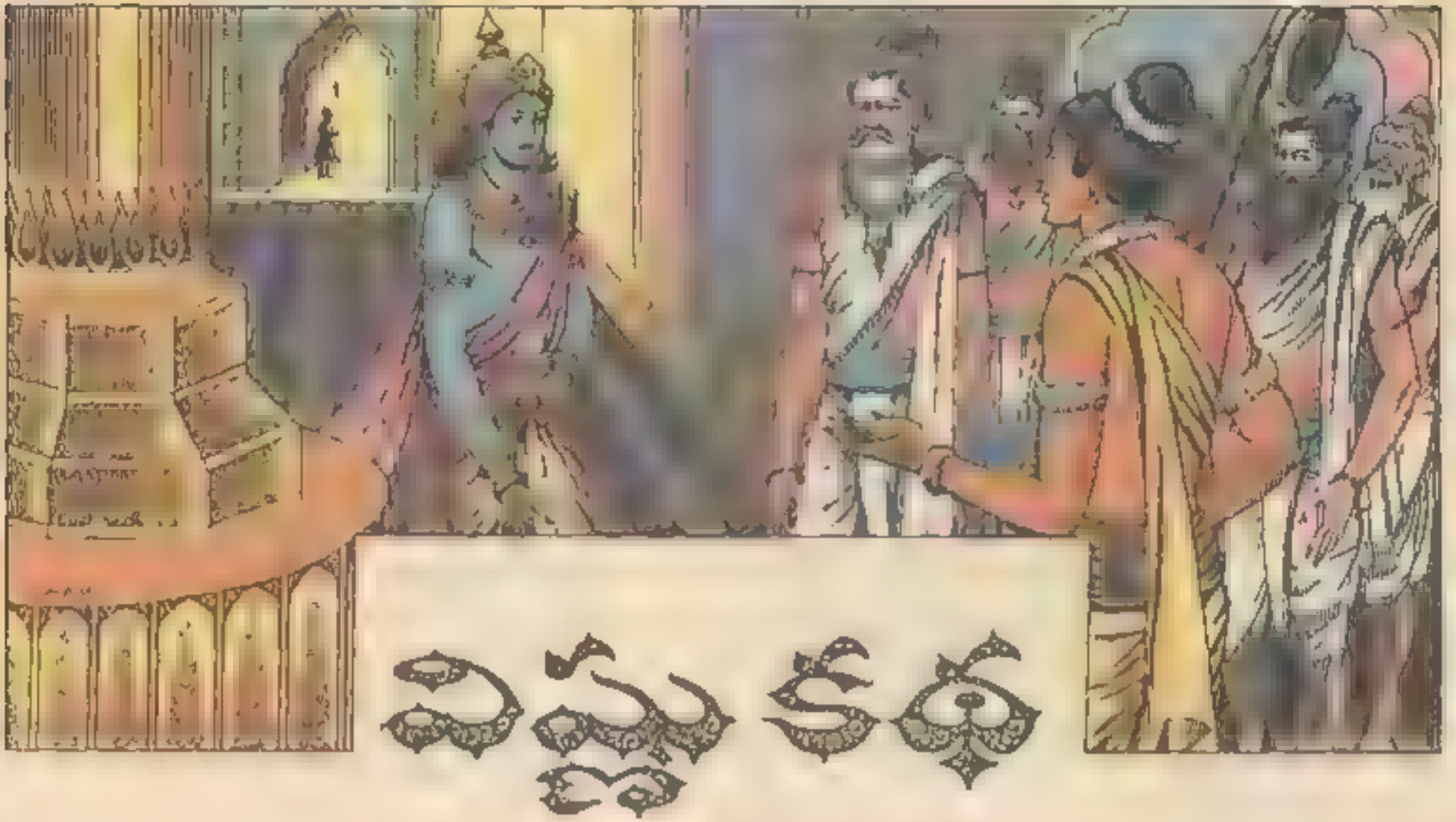
రాముడు ఎందరు ఎక్కినా నిండని పుష్పక విమానంలో అందరితో ఆయోధ్యకు చేరాడు.



చంద్రమామ

— 101 —





విష్ణు కథ

రాముడు పట్టాభిషిక్తుడై, లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నుల అండదండలతో రాజ్యాన్ని చక్కదిద్ది, అదర్శప్రాయంగా రాజ్య పాలన చేస్తూండగా, ప్రజలు అన్నివిధాలా ఆనందిస్తున్నారు.

ఒకనాడు పల్లెటూరి బ్రాహ్మణుడు ఒకడు తన అయిదేళ్ళ కొడుకు శపం తెచ్చి 'రాజద్వారం దగ్గర నిలబడి ఏడవటం మొదలు పెట్టాడు. తనకున్న ఒకే కొడుకు అకాలమరణం పొందినందుకు ఏడుస్తూ ఆ బ్రాహ్మణుడు—రాజు సరిగా పాలిస్తే ఇలాటి అకాలమరణాలుండవనీ, ఇన్నాళ్ళకు ఇక్ష్వాకుల పరిపాలనలో, రాముడి హయాంలో దేశం డిక్కుమాలినదయిందనీ అన్నాడు.

రాముడి సంగతి తెలుసుకుని చాలా చింతించి, తన మంత్రులనూ, వసిష్ఠుడు మొదలైన బ్రాహ్మణులనూ పిలిపించి, వారితో బ్రాహ్మణ బాలుడి అకాలమరణం గురించి చెప్పాడు. శంబుకు డనే ఒక శూద్రుడు గొప్ప తపస్సు చేస్తున్నాడనీ, అది యుగధర్మానికి విరుద్ధమనీ, అందుకే ఆ బాలుడు చనిపోయాడనీ, నారదుడు రాముడితో అన్నాడు.

రాముడు లక్ష్మణుడితో, "నీవు వెళ్ళి ఆ బ్రాహ్మణుణ్ణి ఓదార్చి, ఆ బాలుడి కళేబరాన్ని తైలభాండంలో భద్రంగా వుంచు," అన్నాడు. తరవాత అతను ఆయుధాలు తీసుకుని పుష్పకం ఎక్కి పడమరా, ఉత్తరమూ, తూర్పు గాలించి,

దానిని ఎదుర్కొని రామదాసుని జపస్తూ
కర్పూర మూసే సేరిపోయెను. రాముడు
వెడిచిన దానిని పొనుమొలమని పిచ్చ
యంతో తీసెను.

ఇది చూసిన విశ్వామిత్రుడు దురా
గ్రహుని విడిచి శకుంతలకు పంపి
అక్కడి నుంచి వెళ్ళాడు.

ఒక అర్థరాత్రి రాముడి శయన
మందిరం ముందు ఒక కుక్క న్యాయం
కోసం అర్థరాత్రుని చేసింది. రాముడు
దిగ్గం నుంచి రక్తం కారుతూన్న దాని
గాయాన్ని అదిమి పట్టాడు.

కుక్క తాను గింజటిజన్మలో పూజారిగా
ఉన్నందువల్లే కుక్కగా పుట్టానని, నిష్కార
ణంగా తన్ను కొట్టినవాడిని పూజారిగా
నియమించవలసినదని, అవే తగిన శిక్ష
అని చెప్పింది. దాని గాయం మాయమై
మృతంగా వెళ్ళింది.

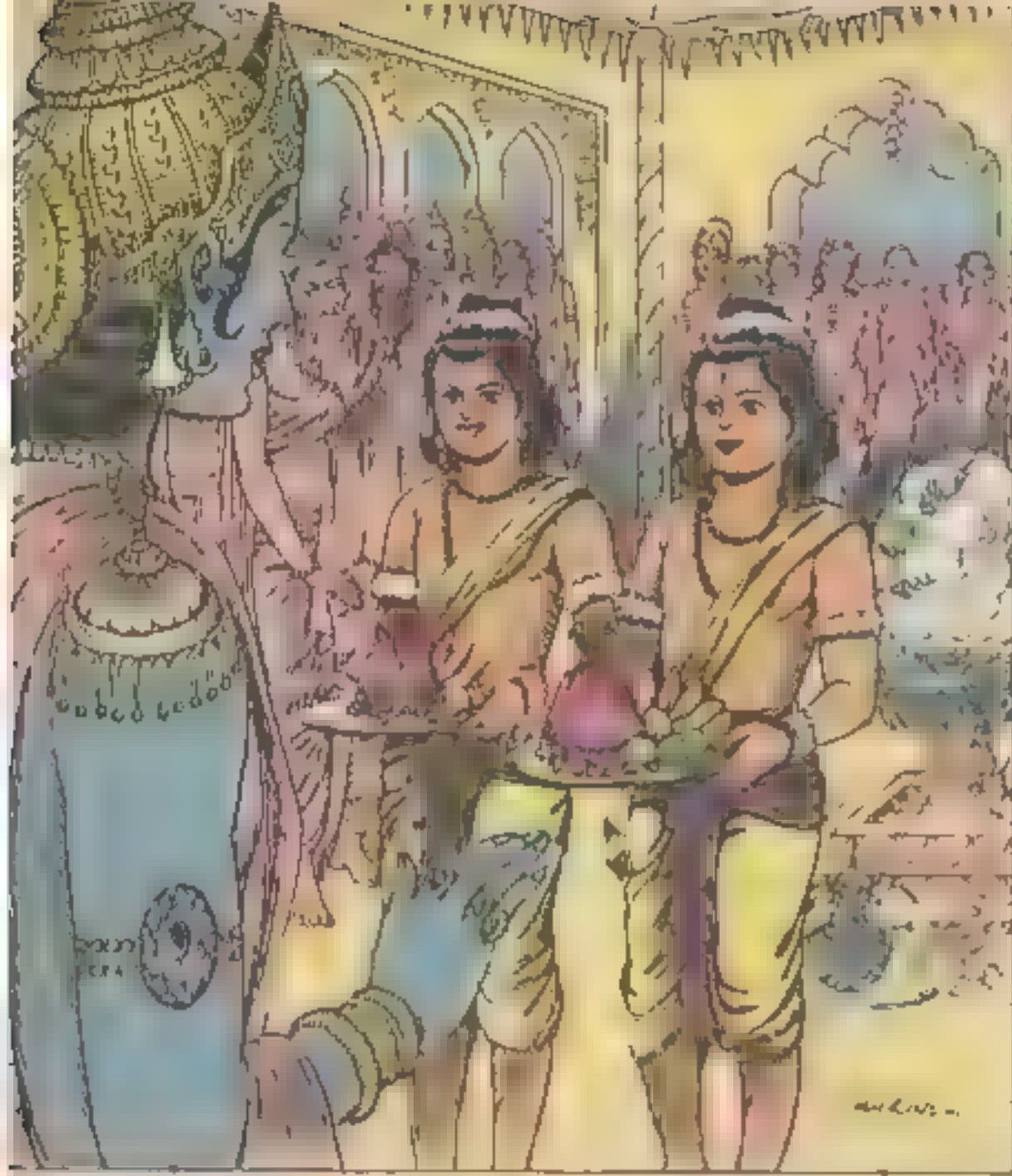
ఏ ప్రాణికి నొప్పి కలగకుండా చక్కగా
రాజ్యపాలన జరుగుతున్న రామ
రాజ్యంలో—“పరాయివాడి ఇంట ఉన్న
భార్యను తెచ్చిపెట్టుకొనేలాంటి నిగ్గుచేటు
పని చేయడానికి, రాజ్యమీద రాముడిని
తాను—!” అనే మాట ఒక అల్పుడి నోట
వెలువడింది.

సీతను అరణ్యంలో వదిలి రమ్మని
రాముడు లక్ష్మిణుడితో చెప్పాడు. లక్ష్మి



ణుడు అశోకంతో ఆవేశపడుతూంటే,
“లక్ష్మిణా! ఒక అల్పుడు అశంఖరంగా
పరిగిన మాట ఎంతోమంది మనస్సుల్లోనో
దాని ఉండవచ్చును గదా! రాజ్యమంటే
నేలకాదు, మనుషులు! భిన్నవర్గాలతో
నిండిన ఆ ప్రజల్ని పాలించడం అనేది
కత్తి పదును మీద నడక! స్వార్థానికి
ఏ మాత్రం తావు లేదు. జనవాక్యాన్ని
కర్తవ్యంగా ఎంచి, గుండెను రాయి
చేసుకొనవలసిన రాజును నేను!” అని
రాముడు అన్నాడు.

మునిపత్నులతో అశ్రమాల్లో ముచ్చటగా
గడపాలన్న నిండు చూలాలైన సీత కోరిక
చెల్లించే నెపంతో, లక్ష్మిణుడు రథం



మీద సీతను తీసుకెళ్ళి కికారణ్యంలో దిగవిడిచి వచ్చి. "అయ్యో! ఆ నాడు హనుమంతుడు సంజీవిని తెచ్చి నన్ను బ్రతికించింది ఇందుకా!" అని గుండె లవిసేలాగ రోదించాడు.

వార్మికి మహర్షి సీతను తన అశ్ర మానికి తీసుకెళ్ళాడు. సీత కుశుడు, లవుడు అనే అందమైన కవల కుమాళ్ళను కన్నది.

అయోధ్యా రాజ్యంలో అనాపృష్టి ఏర్ప డింది. వర్షాలు సరిగ్గా కురవక భూమి బీటలు బారింది. సీతావియోగంతో కుమిలి పోతున్న రాముడితో అశ్వమేధ యాగం చేయమని పెద్దలు ఆదేశించారు. బంగా

రంతో సీత విగ్రహాన్ని చేయించి పక్క నుంచుకొని రాముడు యాగదీక్ష పట్టాడు.

లవకుశులు వార్మికి రచించిన రామాయ ణాన్ని గానం చేస్తూ అయోధ్యకు వచ్చారు. ముని బాలకులమని చెప్పుకొన్న వారిని చూసి రాముడు ముచ్చటపడి కౌగలించుకొని కానుకలిచ్చి పంపాడు.

రఘు పంశీయులకు తప్ప అన్యులకు పట్ట శక్యం కాని అశ్వమేధయాగాశ్వాన్ని లవకుశులు పట్టి కట్టేశారు.

యాగాశ్వాన్ని విడిపించడానికి వచ్చిన శత్రుఘ్ను, భరత, లక్ష్మణులతో యుద్ధం చేసి, వాళ్ళను మూర్ఛపోయేలా చేసిన లవకుశులను రాముడు ఎదుర్కొన్నాడు.

లవకుశులు తల్లి మీద ఆన పెట్టి బాణాలు వదిలారు. రాముడు మూర్ఛ పోగా సీత వచ్చి పాదాలుపట్టి మేల్కొలి పింది. రాముడితోబాటు అంతా మూర్ఛ నుండి లేచారు.

వార్మికి రాముడికి కుమాళ్ళనూ, సీతనూ అప్పగించాడు. రాముడు సీతతో సింహాసనంపై కూర్చొని లవకుశులను తొడలపై కూర్చుండబెట్టుకొని వారిని యువరాజులుగా ప్రకటించాడు.

తరువాత రాముడు సీత తన జైచిత్త్యా నికి తగ్గట్టుగా అయోధ్యా ప్రజలముందు శపథం చేయవలసిందని చెప్పాడు.





సీత ఆయోధ్యానగర మధ్యలో నిలిచింది. ఆకాశాన్ని చూసి, ఆయోధ్యా రాజ్యంపై వర్షం కురవాలని పడిసింది. మరుక్షణంలో ఆకాశం ముప్పలలో నెలది అమృత జలధారలతో రాజ్యమంతటా వాన కురిసిందే.

ఆ తరువాత సీత నేలను చూస్తూ, "అమ్మా! రఘువంశదీపకులైన కుమాళ్లు తండ్రి ఆండ చేరుకున్నారు. నాకు కావలసిందింకేమీలేదు, నన్ను స్వీకరించు!" అన్నది.

భూమి కంపించింది. భూమి రెండు పాయలుగా చీలింది. దివ్యకాంతులు వెలువడ్డాయి. రత్నసింహాసనంపై భూదేవి

మెలమి పైకి వచ్చింది. ఆ పడిలోకి తీసుకొని భూమిలోకి వెళ్ళిపోయింది. పువ్వు వృద్ధి కురిసింది. భూమి వెంటనే మూసుకుంది.

రాముడు భూమిని చీలుస్తానని వైదొల్లిపెళ్ళాడు. అప్పుడు అయోధ్యాలో "రామా! భూదేవిపై అగ్రహించడం పాడికాదు. సీత భూజాత. భూమిలోకి వెళ్ళి నిజనివాసం చేరింది!" అని పలికింది.

రాముడు కుమాళ్ళను చూసుకొంటూ చాలా కాలం రాజ్యం చేశాక, యమధర్మ రాజు బ్రాహ్మణవేషంతో వచ్చి, దేవరహస్యం చెప్పింది. అప్పుడు అక్షుణుడిని ద్వారం దగ్గర కాపుంచమని, ఎవరి వైకా రానిచ్చితే అక్షుణుడు మరణించడం పొందాలని, రాముడితో చెప్పి ఒప్పించాడు. అక్షుణుడు ద్వారవాలిన చేస్తున్నాడు. యముడు సజయివలతో కలిసివచ్చి రాముడితో అవతరించిన పని తీరిందని, వైకుంఠానికి పట్టువుగా చేరవలసిందని చెప్పారు.

అదే సమయంలో దుర్వాసుడు వచ్చి తక్షణం రాముడిని చూడటానికి వెళ్ళనివ్వకపోతే రఘువంశాన్ని శపిస్తానన్నాడు. దుర్వాసుని లోనికి వెళ్ళనిచ్చి, అక్షుణుడు ఆలాగే వెళ్లి సరయానదిలో మునిగి పోయాడు.

రాముడు లవకుశులను పట్టాభిషిక్తుల్ని
చేసి రాజ్యపాలన చేయించాడు.

అది శ్రావణమాసం. పరయూనది
నిండుగా ఉరకలెత్తి ప్రవహిస్తున్నది.
అనాడు పూర్ణిమ. చంద్రగ్రహణపర్వదినం.

మంగళ తూర్వనాదాలు మోగుతూం
డగా, భరతశత్రుఘ్నులు ఇరువైపులా
అంటిపెట్టుకొని నడుస్తుండగా, రాముడు
సరయూనదికి విడుచుచురాడు. ఆశేష
ప్రణావీకం అనుపరించాడు.

రాముడు సమీపాల్లో ప్రవేశించాడు.
వెనుకనీ లక్ష్మణుడు, విగాహి అప్పటి
సహజంపడిపోయి, నెలడు చురుచుండటం
చేయడంబట్టిగా ప్రకాశించింది అక్కడ
నుండి బయట అధిపతిగా భావించిన
కుమారింది సామి దేవగాంధార, హరిదేశ,
మరిట రాగా, మేక వింపుతో వీణాశ్వులు
లక్ష్మణులు మోయి మోసరియ్యగా విడిచి
చాయి.

అంతట వెన్నెల ముగిల శిఖరా వెళ్లి
విచ్చింది, భావించి విచ్చింది.
రసాగరం లాగ పరయూనది పూల
రాముని నెలడు అప్పుడు అలాంటి
వదివదిగా సాగింది!

అంతకుముందే రసాగరంలో లక్ష్మి
రాముని నెలడు అప్పుడు అలాంటి
వదివదిగా సాగింది!

చందమామ



శంఖచక్రాలుకాగా రామావతారం
చాటించి, విష్ణువు లక్ష్మణులతోత్రగా శేష
తల్పం అలంకరించాడు.

మాయామాయను విగమిస్తే ఉత్తమ
మోక్షదాతామూర్తిగా విత్తవాక్యాలవల్ల
వరదానం చేసి, రాజ్యపాలనానై, మోక్ష
మూర్తిగా వాడతాడు మోక్షదాతాని
వారినిచ్చి, అది అందరినీ విగమిస్తే
రాముని పరమైశ్వర్యం అలంకరించు
మొందించి ఏకమే తెచ్చి, ఏకపత్ని
సైన్య అలంకరించుచు రాముని
అవతారం విష్ణువు రామావతారాల్లో శేష
మైందా ర్చించుచుంది. రామరాజ్యం
అమలవార్షిక సేవార్చన విడిచింది.

అని సూతమహర్షి రామావతారం ముగించి, కృష్ణావతారం గురించి చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

ఒకానొకప్పుడు శివుడు తన భక్తులైన దానవప్రముఖుల్ని అవలీలగా విష్ణువు అంతమొందించడం చూసి, అసహనంగా కనుబొమలు ముడిచాడు. ఆ బొమముడి నుండి సహస్రకవచుడు అనే ఘోరాకారుడు ఉద్భవించాడు. పోరలుగా వెయ్యి కవచాలు, అజేయప్రభావంగల కుండలాలుగల సహస్రకవచుడు ప్రళయ భీకర గర్జనచేసి, "నేను తెలివిమాలిన రాక్షస మాతృణ్ణికాను. రుద్రాంశ సంభూతుణ్ణి! చేపగలవాడైతే ఆ విష్ణు నన్నెంచేయగలడో చెయ్యమనండి!" అని లోకాలు దద్దరిల్లేలాగ అరిచి విజృంభించాడు.

విష్ణువు నర, నారాయణులనే జంట ఋషులుగా అవతరించాడు. నరనారాయణులు సహస్రకవచుడిని జయించగల శక్తి సాధనకు తపస్సు ప్రారంభించారు.

ఇంద్రుడు వారి తపోభంగానికి అప్ప రసల్పి పంపాడు. నారాయణుడు తన తొడ నుండి ఊర్వశిని పుట్టించాడు. ఊర్వశి ముందు రంభాది అప్పరసలు వెలవెలపోయారు. ఇంద్రుడు నరనారాయణులకు క్షమాపణ చెప్పకొని ప్రణమిల్లాడు. నారాయణుడు ఊర్వశిని తీసుకుపోమ్మన్నాడు. అప్పరసలతో కలిసి ఊర్వశి స్వర్గలోకం చేరింది.

నారాయణుడు, నరుడు ఒకరు తపస్సు చేస్తుంటే ఒకరు విల్లములు ధరించి సహస్రకవచుడితో పోరాటంచేస్తూ, అలాగ వేల సంవత్సరాల పొడుగున సాగిన యుద్ధంలో, తొమ్మిదివందల తొంభైతొమ్మిది సహస్రకవచుడి కవచాలను ఛేదించారు.

సహస్రకవచుడు ఒకే కవచంతో పారి పోయి సూర్యుడిలో దాక్కున్నాడు.

"ప్రగల్భాలు పలికి చివరికి పారి పోయి దాక్కున్నాడు. పిరికిపంద! వీడి పని కృష్ణావతారంలో పట్టించాలి!" అని విష్ణువు నిశ్చయించుకున్నాడు.



చందమామ





విష్ణు కథ

కృష్ణ తేజ యుగాల చిర్రాత ద్వాపర యుగంలో ౭౨మలు వివరీతంగా మనుచున్న పుట్టి భూమికి బరువయ్యారు భూదేవి విష్ణువుతో మోడపెట్టింది

విష్ణువు చెప్పి కృష్ణావతారం ఎత్తిన ఆర్త తలగిస్తాను అని అభయ మెచ్చాడు

అదేశాలం ముందే విష్ణువును ప్రజల ౪ కువైత కాలనేమి రాక్షసుడు కంబుడుగా పుట్టి మధురావరదాన్ని పాలించే ఉగ పెనుడి కుమారుడనిపించుకున్నాడు

దేవాసుర యుద్ధంలో దానవ వాయు కుడై పెష్టువుతో పోరాడిన వివరవత్తి మగధ రాజ్యాన్నిలే జరాసంధుడై రాజులను తెచ్చి భ్రంశుడికి బలుబిచ్చి అతి

శత్రుగా అర్చిస్తున్నాడు కంసుడు జరాసంధుడి అల్లుడు

ఈ గ పేనుడి కంసుడి కుమార్తె దేవకిని యదువంశ రాక్షస వసుదేవునితో వివాహం అరిగించి కంసుడు వారిని భయ మున తినుకుపోతూండగా అశాశనాని దేవకి ఎనిమిదో సంతానంవల్ల కంసుడు దంపతుడతాడు అని ఎరిగింది

కంసుడు దేవకిని చంపబడకుండా వసుదేవుడు అడ్డుపడి, ఆమె ప్రసవించే బిడ్డల్ని అప్పగిస్తానని కంసుడికి యుచ్చిన మాట తప్పకుండా అరుగుచ్చి అప్పగించాడు

దేవకి పెడన గర్భాన విష్ణువు అంశో అవశేషుడు వడ్డాడు ఆ మందాన్ని గోకు



దండ్రి ఉన్న పనుదేవుడి మరణ భార్యయై రోహణి గర్భం చేర్చి పిమ్మట నందనేవుడి భార్య యశోదకు కూతురుగా పుట్టమని యోగ బాధాపెరిసి విష్ణువు ఆదేశించాడు.

దేవకి ఒకప గర్భం సంపద రాకుండా అయి గానీ భయించి ఉద్భావ దేవకి ఎనుమదేసారి గర్భం భరించిని వెలచి రేవకి పనుదేవుల్ని కందుడు కారాగారంలో పెట్టాడు.

అది శ్రావణ మాసం శ్వాతిక్షిం అష్టమి సప్తమిందీ చందుడు రోహణి కర్మకంఠ ఉద్భావ గడి రాత్రి జాపలి భటులకు రావని ద ముందుకొచ్చింది.

దేవకి ప్రసవించింది విష్ణువు కృష్ణుడుగా అవతరించాడు దేవసారి శత్రువులు తెరుచుకున్నారు.

విష్ణువు ఆదేశంతో ఎనుదేవుడు దిద్దడిసె యముడనదిన దాదించి అదే సమయంలో గోకులంలో అందర్నీ సూయనిద్ర అవహించగా ఆ సైద్రలోనే అడపెల్లను ప్రసవించిన యశోద వక్కలో పిల్లవాణ్ణు ఉంది స్రావణ దీపిట్టున్న పిల్లను పంక్రహించుకొని వెళ్ళాడు.

చరసారి చేరగానే దిక్కులు పెక్క దిల్లెలాగ ఆ శత్రువు క్యారుమని గగ్గలు చేసింది.

కందుడు శత్రువును వధ్యకలపై కొట్టి చంపడోగా మైగగని పశుపతి కృష్ణతూ "ఒది కంసా! నిన్ను పంపి నాడు కిమంగా ఉద్భావులి! అస వెచ్చతూ, దుర్గాదేవిగా భరింపి అంతర్ధానమింది.

కందుడు భయంతో అగ్రహార దీపకి వసుదేవుని ఒడుట వారి అరుగరి దిద్దర్నీ తిగటాచ్చాడు.

గోకులంలో కృష్ణుడు పుట్టినందున కృష్ణాష్టమి, గోకులాష్టమిగా వేడుకలు పెరిగాయి అంతకుముందే కృష్ణానికి అన్నగా రోహణికి కంఠాపాదు పుట్టాడు.

నారదుడు కందుడి దగ్గరికి వచ్చి కంసా! దుష్టు అగ్రసేనుడి కుమారుడు.

ఉంది కాస్తా? కానీమిది! నన్ను చంపా
లని పుట్టిన అవిష్టువు ఎలా వో ఉన్నా
తన పంటని గదా? నీ పలువు శోనం
రాక్షసులు ఎదురు చూస్తున్నారు! అని
హెచ్చరించి వెళ్ళాడు

ఈ సీనుడితో వివాహమై విరివంతో
ఉన్న ఉగ్రసేనుడిలాంటి ఒక రాక్షసుడు
ఉగ్రసేనుడి రూపంతో వెళ్ళి మోసపుచ్చ
నప్పుడు శాలనేమి అమె గర్భం ఎవ
రించి కనిపిస్తున్నా ఉట్టాడు

కలలుపు ఉగ్రసేనుడిని కారాగారంలో
పెట్టుంచి నింపాననం అక్రమించాడు
రాక్షసులందరినీ చేరదీసుకున్నాడు ఎవ
నాళ్ళను చంపమని పూతన రక్కసుని
సంపాడు. ఈరూరూ ఎవరిపానల్ని
చచ్చాడు మోసనకాంత రూపంతో వెళ్ళి
పొలిమెచ్చుల లో పాతాళు పీల్చి
చంపాడు కృష్ణుడు

మరిగారిలా అనాకాంతి - క్షుగురూసుని
తృణాపర్చుడిని దండిగా విడుదలకు పదా
లని చూపి కలకాసురుడిని చిత్తాని
కృష్ణుడు చంపాడు

మౌళి కృష్ణుణ్ణి తన కన్న ముద్దుల
పద్ధిగా అల్లారు ముద్దుగా దూరకారి
మరిసిపోతున్నది

కాచకృష్ణుడు అల్లరినాడి సరిసి ఎన్న
లతో ఇంటికి వెళ్ళు లెంగిలించాడు



అంత అమృత తీలలు చేశాడు కృష్ణ
తీలలతోకోకులంజనందతరంగాలతీలంది

యేకో - కృష్ణుణ్ణి లోపలి కట్టిత
యొప్పును వెళ్ళి కెందు మహావృక్షా
నడుమ నుంచి బాగాడు ఎక్కలు నూకటి
వెళ్ళక నూటి గుండెల్లలు కావేపుముక్తి
పొందారు

మమ్మ తిన్నాడని కేసు చూపమనిగా
అవులించి యేకోకు చిక్కిపోవం చూపం
చాడు

కాశీయ మహాకర్మం ఎవరల పేద
తాండవం చేసి మర్చించాడు

శేకులంబోవి పారంతా మృందావనానికి
వలసపోయివచ్చాడు గోపర్ధన ఎర్పితాన్ని



పూజించినందుకు దేవేందుడు అతని
వియ్యం జరిచి కురిపించగా చిలికే
గోదవూరినె పత్తి గెదుగుపట్టి గోవుల
గోవలనాన్ని కాచాడి అక్కడది గంప
అంగం చేశాడు

నేలగోపాణులై అలమలదిలను
కాచాడు మురికి గానలతో గోవుల్ని గం
కల్ని బుందాచెన్నా కరవళింపజేసాడు
మాడు మాచాలతో వచ్చిరి అనేకమంది
రాక్షసుల్ని పోతూర్చాడు బలరాముడు
జొందర్ని కుదముట్టించాడు

కృష్ణ బలరాముల్ని చంపడానికి
కాసుడు ధనుర్వాగం పునలతో మదురా
వేగనానికి రప్పించాడు చంపాలని పన్నె

వన్నాకల్పి అని వాడయినవిరులు చిత్తు
చేశాడు

కృష్ణుడు కంపేట్టి గట్టె మంచి జుట్టు
పట్టి చూడ్చి ముప్పమాకుతో చూచాడు
చేపకి వసుదేవుల్ని చూసి నీరుట్ట
వంకెళ్ళ మంచి విడిమించి ఈ గోపేదుడిని
వంపా అంపె పిలిపాడు

కృష్ణ బలరాములు యువనల్లై చురు
వంక చాయకులయ్యారు

చిల కుమార్తెలైన బన్తి పూర్వైరను
విభవలుగా తేవీర యుకు జరాదేందుడు
కృష్ణుడిపై వేగబట్టాడు చరినైమూడు
అక్షహిణుల స్వర్గతో ఎడమ ముట్ట
డించాడు

కృష్ణుడు జలంబుమిడిన కుడించి
సాణాలతో పతి రిడిమెకట్టాడు

యవశ్శస్త్రేచ్ఛెలను రాక్షస కాటయవవ
కాకమిడిన బరాసందుడు కృష్ణుడి మీచకు
ఉరికొల్పాడు

కృష్ణుడు కలయవమిడిరి దొరక్షుండా
పరుగెత్తి ముచికుందుడు కైరిస్తున్న
గుహలో జొరబడి చాక్కున్నాడు

ముచికుందుడు అక్షాక్షుల నాలి
సొంధాత కుమారుడైన కెప్ప రాజు.
యద్ధాల్లో దేవకలకు గొప్ప సహాయం
చేశాడు దేవకలు వడం కోరుకోమనగా
సాక్షిగా కోరాడు. చ్చావెరయ్యగారిలో





కృష్ణుడి దర్శనం అనంతరం సిద్ధిస్తుందని
చేపకలు చెప్పగా అంకవరకు నిద్రను
నిద్రాభంగం చేసినవారు కను చూడగానే
భర్తాం శావరెవని కోరుకున్నారు

కాని యెవనుడు ముంపుకుండుట్టి
కృష్ణుడనుకొని తన్నాయ నిద్రాభంగమై
ముచికుండుడు తిక్తంగా చూసేవరికి
కారయవనుడు బూడిద అయ్యాడు

కృష్ణుడు ముచికుండుడికి దర్శన
మిచ్చి బహుశక్తమం చేయగానే తనస్వ
తేజాగ మోక్షం సిద్ధిస్తుందని చెప్పాడు

అయి విజయలు పొరి మూడో
జన్మగా కృష్ణుని శత్రువులుగా శత్రు
పాలుడు దంకవత్తులుగా వుట్టాడు

చేరిచోనిక రాత్రిన దమహుషుడికి
కుమారుడుగా శత్రుపాలుడు నాలుగు
చేతులతో, మూడు కన్నులతో వుట్టాడు
ఎవరు ఎత్తుకున్నప్పుడు మూడో కన్ను
రెండు చేతులు మాయమవుతాయో అతని
చేతనే దంపవరతాదని అనగానే
చెప్పింది శత్రుపాలుడి కల్లి సాత్వతి
వచ్చిన వారందరికి పెద్దవాణ్ణి ఎత్తుకోమని
యిస్తుంటేది కృష్ణ బలిరాములకు
సాత్వతి అత్త అప్పుకుంది వారికి
యిచ్చింది కృష్ణుడు ఎత్తుకోగానే పెద్ద
వాడు సాధారణ రూపుదయ్యాడు

శత్రుపాలుడిని మారు తప్పల వరకు
విడిచి పుచ్చుమని సాత్వతి ఆర్థించింది
కృష్ణుడు అలాగేనని అమెకు మాట
యిచ్చాడు

శత్రుపాలుడు రాత్రి జరాసంధుడితో చేరి
అత్యాచారాలూ అపరాధాలూ చేస్తూ
వచ్చాడు అకరికి కమ్ముడు దంక
పత్తుడు జీడైనాడు

జరాసంధుడు మాటిమాటికి వరురా
సగరంపై వాడి చేస్తూంటే కృష్ణుడు పెట్టు
మాట్లు పడింది. తనమిత్రుల్ని దుర్మార్గు
లైన రాజులందరినీ కడతీర్చాడు

కృష్ణుడు సముద్రుట్టి చోటు అడిగి,
సముద్ర మేధ్యంలో విక్రమశక్తివేత నురగిత
మైన ద్వారకాసగరాన్ని వైభవపెరిగిగా

విర్జిలచేసి తనవారినుండిన ద్వారకకు తరలించాడు.

జరాసంధుడు వివరిస్తారా శకు పాలుడు దంతువట్టుడు పొందెనుడు, సాక్షుడు మొదలైన తన అనుయాయులైన రాజులందరినీ కూడగట్టుకొని మధురను ముట్టించాడు.

అంతకుముందే యాచనలీ మధురా ప్రజలూ ద్వారకకు ఎరిపించిన కృష్ణ బలరాములు ప్రవర్తనగిరికి చేరుకొని శిఖరాగ్రాన్ని అధిరోవించారు.

జరాసంధులు ప్రవర్తనగిరి చుట్టూరా మంటలు పెట్టి గిరిని కాల్చారు. కృష్ణ బలరాములు అకాశమార్గాన ద్వారకకు మరలితలగా చేరుకున్నారు.

జరాసంధుడూ శకుపాలుడూ కృష్ణ బలరాములు దగ్గమై ఉండాని పొంగి పోతూ వెళ్తుంటే ద్వారకకు ఉండి కృష్ణుడు పూరించిన కుంభాద్వార విసి తెల్లముఖాతో ఒకబొంబుడు చూపుతున్నాడు.

శకుపాలుడు అక్కనుకొద్దీ మధురా నగరాన్ని నివ్వసెట్టి కాల్చాడు.

జరాసంధుడు కౌశల మీది ద్వారకను ముట్టించాలని సైన్యాలను పంపాడు. పెనుతుపానులో చిక్కుకొని నౌకలన్ని ముంగిపోయాయి. జరాసంధుడు యావలి ప్రమాదం కలుగున నంబాల విజృంభణ



యామోరంగా 'తాతా' అన్న కృష్ణుడి పిలుపు ఎకవక నవ్వు వినిపించింది.

ప్రమాద మధ్యంలో ఒక గుట్ట మీద నిల్చుని నవ్వుతున్న కృష్ణుడు కవి పించాడు.

జరాసంధా! ఇప్పుడు మన్నేమి చేయలేవు ద్వారకకు సమయం దురు నిన్ను చేరనిప్పుడు నీకు నా చేతిలో ఉచ్చే అప్పగించలేదు నీ నను బలులైన వాడిచేత వస్తావు కొంతకాలం గతించాక మళ్ళీ వ్యవర్థంనం విళ్ళు! అన్నాడు కృష్ణుడు.

విచిత్ర రాజైన ఓష్ణకుచికి సుమార్తగా లక్ష్మి దిక్పతిగా ప్రకటించి బాలసాయం పొంది కృష్ణుడే తన వారుచిన చెల్లు

గొప్పది అట్లువంటి దుక్కిని దుక్కిని
అట్లు దుక్కి కృష్ణుని కృతుల్లో చేసి
చెల్లెడి శిశువులుతో మోహం చెక్కు
తానికే వర్ణవస్త్రాహులు చేశారు

ఆ మోహం తప్పించి తన్ను చేపట్టి
రక్షించును దుక్కిని కృష్ణునికి శిశువు
పంపింది.

పెళ్ళికి ముందు దుక్కిని దుర్గం
పూజించి ఆలయం నుంచి వస్తూండగా
కృష్ణుని దుక్కిని చేయిపట్టి నాలుగు
గురాలు పూడ్చిని తన రథం మీదకు
ఎక్కించుకొన్నాడు దుక్కి శిశువల జరా
సంధాదులు ఎదుర్కొన్నారు

బలరాముడు యాదవ ఏయిదతో
వెనుకనే వచ్చి తమ్ముడితో కలిశారు

కృష్ణుడు శిశువులుట్టి కరిమికట్టాడు
బలరాముడు అరాసంబుడిని పిడింది తరి
మాడు శత్రు రాజులందరి కృష్ణ బల
రాములు చిందర పందర చేశారు

కృష్ణుడు వెలుయశంఖం పూరించి
దుక్కిని రథం మీద ఎత్తుకుపోతూనే

వెంకటవడిన దుక్కి పిడించి బట్టు
మీనమూ గొరిగి పరాభవించి నిడివి
పెట్టాడు దుక్కి తలెత్తుకొని ఎత్తుకొని
కృష్ణుడి జీవిత సాదరు

కతయ వియదిగి తన రాక్షస మో
హంగా ఎత్తుని వచ్చు దుక్కితో కళ్యాణం
కృష్ణుడితో ద్వారకలో ఎంత వైభవంగా
జరిగింది

తరువాత కృష్ణుడు "నీలాచార" శిల
గిండుకొనిగి బరన్లుల పట్టి గుహలో
జా బమ్మకుడితో యుద్ధం చేసి, శక్తిమంతుల
మీదనే వెచ్చి, ద్వీపావతుడికి యిచ్చి
భూదేవి అంశగల అతని కుమార్తె సత్య
భామను వివాహం చేపకొన్నాడు. తరు
వాత జాంబవతిని మృతవింధ కాశించి
లక్ష్మణ భద్ర నాశ్నతతిని వివాహం
చేసుకొని ఆస్త్ర మహిమతో అస్త్ర నిర్దురు
గల యోగపురుషుడిలాగ అస్త్ర విశ్వరూ
పతో తులకూగుతూ ద్వారక రాజధానిగా
యాదవులకు ప్రధాన నాయకుడై వెలు
గొందుకున్నాడు





ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



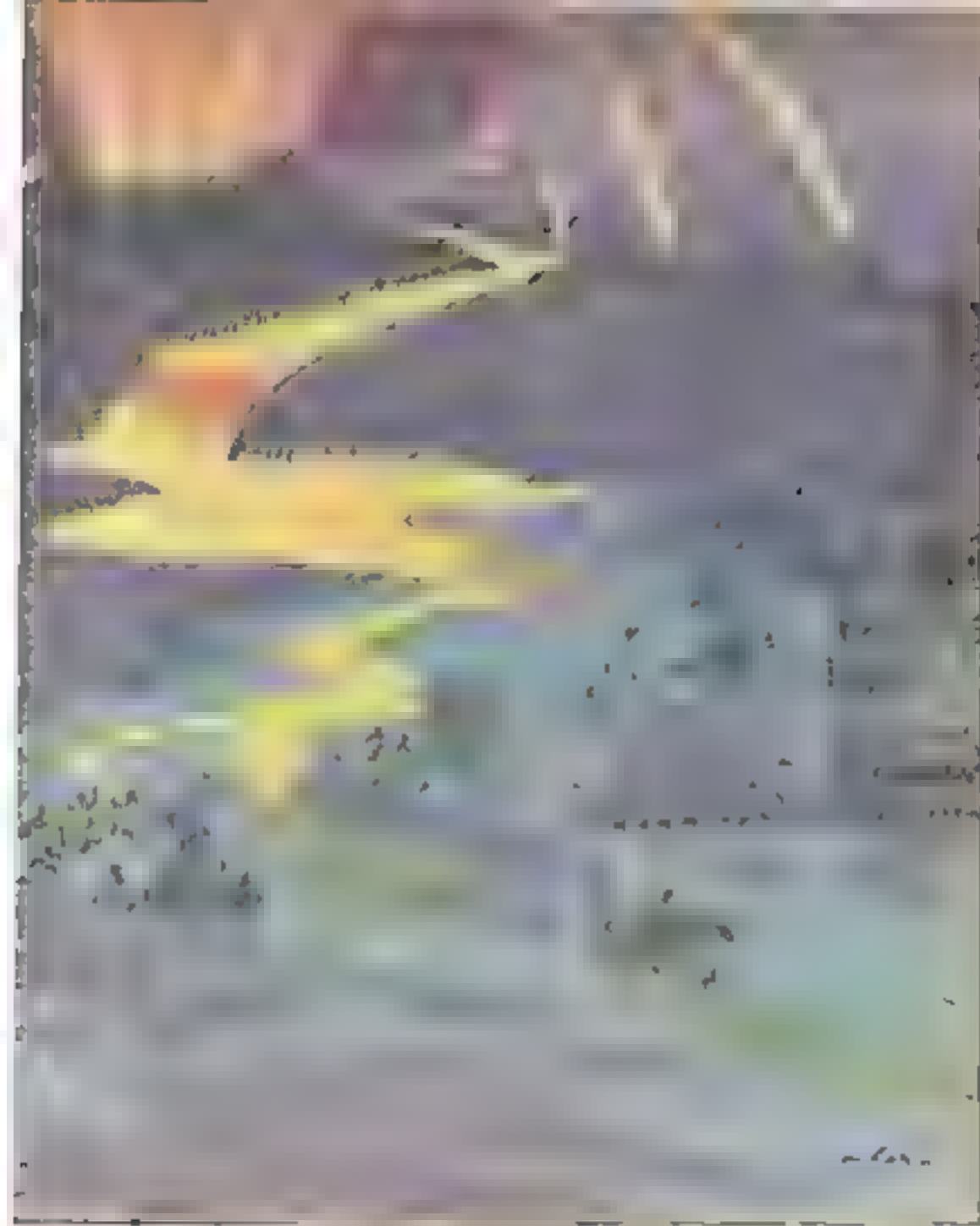
విష్ణు కథ

కృష్ణుడి బొన్నత్యం పెరుగుతున్నట్లు. శత్రువులు కూడా పెరిగారు. శిశుపాల జరాసంధుల కూటంలో చాలామంది దుర్మార్గులైన రాజులు కలిశారు. పాండ్రకు డనే కరూశదేశరాజు కృత్తిమ కరచేతులను శంఖచక్రాలతో చేయించుకొని, భుజాలకు తగిలించుకొని, పెద్ద గదను పట్టుకొని, తానే విష్ణు అవతారుడిననీ, వానుదేవుడననీ, కృష్ణుడు కానేకాడనీ ప్రగల్భాలు చాటుకుంటున్నాడు. శిశుపాలుడి మరొక తమ్ముడు సాల్వుడు సోభక మనే విమానం మీద, ద్వారకా నగరం పైన విహారం చేస్తూ కయ్యానికి కాలుదువ్వుతున్నాడు. తూర్పు దిశను నరకాసురుడు ప్రచండంగా చెలరేగు

తున్నాడు. దక్షిణంలో బలిచక్రవర్తి కుమారుడైన బాణాసురుడు, శివుడి రక్షణతో శోణిమరాన్ని రాజధానిగా రాక్షస పాలన విస్తరింపజేస్తున్నాడు.

కాలయవసుడి తమ్ముడు కాలాంత కుడు తనకు దీవిగా వుట్టిన విష్ణురూపల్లాభయం లేదన్న దైవజ్ఞ నిర్ణయం ఫీమాతో, యవనష్టేచ్ఛ స్థిన్మాలతో చారుణ రక్త పాతం సాగిస్తూ చేపతావిగ్రహాలనూ శిల్పాలనూ ధ్వంసం చేస్తూ, దేశాలను కొల్లగొడుతూ కృష్ణుని హతమార్చాలని పగ బట్టాడు.

వండయాత్ర సాగిస్తూ గాంధారసీమలో జగన్మోహనంగా పాలరాతితో మలచిన మోహాని శిల్పాన్ని చూసి విపశుడయ్యాడు.



ఆ విగ్రహాన్ని కృష్ణుడు విశ్వకర్మ చేత చేయించి, తన దొంగమాయాగ్నిని దానిలోకి పంపి, అక్కడ పెట్టించాడని కాలాంతకుడికి తెలియదు.

ఆ సాలభంజికా ప్రతిమను తరలించుకుపోయి, కాలాంతకుడు తన అంతఃపుర మందిరంలో పెట్టుకొని, ఆ శిల్ప సుందరికి ప్రాణం వస్తే ఎంత బాగుండును, అని గుటకలు మ్రొగుతున్నాడు.

ఒకనాటి రాత్రి మురళి గానానికి అనువుగా మోగుతున్న ఆంధరినవ్వడికి మేల్కొని విగ్రహానికి బదులు నాట్యం చేస్తున్న సుందరిని చూశాడు. మోహవే

శంతో కాలాంతకుడు తటోలున వెళ్ళి అమె చేతులను తన మెడ చుట్టూ వేసుకొన్నాడు. మరుక్షణమే అమె యథా ప్రకారం శిలావిగ్రహం అయింది. విగ్రహం బాహుబంధంలో మెడ బిగుసుకుపోయి గిలగిల తన్నుకొంటూ, బొగ్గుగా మాడిపోయి దఫీమని కింద పడిపోయాడు. విగ్రహం చేతులు విరిగిపోయాయి. కాలాంతకుడు చచ్చాడు. యవన రాజ్యంలో చేతుల్లెని మొండి మోహినీ విగ్రహం మిగిలిపోయింది.

కాలాంతకుడి సేనలను కృష్ణుడు తరిమి తరిమి కొట్టాడు. అంతలో పెద్ద అగ్నిపర్వతం పగిలి యవనరాజ్యాన్ని ధ్వంసం చేసింది.

పవనుటి దిక్కున మ్లేచ్ఛ, యవనుల అలజడి తొలగింపంటే, ఇటు తూర్పున ప్రాగ్జ్యోతిషాన్ని పాలించే నరకాసురుడి విజృంభణ మరింత ఉపద్రవంగా తయారయింది.

వరాహవతారం భూమిని ఉద్ధరించి నప్పుడు భూదేవికి పుట్టిన నరకాసురుడు ప్రాగ్జ్యోతిషపురాన్ని రాజధానిగా చేసుకొని, అసుర సేనలతో దేవలోకం మీద దాడి చేసి, దేవతలను పాదాకాంతులుగా చేసుకున్నాడు. దేవమాత అవతే కుంభలాంఠాలను లాక్కొచ్చాడు. ముసులను, సామ సజ్జను

లను హింసిస్తూ. భూమిని మరొక నరకం చేశాడు. పడహారు వేల మంది కన్యలను చెరదెచ్చాడు.

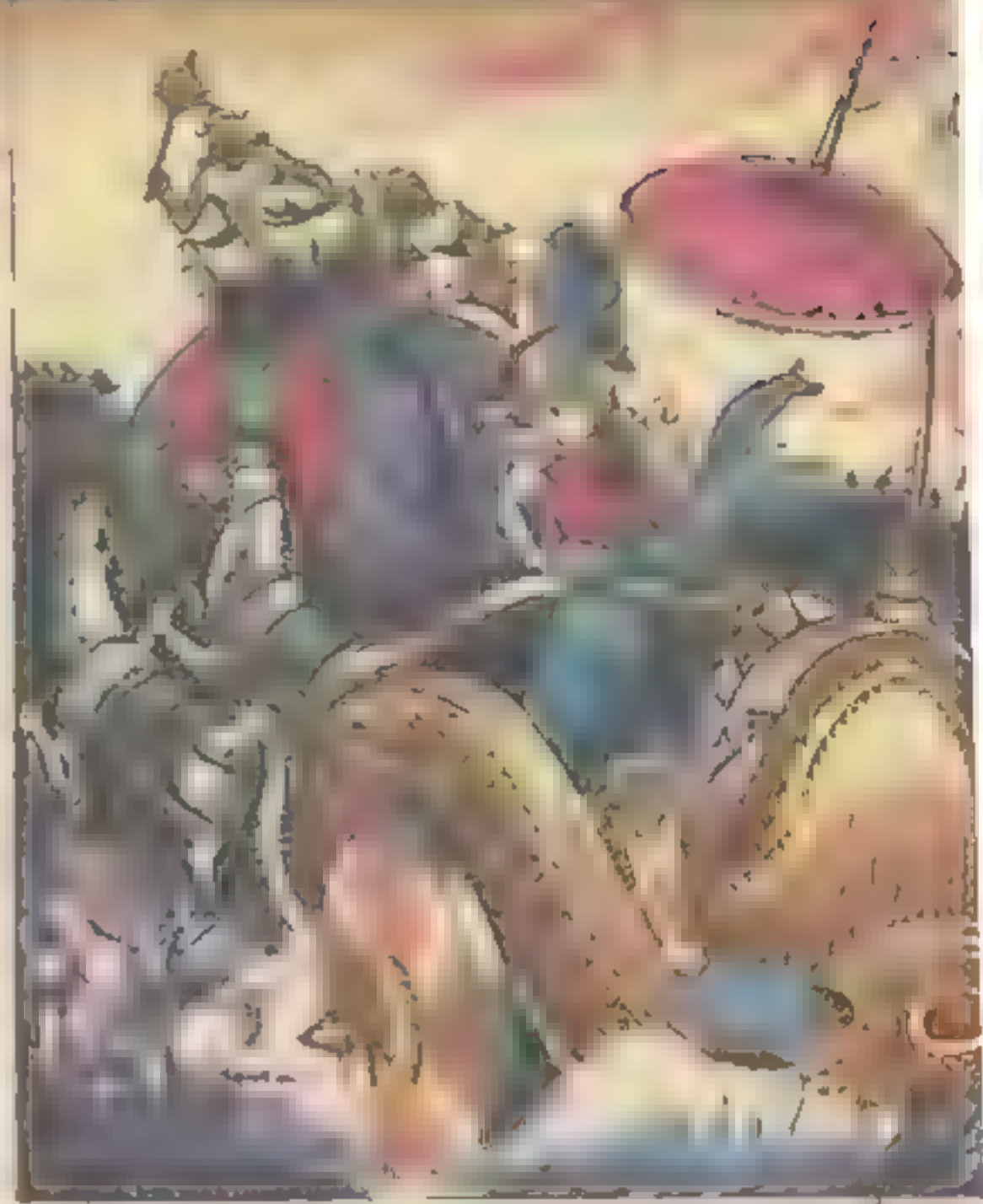
దేవతలు, మునులు నరకుడి పీడ తెలగించమని కృష్ణుడిని ప్రార్థించారు. కృష్ణుడు వారికి ఆభయమిచ్చి బయలుదేరాడు. కృష్ణుడి వెంట సత్యభామ కూడా బయలుదేరింది.

తల్లి భూదేవిపల్ల గాయపడితేనే తప్ప. నరకాసుర సంహారం అసంభవమని వరం ఉంది. సత్యభామ భూదేవి అంతో పుట్టినది.

సత్యభామతో కృష్ణుడు గరుడవాహనా రూఢుడై ప్రాగ్జ్యోతిషం మీద దాడిచేసి. అసుర సేనలను రూపుమాపాడు.

నరకాసురుడు మదగజాన్నైక్కి ఎదుర్కొన్నాడు. యుద్ధం చేసి కృష్ణుడు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న సమయంలో. సత్యభామ నరకుడితో గొప్పగా యుద్ధం చేసింది.

సత్యభామ అకర్ణాంతము నారిసారించి విడిచిన బాణం నరకుడి గుండెలో బలంగా నాటుకొంది. అమ్మా! అని నరకుడు నేలకొరిగి తుడి సాహసంతో గడను ఎత్తి కృష్ణుడి పైకి లంఘించాడు. కృష్ణుడు చక్రాముఖంతో నరకుడి తల నరికాడు.



తల తెగిపడుతూ కృష్ణుడిని విష్ణువుగా స్తుతించుతూ నరకాసురుడు, తన జ్ఞాపకార్థం లోకులు తననిర్మాణాన్ని పండగ జరుపుకోవాలని వరం కోరుకున్నాడు.

నరకాసుర సంహారం జరిగిన రోజు నరక చతుర్దశి. మర్నామ నరకపాలన అంతరించిన దిపావళి పండుగలు నిర్వర్తాయి.

నరకుడి కుమారుడు భగదత్తుడిని పట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేసి, ఆదితి కుండలాల్ని పుచ్చుకొని, సత్యాకృష్ణులు ద్వారకకు చేరారు.

ఒకనాడు కృష్ణుడు రుక్మిణిదేవి మందిరంలో ఉండగా, నారదుడు వచ్చి పారి



జాత పుష్పాన్ని యిచ్చాడు. కృష్ణుడు దాన్ని రుక్మిణికిచ్చాడు. అది తెలిసి సత్యభామాదేవి అలిగింది. పారిజాత వృక్షాన్నే ఆమె ఇంట నాటుతానని కృష్ణుడు బుజ్జగించాడు.

అదిత కుండలాల్ని యిచ్చే పనిగా, సత్యభామతో కృష్ణుడు గరుత్మంతునిపై దేవలోకం వెళ్ళాడు. అదిత కుండలాల్ని అప్పగించి, సత్యతో సందనవనవిహారం చేస్తూ కృష్ణుడు పారిజాత వృక్షాన్ని పెకలించాడు.

సత్యాకృష్ణులు పారిజాతాపహరణం చేసి వెళ్తూంటే, దేవేంద్రుడు యుద్ధానికి వచ్చాడు. ఇంద్రుడు విసిరిన వజ్రా

యుధం గరుత్మంతుడి రెక్కకు తాకగా ఒక ఈకను విదిలించి వదిలాడు.

ఇంద్రుడు గర్వభంగం పొంది, కృష్ణుడున్నంతకాలం, పారిజాత వృక్షం భూమ్మీద ఉంటుందని చెప్పాడు.

సత్యభామ అంతఃపురోద్ధానవనంలో పారిజాత వృక్షం పూలతో వికసించింది.

కృష్ణుడు పుత్రపౌత్ర కోసం కైలాసానికి వెళ్ళి తపస్సు చేసి శివానుగ్రహం పొందాడు. ఆ అదనులో సాల్వుడు, పాండ్రకుడు ద్వారకావాసులకు అలజడి కలిగించారు. కృష్ణుడు వారిని పధించాడు.

దంతవక్త్రుడు చచ్చిన వారికి ఉత్తర క్రియలు జరిపి వస్తూండగా కృష్ణుడు ఎదురయ్యాడు. గదను ఎత్తి దంత వక్త్రుడు కృష్ణుడిపై లంఘించాడు. కృష్ణుడతడిని సంహరించగా వెలువడిన విజయుని అంశ జ్యోతిరూపంలో కృష్ణుడిలో చేరింది.

కృష్ణుడికి ప్రద్యుమ్నుడు మొదలైన పెక్కుమంది కుమాళ్ళు కలిగారు. ప్రద్యుమ్నుడి కుమారుడైన అనిరుద్ధుణ్ణి కలలో బాణాసురుడి కుమార్తె ఉష చూసి మురిసింది. ఆమె చెలికత్తె చితలేఖ శాంబరీ మాయా ప్రభావంతి, అనిరుద్ధుడిని ఉష అంతఃపురానికి తెచ్చింది. ఉష అతణ్ణి వరించింది.

బాణాసురుడు అనిరుద్దుణ్ణి నాగ
పాశంతో బంధించి చెరలో పెట్టాడు.
మనవడి కోసం కృష్ణుడు యుద్ధానికి
వచ్చాడు. శివుడు బాణుడి కోసం కృష్ణు
డితో యుద్ధంచేసి ఓడిపోయాడు.

కృష్ణుడు బాణాసురుడి వెయ్యి చేతు
లలో రెండు మిగిల్చి, మిగతా వాటిని
సరికాడు. బాణాసురుడు శరణాగతుడై
కృష్ణుడితో వియ్యమందాడు. ఉషా
నిరుద్దుల కళ్యాణం జరిగింది. దక్షిణం
లోని అసురులకూ, ఉత్తరంలోని
రాజులకూ సంబంధ బాంధవ్యాలు ఏర్పడి
సమైక్యత వర్ధిల్లింది.

కృష్ణుడు పాండవులకు అండగా నిల
బడ్డాడు. బలరాముడికి సమ్మతం కాక
పోయినా కృష్ణుడు చెల్లెలైన సుభద్రకు
అర్జునుడితో వివాహం జరిగేలాగ సహాయం
చేశాడు.

బావమరదులైన కృష్ణార్జునులు
బాండవ దహనం జరుగుతున్నప్పుడు ఆ
వనంలో ఉన్న రాక్షస మహాశిల్పి
మయుడిని కాపాడారు. మయుడు పాండ
వులకు గొప్ప సభను నిర్మించుతానన్నాడు.
అగ్నిదేవుడు కృష్ణుడికి సుదర్శనచక్రాన్ని,
పాంచజన్య శంఖాన్ని, అర్జునుడికి గాంధీవ
ధనుస్సునూ, అక్షయ తూణీరాల్ని, దేవ
దత్త శంఖాన్ని సమర్పించాడు.



ధర్మరాజు రాజసూయ యాగం తల
పెట్టాడు. జరాసంధుణ్ణి అంతం చేయ
వలసిన సమయం వచ్చింది.

కృష్ణుడు, భీష్మార్జునులు మారువేషా
లతో గిరివ్రజపురం చేరి, అతిథులుగా
జరాసంధుడి మందిరానికి వెళ్ళారు.

జరాసంధుడు, బాణాసురుడు, దుర్యో
ధనుడు, కీచకుడు, భీముడు సమబలులు.
వీరిలో ఒకడి చేతనే మిగిలిన నలుగురూ
చంపబడతారనే సంగతి కృష్ణుడికి తెలుసు.
అదివరకే భీముడు బాణాసురుణ్ణి చంపాడు
కనుక, భీముడే జరాసంధుణ్ణి చంపాలి.
జరాసంధుడు అస్త్రశస్త్రాలతో చావడు.
అతని శరీరాన్ని రెండుగా చీల్చి చంపాలి



తాము భోజనానికి బదులు, తమలో
ని ఒక్కరితోనైనా మల్లయుద్ధాన్ని కోరి
వచ్చామని కృష్ణుడు చెప్పాడు. జరా
సంధుడు వాళ్ళెవరైనా గ్రహించాడు.

“కృష్ణా! నీవు నాకు వెరచి ప్రవర్తన
గిరికి పారిపోయిన వాడివి. అర్జునుడు
అర్భకుడు. భీముడే నాకు సరియైన
జోడి!” అన్నాడు జరాసంధుడు.

భీముడికి, జరాసంధుడికి ముష్టి
యుద్ధం, మల్లయుద్ధం ఘోరంగా జరి
గింది. భీముడు జరాసంధుణ్ణి చిత్తుచేసి,
కృష్ణుని ఆదేశసంకేతం ప్రకారం జరా
సంధుణ్ణి రెండు సమభాగాలుగా చీల్చి,
అవి తిరిగి కలుసుకోకుండా వాటిని అప

సవ్యంగా వేరుచేశాడు. ఆ విధంగా
కృష్ణుడు భీముడిచేత జరాసంధుణ్ణి అంత
మొందించాడు.

భీముడు చెప్పగా ధర్మరాజు రాజ
సూయానికి అగ్రపీఠాన్ని, అగ్రతాంబూ
లాన్ని కృష్ణుడికి యిచ్చాడు.

సభా మధ్యంసుండి శిశుపాలుడు లేచి
అధిక్షేపించాడు. కత్తిదూసి పాండవులనూ,
కృష్ణుడినీ హతమారుస్తానన్నాడు. పెళ్ళి
కూతుర్ని ఎత్తుకుపోయిన కృష్ణుడు దొంగ.
కులహీనుడు అంటూ దూషించాడు.

అప్పటికే శిశుపాలుడి అపరాధాలు
నూరింటికి మించిపోయాయి.

కృష్ణుడు చక్రంతో శిశుపాలుడి తల
ఖండించాడు. శిశుపాలుడి నుండి జయుని
అంశ జ్యోతిరూపంలో కృష్ణుడిలో ఐక్య
మైంది. జయ విజయుల మూతవ జన్మ
సమాప్తమై, వారి శాపం తొలగి విష్ణు
ద్వారపాలకులుగా వైకుంఠాన్ని చేరారు.

దుర్యోధనుడు పాండవులకు మయుడు
నిర్మించిన మయసభను చూసి అబ్బుర
పడుతూ, అనేక భంగపాట్లు పడ్డాడు.
రత్నకంబళము పరచి ఉన్నదనుకొని
ఆదుగువేసి నీటిలో పడ్డాడు. అది చూసి
ద్రౌపది నవ్వింది. దుర్యోధనుడు అవ
మానంతో కుమిలిపోయాడు. శకుని అతన్ని
ఓచార్చి పాండవుల్ని, ద్రౌపదిని దుర్యో



ధనుడికి బానిసలుగా చేస్తానన్నాడు. ధర్మ
రాజును జూదానికి రప్పించమన్నాడు.

కుచేలుడు కృష్ణుడి బాల్యస్నేహితుడు.
కృష్ణబలరాములు సాందీపుని దగ్గర
విద్యాభ్యాసం చేశారు. కుచేలుడు సహ
విద్యార్థి.

అధిక సంతానంతో, పేదరికంతో కృంగి
పోతున్న ఆ బ్రాహ్మణుడు భార్య సలహాతో
కృష్ణుణ్ణి కలుసుకోడానికి బయలుదేరాడు.
అతని భార్య రుచికరంగా కొద్ది అటుకు
లను చేసి చిన్న మూటగట్టి యిచ్చింది.

అష్టమహిమలు సేవిస్తూండగా సాధో
పరిభాగంలో తూగుటాయెల ఊగుతున్న
కృష్ణుడు దూరాన వస్తూన్న కుచేలుడిని
చూసి పాదచారిగా ఎదురేగివెళ్ళి, బాల్య
మిత్రుణ్ణి గాథాలింగనం చేసుకొని, మంది
రానికి తోడ్కొనివచ్చి, తన సింహాసనం
మీద కూర్చుండబెట్టాడు.

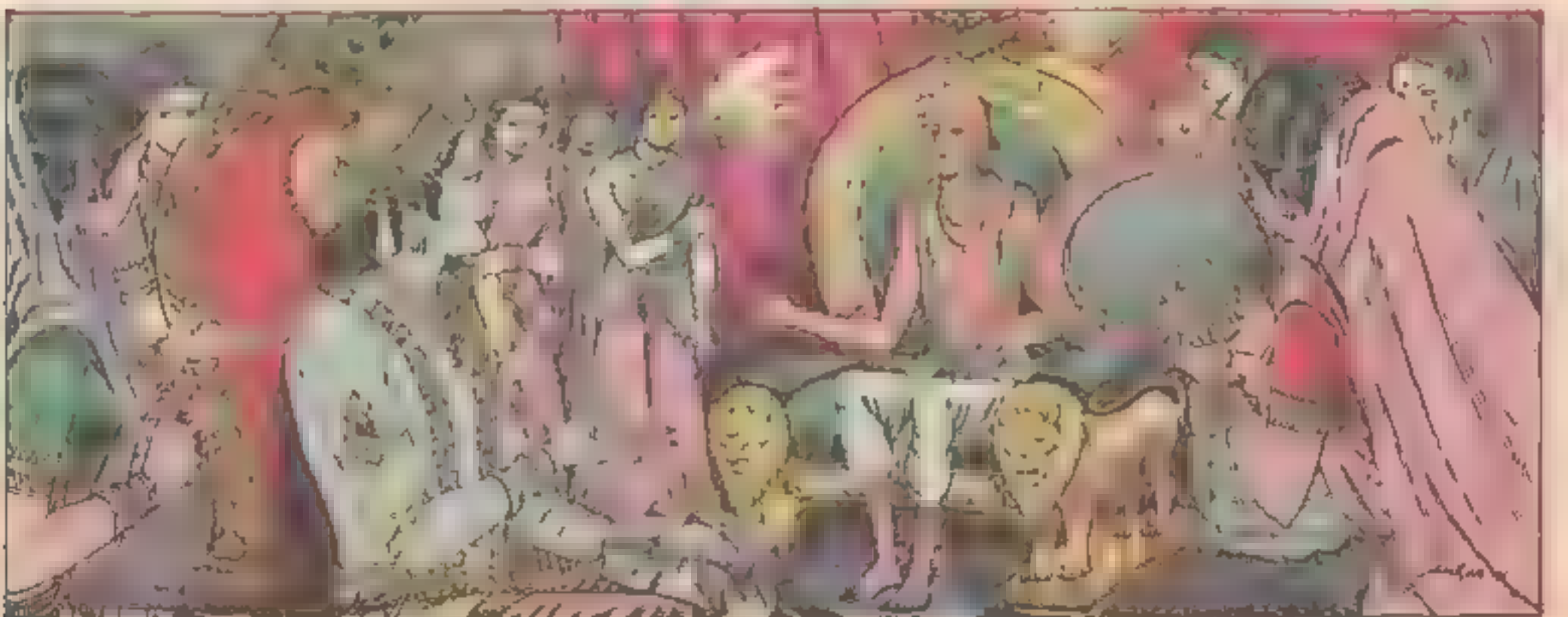
కృష్ణుడి ఎనమందుగురు డేవేరులు
కుచేలుడికి సమస్త మర్యాదలు చేశారు.
కృష్ణుడి ఆదరానికి ఆనందపారవశ్యంలో

మునిగిన కుచేలుడి చేతనున్న అటుకుల
మూటను కృష్ణుడు తీసుకుని, మూట
విప్పి పిడికిలి నిండుగాతీసి, ఆప్యాయంగా
ఆరగించాడు. అష్టమహిమలు మిగిలిన
వాటిని పంచుకొని తిన్నారు.

కుచేలుడు తానెందుకు వచ్చాడో మరచి
పోయిన ఆనందంతో, కృష్ణుడిని
మనసులో మరీ మరీ తలంచుకొంటూ,
తిరుగు ప్రయాణమై ఇంటికొచ్చేసరికి
గుర్తు పట్టలేక పోయాడు.

అతని చిన్న ఇంటికి మారుగా గొప్ప
భవనం! ఆ భవనానికి వెండి బంగారాల
జీలుగుల గోడలు, రత్నాలు పొదిగిన
స్తంభాలు కనిపించాయి. అతని భార్య
ఆభరణాలతో మెరిసిపోతున్నది. పిల్లలు
పట్టుబట్టలతో వసంతంలో కుసుమల్లాగ
ఆనందంగా ఆడుకొంటున్నారు. అష్ట
సిరులు అతని ఇంటినిండుగా వెల్లివిరిశాయి.

కుచేలుడూ, అతడి భార్యపిల్లలూ
కృష్ణుడి కృపా విశేషాన్ని కొనియాడుతూ
భక్తి తత్పరులై సుఖించారు.







శకుని దుర్యోధనుడి తల్లి గాంధారికి తమ్ముడు, గాంధారదేశ రాజైన సుబలుడి కుమారుడు.

వైధవ్యగండం ఉందని సుబలుడు గాంధారికి ముందుగా ఒక పొట్టెలుతో వివాహం జరిపించి, తర్వాత ధృతరాష్ట్రుడితో వివాహం చేశాడు. ఆ పొట్టెలు చచ్చింది.

ఈ సంగతి భీముడు దుర్యోధనుడిని విధవకు పుట్టిన గోళకా! అని సంబోధించి నప్పుడు దుర్యోధనుడికి తెలిసింది.

దుర్యోధనుడు సుబలుడిని, శకునిని పట్టి తెచ్చి అతి దుర్భరమైన కారాగార వాసంలో పెట్టాడు.

సుబలుడు గొప్ప తపోమహిమగల వాడు. చనిపోయేముందు, తన అస్తికలతో

పాచికలు తయారు చేసి ప్రతికారం తీర్చాలని శకునికి చెప్పాడు.

తండ్రి అస్తికలతో తయారు చేసిన పాచికలు శకుని ఏ అంకె కావాలనుకుంటే అలాగ పడతాయి.

శకుని దగ్గరున్న పాచికల సంగతి కారాగార పాలకులవలన విని దుర్యోధనుడు మామను చెరవిడిపించి తన మంత్రిగా చేసుకున్నాడు.

హస్తినాపురంలో శకునికి, ధర్మరాజుకూ జూదం సాగింది. ధర్మరాజు తనతో తమ్ములనూ, ద్రౌపదిని ఓడాడు.

అదేసమయంలో ద్వారక అంతఃపుర భవనంలో సత్యభామతో వినోదంగా పాచికలాడుతూ కృష్ణుడు తననూ, రుక్మిణి



మొదలైన ఏడుగురు మహిమలనూ ఓడిపోయాడు.

సత్యభామ, "అక్కా! ఇప్పుడు నువ్వు, మన నాతుడూ నా సొత్తు! దాన విక్రయ సర్వాధికారాలూ నాకున్నాయి!" అని పరిహాసంగా అంటూ, రుక్మిణి పైట కొంగు తన చేతిలోకి తీసుకుంది.

అప్పుడు కృష్ణుడు ఎటో అలకిస్తున్నవాడల్లే, "అక్షయం!" అన్నాడు.

అలా ఎందుకన్నాడో తెలియక అంతా తెల్లముహూలువేసి నివ్వెరపోయారు.

అదే సమయంలో హస్తినాపురంలో నిండు సభలో దుశ్శాసనుడు ద్రౌపది కట్టుకున్న చీరపయ్యెడ చెరగు లాగు

తూంటు, అసహాయురాలైన ద్రౌపది చీర పట్టువదలి చేతులెత్తి, "కృష్ణా!" అని ఎలుగెత్తి మొరపెట్టింది.

దుశ్శాసనుడి రొమ్ము చీల్చి రక్తం త్రాగుతాననీ, దుర్యోధనుడి తొడలు విరగ్గొడతాననీ భీముడు ప్రతిజ్ఞలు చేశాడు.

దుశ్శాసనుడు లాగుతున్నకొద్దీ ద్రౌపది భుజం మీద సుంచి వస్త్రం అక్షయంగా వస్తూ పెద్ద మేటిపడి, దుశ్శాసనుడికి చేతులు పికి, ముచ్చెమటలు కక్కుతూ పడిపోయాడు.

ద్రౌపది మయసభలో సవ్వెండని ప్రతీకారంగా వస్త్రాపహరణం చేయాలనుకున్న దుర్యోధనుడు దించిన తల ఎత్తకుండా కర్ణ, శకుని, దుశ్శాసనులతో సభనుండి నిష్క్రమించాడు.

దుర్యోధనుడు, కర్ణుడు, శకుని, దుశ్శాసనుడు దుష్టచతుష్టయంగా పేరుపడ్డారు.

క్రోధము, లోభము, మదము, అసూయ మొదలైన గుణాలకూ, అధర్మానికి మూలమైన కలిపురుషుడు దుర్యోధనుడుగా పుట్టాడు.

నరనారాయణులకు వెన్నిచ్చి, ఒకే ఒక్క కవచంతో పారిపోయి సూర్యుడిలో తలదాచుకొన్న సహస్ర కవచుడు కన్యగా ఉన్న కుంతికి సూర్యుడి వరప్రసాదంగా కర్ణుడుగా పుట్టాడు.

కుంతి పాండురాజు భార్య అయ్యాక, ఆమెకు సరనారాయణులలో నరుడు అర్జునుడుగా పుట్టాడు.

నారాయణుడు కృష్ణుడే. కృష్ణార్జునులు బావమరదులు.

కుంతి కర్ణుడిని నదిలో వదలగా, నదిలో కొట్టుకువస్తూ దొరికిన పిల్లవాణ్ణి సూతుడి భార్య రాధ పెంచుకుంది.

'రాధేయుడు', 'సూతపుత్రుడు'— అనిపించుకున్న కర్ణుడిని అంగదేశానికి రాజును చేసి దుర్యోధనుడు తనకు అండగా చేసుకుని నిబ్బరపడ్డాడు.

కర్ణుడంతటి మహారథుడైన ధనుర్విరుడు తనకు అండగా ఉండగా అపేలీలగా పాండవులను నిర్మూలించడం తథ్యం అని దుర్యోధనుడు నమ్మాడు.

కర్ణుడికి అనేక అసర్థాలు, శాపాలు వున్నాయి. సహజ కవచకుండలాలను ఒలిచి బ్రాహ్మణ భిక్షువుగా వచ్చిన ఇంద్రుడికి దానం యిచ్చేశాడు. అయినా స్వశక్తి మీద అతి విశ్వాసంతో దుర్యోధనుడి నమ్మకాన్ని పెంచుతూ ప్రోత్సహిస్తూనే వచ్చాడు.

'తన ప్రత్యర్థి అయిన అర్జునుడిని యుద్ధంలో చంపాలని కర్ణుడి ఆశయం. అందుకే దుర్యోధనుడితో చేరాడు. పాండవులు అరణ్యవాసం చేరారు.



సత్యభామ నారదుడికి తాను జూదంలో గెల్చుకున్న కృష్ణుడిని దానం చేసి పుణ్యకవ్రతం చేసింది. నారదుడు కృష్ణుడి ఎత్తు బంగారం, రత్నాలు యిస్తేనేగాని కృష్ణుడిని యివ్వనన్నాడు. సత్యభామ కృష్ణుడు కులాభారం జరిపించి తన వద్ద ఉన్న సువర్ణ, రత్న, ధనరాసులన్నీ వేసినా సరితూగలేదు. రుక్మిణి భక్తితో తులసిదళం వేసి కృష్ణుడిని నారదుడి నుండి విముక్తుణ్ణి చేసింది.

అప్పుడు సత్యభామ రుక్మిణితో, "అక్కా, యిప్పుడు నేను నీకు దాసిని. భక్తికిమాత్రమే కృష్ణుడు అధీనుడు అని నాకు జ్ఞానభిక్షపెట్టావు!" అన్నది.



పాండవులు ద్రౌపదితో మత్స్యదేశంలో విరాటరాజు దగ్గర అజ్ఞాతవాసం చేశారు.

వలలుడు అనే పేరుతో వంటలవాడుగా ఉన్న భీముడు సైరంద్రునిగా ఉన్న ద్రౌపదిని అవమానించిన కీచకుణ్ణి ముద్ద చేసి చంపాడు. సమబలులైన ఐదుగురిలో ముగ్గురు భీముడి చేతిలో హతులయ్యారు. దుర్యోధనుడు మిగిలి ఉన్నాడు.

బృహన్నల పేరున పేడివాడిగా అర్జునుడు రాకుమారి ఉత్తరకు నాట్యం నేర్పాడు. ఉత్తరగోగ్రహణంలో నిజరూపంతో అర్జునుడు యోధానుయోధులతో కూడిన కొరవసైన్యాన్ని చిత్తు చిత్తుగా తరిమాడు.

సుభద్రార్జునుల కుమారుడైన అభిమన్యుడికి ఉత్తరకూ వైభవంగా వివాహం జరిగింది.

పాండవులు అరణ్యవాసం చేస్తూన్నప్పుడు సుభద్రాభిమన్యులు ద్వారకలోనే ఉన్నారు. బలరాముడి కుమార్తె శశిరేఖను అభిమన్యుడికి కాకుండా దుర్యోధనుడి కొడుకు లక్ష్మణకుమారుడితో పెళ్ళి నిశ్చయించాడు.

అభిమన్యుడు తల్లితో ద్వారక విడిచి అరణ్యమార్గంలో వెళ్తుండగా, భీముడికి, హిడింబకూ పుట్టిన ఘటోత్కచుడు తారసపడ్డాడు.

ఘటోత్కచుడు తన రాక్షసమాయలతో మాయాబజారును కల్పించి పెళ్ళికి వచ్చిన మగపెళ్ళివారిని అటలాడించాడు. శశిరేఖను ఎత్తుకొని వెళ్ళి అభిమన్యుడికి ఆటవిక వివాహం చేయించి, మాయా శశిరేఖగా ద్వారకలో పెళ్ళిపీటల మీద కూర్చోని మరింత నాటకం ఆడాడు. తర్వాత కృష్ణుడు అన్న బలరాముడిని సమాధానపరిచి శశిరేఖాభిమన్యుల వివాహం వైభవంగా జరిపించాడు.

మేనల్లుడిగా పుట్టిన కృష్ణుడి చేతిలో కంనుడి బొందెను వదలి, కాలనేమి, కృష్ణుడికి మేనల్లుడుగా అభిమన్యుడై పుట్టాడు.

కాలనేమి చిరవిరోధి అయినప్పటికీ, తనకు మేనల్లుడై పుట్టినందువల్ల, అభిమన్యుడు యువకవీరులకు ద్రువతారగా చిరకీర్తిని పొందేలాగ చేయాలని కృష్ణుడి సంకల్పం.

సుభద్ర గర్భవతిగా ఉంటున్నప్పుడు, అర్జునుడు రణరంగంలో పద్మపూహాన్ని ఎలా సాధించాలో ఆ విషయాలు చెప్తాండగా కృష్ణుడు, "అర్జునా, మా చెల్లి సుభద్ర మనస్సు అతి సుకుమారమైనది, అమెకు యుద్ధం సంగతులు చెబుతున్నావేమిటి?" అని అంటూ ఏదో పనిమిషతో తీసుకు పోయాడు.

గర్భవాసంలో శిశువుగా ఉన్న అభిమన్యుడు సగమే విన్నాడు; పద్మపూహంలోకి వెళ్ళడమేగాని ఛేదించుకురావడం వినలేదు.

కుర్రతనపు వేడిరక్తపు పొంగుతో అభిమన్యుడు, "మామయ్య కృష్ణుడు లేక పోయినా రాజ్యం మనదికాక తప్పదు; ఆ కౌరవహతకులను హతమార్చడానికి నేనొక్కడినే చాలు!" అని, సగం పరిజ్ఞానంతో బీరాలు పలుకుతూంటే, కృష్ణుడు మేనల్లుడి భుజం తట్టి, "అభిమన్య కుమారా! అంతటివాడవేనోయి, అల్లుడా! నీవంటి వీరుడికీర్తి చిరస్థాయిగా నిలుస్తుంది! నిన్ను కన్న వీరమాత



సుభద్ర నా చెల్లెలైనందుకు నేనెంతో గర్విస్తున్నాను!" అన్నాడు.

ఉత్తరాభిమన్యులు విరాటనగరంలో అనందదోలిక లాగుతున్నారు.

అజ్ఞాతవాసం జయప్రదంగా ముగించాక కౌరవులను అంతమొందించాలని పాండవులూ, పాండవులను నిర్మూలించాలని దుర్యోధనుడూ యుద్ధానికి తహతహలాడుతున్నారు.

అటు నుంచి దుర్యోధనుడు, ఇటు నుంచి అర్జునుడు కృష్ణుడి సహాయం అడగడానికి వచ్చారు.

నిద్రచాలించి లేచిన కృష్ణుడు, ఎదురుగా పాదాల చెంతనున్న అర్జునుణ్ణి



చూసి, తర్వాత తలవైపు ఆసనమలంకరించిన దుర్యోధనుణ్ణి చూశాడు.

ఆయుధాన్ని ధరించననీ, యుద్ధం చేయననీ, తానొక్కడే ఒక వంతు అనీ, యుద్ధవీరులైన యాదవ సేనాబలమంతా ఒకవంతు అనీ చెప్పి, తాను తెలుత చూసిన అర్జునుణ్ణి కోరుకోమన్నాడు కృష్ణుడు.

అర్జునుడు కృష్ణుణ్ణి కోరుకున్నాడు.

యాదవ సైన్యమంతా తనకు దక్కినందుకు దుర్యోధనుడు మహావానందంతో వెళ్ళాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు పంపగా సంజయుడు పాండవుల దగ్గిరికి వచ్చి, యుద్ధం మంచిది కాదని శాంతివచనాలు పలికాడు.

పాండవులు కృష్ణుడిని రాయబారానికి పంపారు.

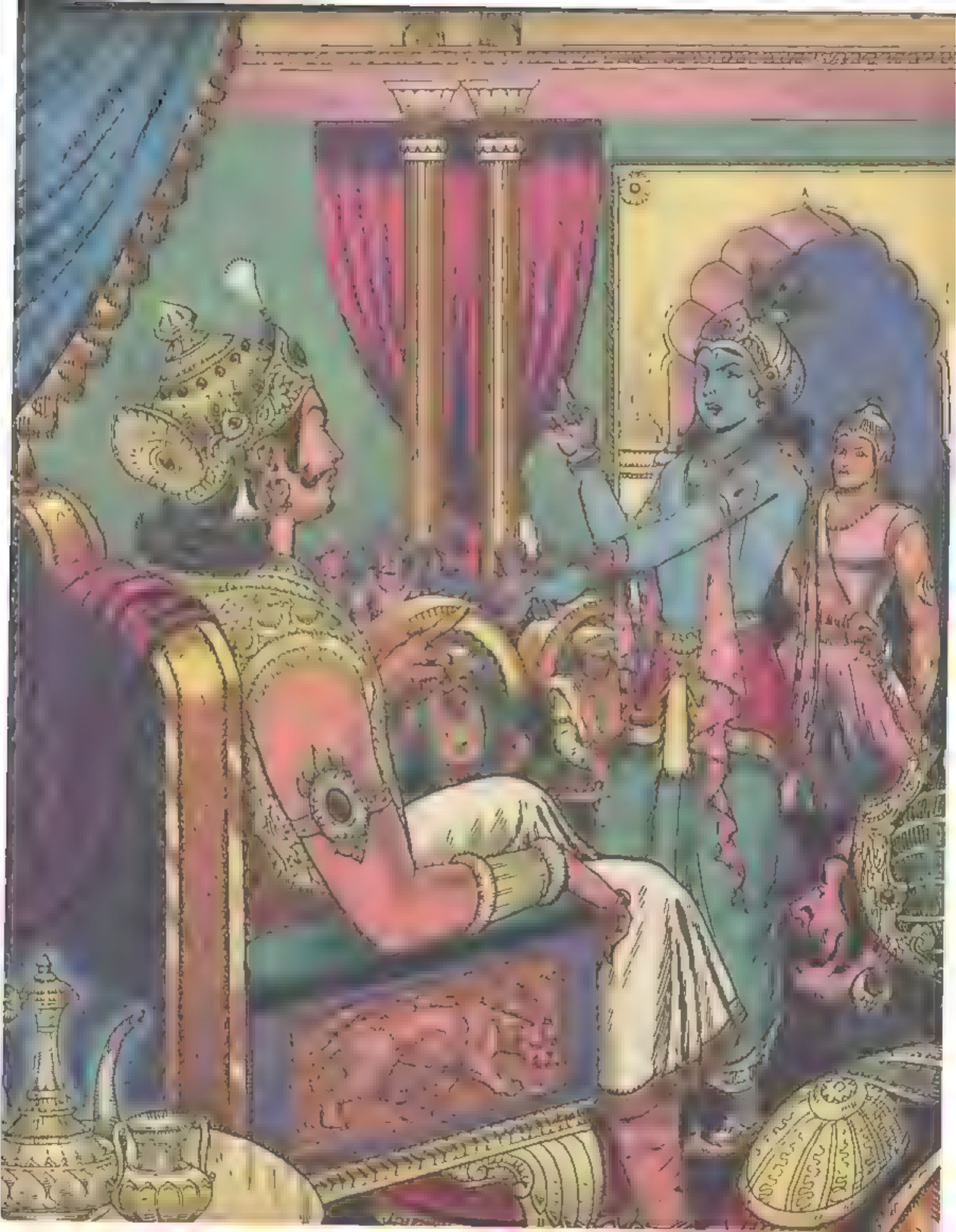
పాండవులకు అర్థరాజ్యం యివ్వలేక పోతే, ఇంద్రప్రస్థము మీదలైన అయిదు ఊళ్ళు యిచ్చినా చాలునని పాండవుల దూతగా కృష్ణుడు చెప్పాడు. తాను శాంతిని, కోరుతూ సంధి చేసుపచ్చినవాడిననీ, యుద్ధం తగదనీ నయవాక్యాలతో చెప్పాడు.

నూదిమొన మోపిన పాటి నైనా పాండవులకు యిచ్చేది లేదని దుర్యోధనుడు ఖండితంగా చెప్పాడు.

అప్పుడు కృష్ణుడు, “హనుమంతుడితో విజయపతాకం ఎగురుతూండగా నేను సారథ్యం చేస్తూ రథం మీద అర్జునుడు గాంధీవాన్నిపట్టి, నీ సేనల్ని చెండాడు తున్నప్పుడు పదివేలమంది కర్ణులున్నా ఒక్కడూ మిగలదు. నీ మొరాలకించే వాడుండడు. నా మాటలు నమ్ము!” అని కొలుపుకూటం మూర్కొగేలా చెప్పాడు.

“దూతగా పచ్చి ప్రగల్భాలతో బెదిరిస్తున్నావా? నిన్ను బంధిస్తాం!” అని దుర్యోధనుడు ఉక్కుత్రాటిని దుశ్శాసనుడిచేత తెప్పించాడు. కృష్ణుడి వెంట వచ్చిన సాత్యకి కత్తిదూశాడు.

కష్ణుడు సాత్యకిని వారించుతూ, “ఉట్టి చేతులతో సంధి కుదర్చాలని వచ్చిన



నన్ను బంధించడం న్యాయమేనా? నీ బలగం గొప్పది, ఏం చేస్తాను, నేరక వచ్చాను! బంధించండి!" అన్నాడు.

దుష్టచతుష్టయం కృష్ణుణ్ణి చుట్టుముట్టి బంధించడానికి చూస్తూంటే, కృష్ణుడు మహాన్నత విశ్వరూపాన్ని ధరించగా, భయాపహలై దుర్యోధనాదులు పారిపోయారు.

నయాన, భయాన చెప్పిన కృష్ణుడి రాయబారం విఫలమైంది. యుద్ధం అనివార్యమైంది.

కురుక్షేత్రంలో అనేక అక్షాహిణుల సేనలతో చేరిన రాజులతో ఉభయపక్షాలు మహాభారత రణరంగానికి సిద్ధమైనాయి. రథాల గంటల హోరుతో, ఆశ్వఘోషతో దిక్కులు పెక్కుటిల్లేలాగ రణదుందుభులు మ్రోగాయి.

ఒకప్పుడు పరశురాముడు క్షత్రియుల రక్తంతో శమంతపంచకమనే అయిదు మడుగులను నింపిన కురుక్షేత్రం మళ్ళీ బలి కోరింది.

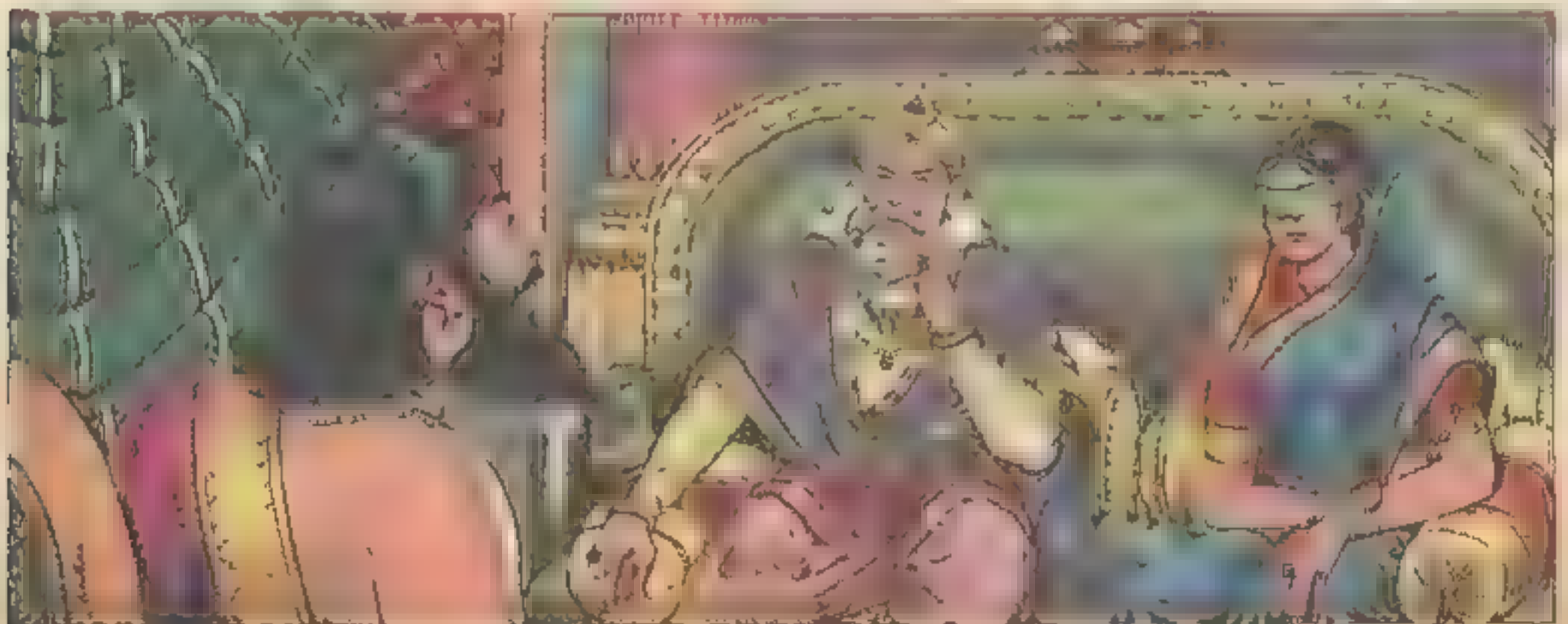
సంజయుడికి దివ్యదృష్టి ఉంది. కురుక్షేత్రం ధృతరాష్ట్రుడి మనో నేత్రాలకు కట్టి నట్లుగా చెప్పడానికి ఈపకమించాడు. పుట్టుగుడ్డివాడై, పుత్రప్రేమతో దుర్యోధనుడిని గట్టిగా మందలించలేని కౌరవచక్రవర్తి ధృతరాష్ట్రుడు వింటున్నాడు. భర్త గ్రుడ్డివాడైనందుకు కళ్ళకు గంతలు కట్టుకొన్న మహా పతివ్రత, గాంధారిదేవి పక్కనే కూర్చున్నది.

సంజయుడు చెప్తున్నాడు. వారు వింటున్నారు.

పాండవ, కౌరవ బలాబలాలు సంజయుడు చెప్పాడు.

ఉభయ బలాల తేడా విమిటని ధృతరాష్ట్రుడు అడిగాడు.

పాండవుల బలమూ, కౌరవుల బలమూ సమానంగా ఉన్నప్పటికీ, తమ పక్షాన కృష్ణుడు వుండడం వల్ల, పాండవుల బలమే మిన్నగా ఉన్నదని సంజయుడు, కురుక్షేత్రంలో జరుగుతున్న విశేషాలను సవిస్తరంగా వర్ణించి చెప్పసాగాడు.







కృష్ణుడు రథాన్ని రణరంగం మధ్యలో నిలిపాడు.

అర్జునుడు యుద్ధసన్నాహమై, తాతలను, తండ్రులను, గురువులను, బంధుమిత్రులను చూచి చింతాకాంక్షతో రథం దిగి, ధనుస్సును, తూణీరాలను నేలను పడవేసి చతికిలబడుతూ, "రాజ్యమూ పద్మం, యుద్ధమూ పద్మం, విష్వక్సేనమర్చితేను, ఎవ్వరి చావునూ చూడలేను!" అన్నాడు.

అప్పుడు కృష్ణుడు చిరుచరహాసం చేసి, అతని ముందుకు వచ్చి, "అర్జునా! యుద్ధరంగానికి వచ్చి, అవివేకంలోపడి ఇలా అస్త్రసన్యాసం చేయడం నీకు ఉచితమైనది కాదు.

కర్తవ్యాన్ని కాలం ఎప్పుడూ ప్రజ్ఞాధిస్తూనే ఉంటుంది. కర్తవ్యనిర్వహణకు మించిన ధర్మం గాని, యోగం గాని లేదు.

నరుడు నిమిత్తమాత్రుడు, నడిపించేవాడు నారాయణుడు. నరుడూ, నారాయణుడూ ఒకటే!

అథర్వాన్ని ఎదుర్కొని న్యాయం కోసం పోరాటం సాగించి మంచికి విజయాన్ని సాధించి, చెడును నిర్మూలించడానికి నరుడు నారాయణుడి సాధనం.

ఈ విశ్వమంతా నిత్యసంఘర్షణతో పరిణామాన్ని పొందుతూ సాధురక్షణ, దుష్టశిక్షణ, ధర్మసంస్థాపన జరుగుతూ ఉంటుంది. అందుకోసమే భగవంతుడు యుగయుగమూ అవతరిస్తుంటాడు. ఆ



భగవదవతారంగా నన్ను గుర్తుంచుకొని నేను చెప్పింది చెయ్యి! ఫలాన్ని నాకు వదులు! నీ విధిని నువ్వు చెయ్యి! లే! అయుధాలు తీసుకో! కర్మవీరుడవై స్వధర్మపాలన చెయ్యి!" అని చెపుతూ, విశ్వవిరాట్ స్వరూపాన్ని చూపించాడు.

సృష్టి, స్థితి, లయాలు చక్రభ్రమణంగా చంపింది. చచ్చేది, కర్తకర్మ క్రియలు ఒకటిగా కనిపించాయి. కాలం విరాట్ స్వరూపుడైన భగవంతుడి ఉనికిగా అర్థమైంది.

అర్జునుడికి సందేహ నివృత్తి అయి విచారం తలగింది. కృష్ణుడు నన్ను నడి పెన్లున్నాడు అని తప్ప వేరు భావన

లేకుండా గాండివాన్ని ఎత్తి తూటాల్ని ధరించి బాణం తీశాడు.

మహాసంగ్రామం జరిగింది. పాండవులు గెలిచారు. నాడు రాయబారంలో కృష్ణుడు పలికినదంతా నిజమైంది. భీముడి ప్రతిజ్ఞలు తరాయి. ద్రౌపది కొప్పుముడి వేసుకొంది.

అభిమన్యుడిగా కాలనేమి వీరస్వర్గం అలంకరించాడు.

కర్ణుడి సహస్రకవచుని అంశ శివుణ్ణి చేరింది. సరసారాయణులు కృష్ణార్జునులైన పని నెరవేరింది.

కృష్ణుడిగా అవతరించిన భూభారం తగ్గిస్తానని భూదేవికి విష్ణువు మాటిచ్చినట్టే జరిగింది.

అశ్వత్థామ అపాండవం చేయాలని విడిచిన అస్త్రప్రభావం పెల్ల ఉత్తర ఊపిరి లేని పెల్లవాణ్ణి ప్రసవించింది. కృష్ణుడు తన వాడంతో శిశువును నొక్కి పరీక్షించి శ్వాస ఆడించాడు. పరీక్షితుడు అనే పెరున అతడు పాండవ వంశాంకురంగా చిక్కాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు భీముణ్ణి శ్లాఘిస్తూ లోగలించుకుంటానన్నాడు. కృష్ణుడు భీముడికి బదులుగా ఉక్కు విగ్రహాన్ని పెట్టించాడు. ధృతరాష్ట్రుడి గాఢాలింగనంలో అది ముక్కముక్కలైపోయింది.

గాంధారి కృష్ణుడితో, "కొరవల్లాగే, నీ యాదవకులం అంతరిస్తుంది!" అని పుత్రశోకంతో శపిస్తున్నట్టుగా అన్నది.

కృష్ణుడు నవ్వి, "గాంధారి మహా సాధ్వీ! అలాగే జమగుతుంది. విభీషణుడుం ముందుగా నీ నోట వచ్చింది. అంతే!" అన్నాడు.

పాండవులకూ, ద్రౌపదికి పుట్టిన కుమారులైన ఉపపాండవులైన గుర్పి నిద్రిస్తున్నవారిని నరికి చంపిన అశ్వత్థామను కృష్ణార్జునులు రథానికి కట్టి తెచ్చి ద్రౌపది ముందు పెట్టారు.

"హేయమైన బతుకు బతుకుతూ ఉండు! నీ కడే శిక్ష!" అని ద్రౌపది అన్నది.

అశ్వత్థామ శిరోమణిని ఉడతలాగించి పదిలిపెట్టించాడు కృష్ణుడు. శిరోమణి పోగానే అశ్వత్థామ మహారోగగ్రస్తుడై ఎవరికీ కనపడకుండా, ఎటో పోయాడు.

అంపశయ్యపై ఉత్తరాయణానికి నిరీక్షిస్తున్న ఓమ్ముడు ధర్మరాజుకు రాజధర్మాలను, ధర్మసూక్ష్మాలను వివరించి, కృష్ణుడిని అనేక విధాలుగా స్తుతించి ఉత్తరాయణకాలం రాగానే ఇచ్ఛామరణంగా పరమపదించి వసువులను చేరుకున్నాడు. ఓమ్ముడు దివంగతుడైన ఏకాదశి భిష్మ ఏకాదశిగా పేరుపొందింది.



ధర్మరాజుకు పట్టాభిషేకం జరిగింది. కృష్ణుడు హస్తినాపురం నుంచి ద్వారకకు పయనమయ్యాడు.

ధర్మరాజు అశ్వమేధయాగ సన్నాహాలు ప్రారంభించాడు.

అక్కడ ద్వారకలో యాదవులు అదుపాజ్ఞలులేని పామరత్వంతో ఎవరికివారే నాయకులయ్యారు.

భారతయుద్ధం ప్రారంభం కాకముందే బలరాముడు తీర్థయాత్రలకని ద్వారకను విడిచి వెళ్ళాడు.

కృష్ణుడూ, యాదవ పీఠప్రముఖులూ కురుక్షేత్ర యుద్ధరంగంలో ఉండగా, కృష్ణుడంతటి వాడు మావాడు అనే



అతిశయంతో ద్వారకలోని యాదవులు వెర్రితలలు వేశారు.

సాంబుడికి గర్భవతి వేషం వేయించి, "ఈ బొట్టెకు కొడుకు పుడతాడు!" అని ఒకడంటే, మరొకడు "అడపడుచు పుడుతుందిరా!" అని అంటూంటే, "కొడుకే పుడతాడు!" "కూతురే పుడుతుంది!" అని అంతా గోలచేస్తూ ఆ దారినే పస్తూన్న విశ్వామిత్రుడు, కణ్వుడు మొదలైన మహర్షులకు అడ్డునిలిచి, "స్వామీలూ! ఈ అమ్మికి ఏం బిడ్డ పుడుతుందో నెలవీయండి!" అన్నారు.

మహర్షులకు కోపం వచ్చింది. "మంద మతుల్లారా, వెర్రి యాదవుల్లారా! మీ

యాదవుల్ని నిద్రాల్పించే ముసలం పుడుతుంది!" అని, వారిదారిని వారు వెళ్ళారు.

ఆ మాటలకు యాదవులు నిర్లక్ష్యంగా వికవికా పకపకా నవ్వుతూ మరింత హేళన చేశారు.

తర్వాత సాంబుడి వేషం విప్పేసరికి వజ్రతుల్యమైన చిన్న రోకలి వంటి ముసలం ఖంగున పడ్డది.

యాదవులు తెల్లముఖాలు వేశారు. దిగులుపట్టుకుంది.

కృష్ణుడు ద్వారకకు రాగానే జరిగిందంతా చెప్పి ముసలాన్ని చూపించారు.

కృష్ణుడు ఆ ముసలాన్ని చూర్ణంగా అరగదీసి రూపుమాపమన్నాడు.

యాదవులు సముద్రతీరాన ముసలాన్ని అరగదీసి, అరగదీసి చివరకు మిగిలిన చిన్న ముక్కను సముద్రంలోకి వేసరి వేశారు. దాన్ని ఒక చేప మింగింది. చేపను ఒక వేటగాడు పట్టాడు. చేపను కోయగా కనిపించిన మొన దేరిన ముసలం ముక్కను తీసి బాణానికి తగిలించాడు.

ముసలాన్ని అరగదీసిన చూర్ణం కొన్నాళ్ళకు ఇసుకదిబ్బలపై వాడికత్తుల వంటి రెల్లుగడ్డిగా మొలిచి పొడవుగా లేచింది.

ఒకనాడు ద్వారకలోని యాదవులందరూ సముద్రతీరం చేరి విలాస

చందమామ

విశేషాలతో తప్పతాగి ఒకరినొకరు ఎత్తి పొడుపులతో, దూషణలతో మూక ఉమ్మడిగా కలహించారు. యాదవవీరులం, వీరత్వమే మా సొమ్ము—అంటూ కై పెక్కి వాగుతూ ఎందుకు నరకాలో తెలీకుండా అవేశప్రధానులై, రెల్లు పొదలు పెరికి ఎవరు ఎవరో గుర్తులేకుండా ఒకరినొకరు నరుక్కొని, ఒక్కరు మిగలకుండా అంతా చచ్చారు.

సముద్రతీర జలాలు యాదవుల రక్తంతో ఎర్రబారి పోయాయి.

కృష్ణావతార తత్వాన్ని గ్రహించి, పరమ పురుషుడైన నారాయణుడే కృష్ణుడని ఎరిగి, సంసారబంధంలో పడకుండా భాగవతోత్తముడై సౌమ్యజీవనం గడుపు తున్న కృష్ణుడి తమ్ములందరిలో పెన్నవాడైన ఉద్ధవుడు మాత్రం మిగిలాడు.

బలరాముడు జరిగిన దారుణానికి వగచి విరక్తుడై అరణ్యంపట్టి, యోగ మార్గంగా శరీరాన్ని విడిచి శేషుడై వైకుంఠాన్ని చేరాడు.

ద్వారకానగరంలోని స్త్రీ బాల పృథ్వులందరినీ తరలించుకు వెళ్ళమని కృష్ణుడు అర్జునుడికి కబురు పంపాడు. ఏడు రోజుల్లో సముద్రుడిచ్చిన చోటును తిరిగి అప్పగించవలసి ఉన్నది. సముద్రుడు ద్వారకను అక్రమించుకుంటాడు.



కృష్ణుడు ఉద్ధవుడికి అనేక పర మార్థాలూ, విశ్వప్రకృతితత్వాన్నీ, వేదాంత విషయాలనూ ఉపదేశించి తన విష్ణు స్వరూపాన్ని చూపి, తన అనంతరం ఉద్ధవుడు చేయవలసినది చెప్పాడు.

యాదవుల అంతంతో కృష్ణుడు అపత రించిన పని పూర్తి అయింది. భూభారం పూర్తిగా తగ్గింది.

కృష్ణుడు బయలుదేరి యమునా తీరం లోని వనం చేరి, దివ్యమైన మురళీగానం చేశాడు. మురళీస్వరాలు పలికే హిందోళ, యమునా కళ్యాణ, దేవగాంధార రాగాలతో ప్రకృతి పరవశించింది. యమున గంభీరంగా నిలిచింది.



తరువాత కృష్ణుడు ఒక చెట్టుచాటుగా అనుకొని కాలిపై కాలు ఉంచి పాదాన్ని అడిస్తూ విశ్రమించాడు.

ముసలపు మొన బాణానికి తగిలించిన వేటగాడు అవలె ఒడ్డునుంచి, చెట్టుచాటున అడుతూన్న కృష్ణుడి పాదాన్ని ఎదో లేడి అని తలచి విల్లెక్కుపెట్టి ముసలపు మొన బాణాన్ని గురిచూసి దాని మీదకు వేగంగా వదిలాడు.

కృష్ణుని పాదానికి ముసలపు మొన లోతుగా నాటుకొని రక్తం బొటబొటా కారింది.

దుర్వాసు దొకప్పుడు పాయసాన్ని తన పంటనిండా పూయమని కృష్ణుడిని ఆదేశించాడు.

చాడు. దుర్వాసుడి శరీరానికంత కూ పాయసాన్ని పూసి, కృష్ణుడు పాదానికి పూయడం మరిచాడు.

దుర్వాసుడు, "కృష్ణా! పాదం నుండి మాత్రమే నీకు హాని జరుగుతుంది నుమా!" అని చెప్పాడు.

వేటగాడు తాను కొట్టినదాన్ని ఎత్తుకు పోయేందుకువచ్చాడు గామంత అయిన పడుతున్న కృష్ణుణ్ణి చూసి వలవలా విడుస్తాంటే కృష్ణుడు, "నాయనా! నువ్వు చింతించకు! 'రామావతారంలో' నువ్వు అంగదుడివి. నీ తండ్రి వారిని నేను చెట్టుచాటు నుండి కొట్టినదానికి పరిహారంగా ఇప్పుడు వేస్తున్నాను. కర్మానుబంధం తప్పరానిది!" అని చెప్పి రాముడుగా కనిపించాడు.

వేటగాడికి పూర్వస్మృతి కలిగి భక్తితో కన్నులుమూసి అలాగే మైమరిచి రాముణ్ణి తలుస్తూ శరీరాన్ని విడిచి విష్ణుసాయుజ్యాన్ని పొందాడు.

కృష్ణుని సారథి దారుకుడు వెతుక్కుంటూ వచ్చి అయాసపడుతున్న కృష్ణుణ్ణి చూసి బావుపడుస్తాడు కృష్ణుడు దారుకుణ్ణి ఓదార్చి, "ద్వారకకు వెళ్ళి అంబరిక ద్వారకకు విడిచిపెట్టమని చెప్పు. ఉద్ధవుడికి, అక్రూరుడికి నా అనుగ్రహ శిర్వాచాలు చెప్పు, అర్జునుడికి చెప్పు.



అతనికి మనవాళ్ళందరినీ తరిలించుకు వెళ్ళమని తెలియచేయి. శీఘ్రంగా వెళ్ళు!" అని ఆజ్ఞాపించాడు.

దారుకుడు వెళ్ళలేక వెళ్ళలేక, కన్నీరు కారుస్తూ నడిచాడు.

కృష్ణుడు మురళీతీసి అనందంగా మధురాతిమధురంగా వాయిచాడు. అది రాగం కాని రాగం, మధురాతి మధుర రాగం, మధురాతిమధురం. మురళీనాదం ప్రణవనాదం ధ్వనించింది.

కృష్ణుడు లీలామానుష విగ్రహాన్ని విడిచి విష్ణువుగా శేషతల్పాన్ని చేరు కున్నాడు.

యమునానదికి దుఃఖం పొంగిపొర్లుకు వచ్చింది. దాపునవున్న ఆ వనమంతా జలంతో నిండిపోయింది. నిర్యాణం పొందిన కృష్ణుడిని యమున తనలో దాచుకుంది.

కృష్ణుడు నిర్యాణం చెందిన మరుక్షణంలోనే కలియుగం ప్రవేశించింది, కలిప్రభావం ప్రారంభమైంది.

ఉద్భవుడు కృష్ణ శత్యాన్ని, భక్తిని ప్రబోధం చేశాడు. కృష్ణుడు ఉద్భవుడికి ఉపదేశించిన విషయాలన్నీ భగవద్గీతలో చేరాయి.

కృష్ణుడు లీలామానుషమూర్తి. తనలోని పిష్టుదైవాలశక్తిని ఎరిగి, అవతరించిన ప్రయోజనం నెరవేరడానికి ఎటువంటి మార్గాలు అవసరమో తెలిసిన సర్వజ్ఞుడు. కార్యవాది. ఆదర్శాలకంటే దుష్టశిక్షణ. శిష్టరక్షణ జరిగే కార్యాచరణ. ముఖ్యంగా రాజ్యతంత్రం నెరవేసే అవతారమూర్తి. లీలామాత్రంగా మనుష్యుడిగా కనపడచడమే తప్ప, మౌన సహజమైన కొరికలకు అనుబంధాలకు అంటకుండా రాగద్వేషాలకు అతీతుడై, తన్నుకాను ఎరిగినవాడు గనకనే, లీలామానుష విగ్రహుడని పించుకున్నాడు.

కృష్ణావతార మహాఫలంగా భగవద్గీత పరస్థాయిగా, గొప్ప ప్రమాణగ్రంథంగా నిలిచింది అని సూతుడు కృష్ణావతార చరిత్ర ముగించాడు.



వంశమౌళి

ఆ | శ్రీ | 1984





విష్ణు కథ

“సూర మునింద్రా! విష్ణువు తన మరొక రూపమైన కృష్ణుడుగా గోలోకంలో ఉంటాడని విన్నాము, ఆ కృష్ణుని గురించి విసగోరుతున్నాము!” అని మునులు కోరగా సూతుడు చెప్ప నారంభించాడు:

సత్యలోకానికి పైన గోలోకము ఉంది. అది అనేక నక్షత్ర సముదాయాలతో ఎల్లప్పుడూ వెల్లువవంటి వెలుగుతో నిండి ఉంటుంది. విష్ణువు అది గాఢమైన నీలపు రంగుతో నల్లనివాడుగా కృష్ణుడనే నామంతో, అక్కడ ప్రవహించే దివ్యనది విరజానది ఒడ్డున తులసివనంలో మురళిని పూరించి దివ్యగానం చేస్తూండగా మురళి నుండి వెలుపడే నాదము రాధగా రూపుదాల్చింది.

రాధ ప్రకృతి, కృష్ణుడు పురుషుడుగా విడని జంటగా గోలోకంలో విహరిస్తూ ఉంటారు. కృష్ణుడిని ఎల్లప్పుడూ సుదాముడు సేవిస్తూ ఉంటాడు.

రాధాదేవి శరీరం నుండి అనేకమంది గోపికలు పుట్టారు. విరజానది స్త్రీ రూపం ధరించి బృందావేవిగా కృష్ణుణ్ణి ప్రేమతో ఆరాధిస్తూన్నది.

ఒకప్పుడు రాధాకృష్ణులు అనురాగ బద్ధులై ఏకాంతంలో ఉండగా అక్కడను కృష్ణుడి కోసం విరజ వచ్చింది. రాధ కోపించి ఆమెను భూలోకంలో పుట్టమని శపించింది. అలాగ శపించడం అనుచితమైన పని అని సుదాముడు రాధతో అన్నాడు.



“నువ్వు కూడా భూమ్మీద రాక్షసుడవై పుట్టు!” అని రాధ అతన్ని శపించింది.

విరజ రాకుమార్తెగా తులసి, బృంద అనే పేర్లు గలదిగా పుట్టింది.

ఒకప్పుడు దేవేంద్రుడు కైలాసం వెళ్లి, ద్వారానికి అడ్డంగా రుద్రభటుని రూపంతో ఉన్న శివుణ్ణి తెలుసుకోలేక వజ్రాయుధాన్ని ఝుళిపించాడు. శివుడు నిజరూపంతో మూడో కంటిని తెరిచాడు.

ఇంద్రుడు రక్షించమని సాగిలపడ్డాడు. శివుడు నేత్రం నుండి వెలువడిన రోషాగ్నిని సముద్రంలోకి పంపాడు. అదే సమయాన రాధాదేవి శాపంవల్ల నుదాముడు గోలోకం నుండి అగ్ని హోత్రంలో

పడి సముద్రంలో తెల్లనిశంఖాన్ని శిరస్సున ధరించిన బాలుడై పుట్టాడు.

నుదాముడు కృష్ణుడు యిద్దరూ ఒకటే! కృష్ణుడు తన పార్శ్వచరుడైన నుదామునిపైగల అభిమానంతో, ఆ బాలకుడికి అవయవమైన కృష్ణకవచాన్ని ప్రసాదించాడు.

సముద్రం ఒడ్డున పుత్రుని కోసం తపస్సు చేస్తున్న చంభుడు అనే రాక్షసరాజు ఆ పిల్లవాణ్ణి జలప్రసాదితుడైన కుమారుడిగా తీసుకున్నాడు. అతడు జలంధరుడు, శంఖచూడుడు అని పిలువబడ్డాడు.

తులసి విష్ణుపును తన భర్తగా తలంచుతూ, విష్ణుపును అరాధిస్తూ తపస్సు చేస్తూండగా జలంధరుడు అమెను చూశాడు.

జలంధరుడు తులసి, తండ్రి ధర్మధ్వజుడిని, తులసిని తనకిచ్చి వివాహం చేయమని కోరాడు.

జలంధరుడితో తులసి వివాహం జరిగింది. తులసి తన భర్తనే తన దైవంగా ఎంచి పతివ్రతగా మెనులుతూ ఉన్నది.

జలంధరుడు రాక్షస బలాల్ని కూడ గట్టుకొని ముల్లోకాలు జయించాడు.

తులసి దేవి పాతివ్రత్య మహిమవల్ల అతనికి ఎక్కడా ఎటువంటిహాని జరగలేదు.

తులసి సౌందర్యానికి జలంధరుడామెను వివాహమాడాడే కాని, అతని

రాక్షసతత్వానికి, అమె సాత్వికతత్వం పెళ్ళిలోనే నచ్చలేదు. పెళ్ళిపీటల మీది నుంచి లేచింది మొదలు అతడు ఆమెను చూడటమే మానేశాడు.

తులసి సదా భర్తనే తలంచుతూ, పీఠం పైనున్న అతని అడుగుజావలనే ఆరాధిస్తూన్నది.

జలంధరుడు రాక్షస సామ్రాట్టయి కృష్ణకవచ ప్రభావంతో ముల్లోకాలను జయించాడు.

కలహభీషసుడైన నారదుడు పార్వతి అంపం గురించి వర్ణించగా, జలంధరుడు కైలాసం మీదకు దాడిచేసి, మంచిగా పార్వతిని యిస్తే యిచ్చావు. లేదా యుద్ధానికి రా! అని శివుడిపై విజృంభించాడు. శివుడు విసిరిన త్రిశూలం జలంధరుడి రొమ్ముతాకి ఖంగుమంటూ కిందపడింది.

పార్వతి భయంతో పారిపోయి రాధా దేవిని ప్రార్థించింది.

రాధ పార్వతితో, "జలంధరుడు శివుని నేత్రాగ్ని సుంచే పుట్టాడు. శివుడి వల్లనే అతని సంహారం జరగాలి. అయితే అతనికిగల కృష్ణకవచం వల్ల ఏ ఆయుధమూ అతని కెటువంటి హాని చేయలేదు. తులసీదేవి పాతివ్రత్య మహిమ వల్ల అతనికి ప్రాణభయం లేదు! విష్ణు మాయకు అతీతమైనది ఏదీ లేదు. నీవు



విష్ణువును ప్రార్థించు, ఏం చేసినా అతడే చేస్తాడు!" అని చెప్పింది.

పార్వతి ప్రార్థన విని విష్ణువు వృద్ధ బ్రాహ్మణరూపంతో వెళ్ళి, హమాచల శీతలానికి గజగజ వెణికిపోతూ జలంధరుణ్ణి అనేకవిధాలుగా పొగిడి, "వీరాధి వీరుడివైన నీకు వేరొక కవచమందుకు? చలిజ్వరంతో చస్తున్న నా లాంటివాడి కిన్ని బతికిపోతాను!" అన్నాడు.

జలంధరుడు దర్పంతో, "ఔను! కృష్ణకవచం నాకేల? తీసుకో!" అని బ్రాహ్మడికి దానం యిచ్చేశాడు.

తరవాత విష్ణువు జలంధరుడి రూపంతో తులసీదేవి మందిరంలోకి



వెళ్ళాడు. అక్కడ కైలాసంలో శివుడికి జలంధరుడికి యుద్ధం జరుగుతున్నది.

ఒకానొకప్పుడు గండకి అనే దేవదేవత భూలోకానికి చేరి విష్ణువును గూర్చి గొప్ప తపస్సు చేసింది. విష్ణువు ప్రతీతిచెంది ఏం కావాలో కోరుకోమన్నాడు. "దేవా! నిన్ను నాలో రత్ననిదుల్ని దాచుకొన్నట్లుగా గుప్తపరుచుకోవాలి" అన్నది గండకి.

విష్ణువు, "నువ్వు, గండకినదిగా ప్రవహించు. నీ జలాల్లో నేను సాలగ్రామాన్నయి ఉంటాను!" అని చెప్పాడు. గండకి నదిగా మారింది.

తులసీదేవి విష్ణు మాయాప్రభావానికి లోనై, తన పెనిమిటి యిన్నాళ్ళకు వచ్చి

నందుకు ఆనందంతో భ్రమలోపడి పతి రూపంలో ఉన్న విష్ణువు పాదాలకు ప్రణమిల్లింది. అదే సమయంలో శివుడు జలంధరుడి కంఠాన్ని త్రీశూలంతో ఛేదించాడు. ఆ శిరస్సు ఎగిరివచ్చి తులసీదేవి చేతులకు తగుల్తూ పడింది. విష్ణువు నిబరూపం పొందాడు.

తులసి తృళిపడి భర్త శిరస్సును చూసి, భ్రమనుండి విముక్తురాలై, "ఓ, విష్ణూ! నన్ను మోసగించినందుకు నువ్వు రాయిగా మారు!" అన్నది.

విష్ణువు చిరునవ్వు చిందిస్తూ, "తులసీసతీ! సంతోషంతో నీ శాపాన్ని శిరసావహిస్తున్నాను. నీ భర్త జలంధరుడు ఎవరో కాదు, నుదాముడే! నేనే కృష్ణ. నుదాముల రూపాలతో గోలోకంలో ఉంటాను.

వివాహానికి పూర్వం నువ్వు నన్ను పతిగా కోరుతూ ఆరాధించినదానివే! వివాహం జరిగాక ధర్మాన్ననుసరించి సతీలోకానికి ఆదర్శప్రాయంగా పరమ సాధ్వీగా, సతీతులసిగా వర్తించావు. నీవు పవిత్రతకు చిహ్నంగా తులసిచెట్టుగా భూమ్మీద మొలుస్తావు. తులసి నాకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రంగా ఉంటుంది. తులసి సన్నిధిలో నేనెప్పుడూ శిలారూపంతో ఉంటాను!" అని చెప్పాడు.

విష్ణువు గండకీ నదిలో సాలగ్రామ శిలల రూపంతో అవతరించాడు. తులసి సహగమనం చేశాక తులసి చెట్టుగా మొలిచింది.

గండకీనదిలో అపురూపంగా దొరికే సాలగ్రామ శిలలను తులసిచెట్టు మొదట ఉంచి అర్పించడం విర్రడింది. తులసి దళాలు సాలగ్రామ శిలపై రాలుతూ ఉంటే విష్ణువు పవిత్రమైన తులసి మాలలు ధరిస్తూంటాడు.

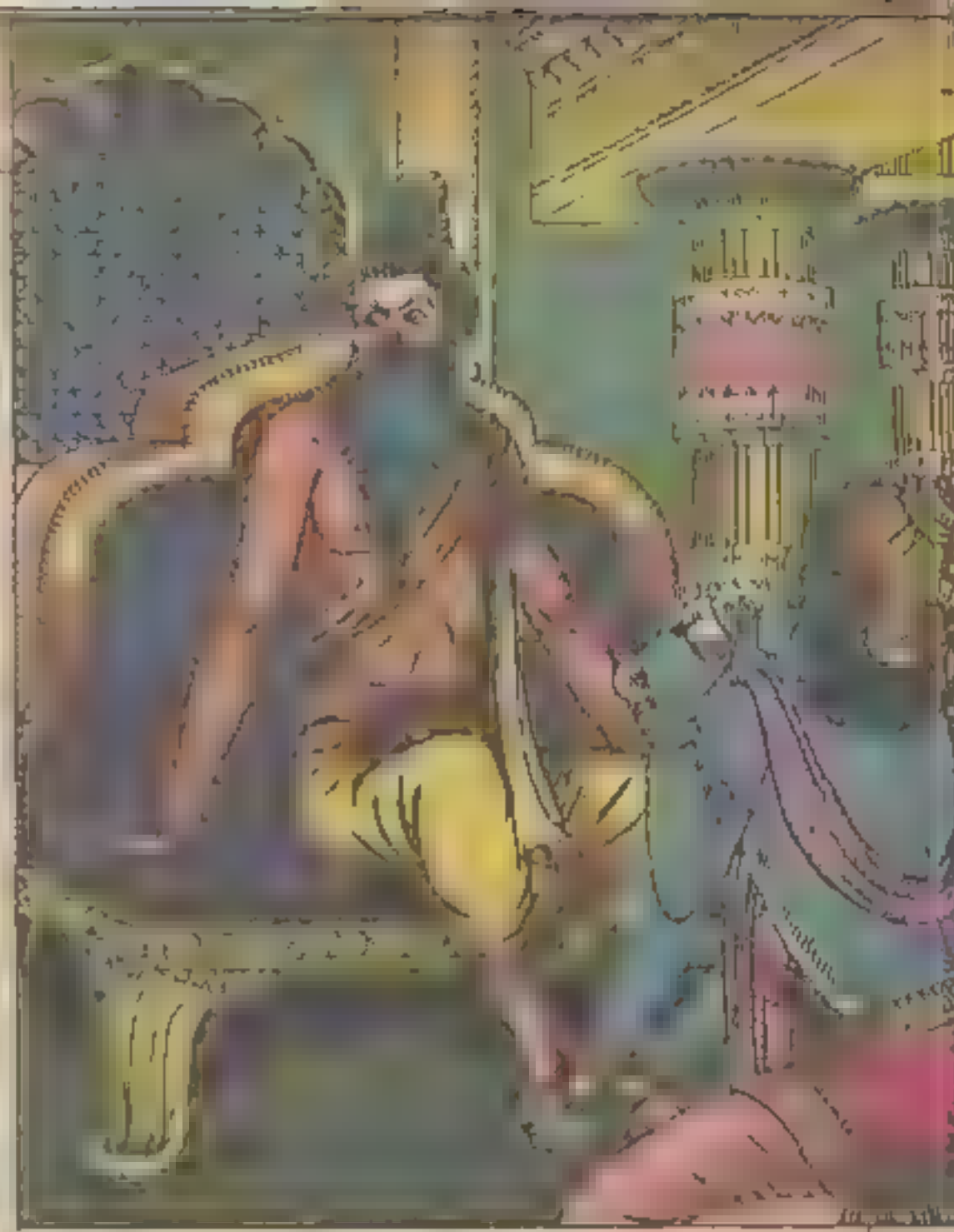
ఒకప్పుడు మహర్షులు త్రిమూర్తులలో ఎవరు గొప్ప? అనేది తేల్చుకురమ్మని భృగుమహర్షిని పంపారు.

భృగువు సత్యలోకం వెళ్ళాడు. అక్కడ సరస్వతీదేవి వీణా వాద మాడురిలో మునిగితేల్చూన్న బ్రహ్మ అతణ్ణి కసిసం చూడనైనా లేదు.

కైలాసం వెళ్ళే పార్వతితో నృత్యం చేస్తున్న పరమశివుడు భృగుమహర్షిని చీదరించుకున్నాడు.

భృగుమహర్షికి రెండు పరాభవాలతో ఒళ్ళు మండిపోయింది. అతని పాదానికి కన్ను ఉన్నది. అంచేత అతనికి అహంకారం మెండు.

భృగువు కోపంతో వైకుంఠానికి చేరాడు. లక్ష్మీసమేతంగా శేషతల్పశాయి అయిన విష్ణువును చూసి, రివ్వనవెళ్ళి భృగుమహర్షి.



విష్ణు వక్షస్థలాన్ని పాదంతో తన్నాడు. విష్ణుమూర్తి దిగ్గునలేచి మహర్షికి ప్రణమిల్లి. అతని పాదాన్ని తలపై పెట్టుకొంటూ, "మహర్షినతతమా, నీ మృదు పాదారవిందము నా కఠిన వక్షాన్ని తాకి నందున ఎంత కమిలిపోయిందో గదా!" అంటూ పాదాన్ని ఒత్తుతున్నట్టే ఒత్తుతూ, పాదం అడుగున ఉన్న కంటిని నొక్కి చిదిమివేశాడు. పాదనేత్రం చిదగడంతో భృగుమహర్షి అహంకారం కూడా చిదిగి పటాపంచలైంది.

భృగువు విష్ణువును స్తుతించి, వెళ్ళి విష్ణువు గొప్పతనాన్ని మునులకు వివరించి చెప్పాడు.



విష్ణువు పక్షస్థలం మీద రాను అనుకొని ఉండగా భృగుమహర్షి తన్నడం లక్ష్మి దేవిని గొప్ప పరాభవంగా తోచింది. ఒక మునిమృచ్చు పాదస్పర్శతో అపవిత్రం అయినట్లుగా ఎంచి వైకుంఠంలో ఉండ కుండా భూలోకానికి చేరి తపస్వినిగా తపోదీక్షలో మునిగింది.

విష్ణువు లక్ష్మికోసం మానవయువకుని రూపంతో భూమిని చేరి అరణ్యాలు వెతు కుతూ శ్రీనివాసుడు అనే పేరుతో వకుళా దేవి అశ్రమాన్ని చేరాడు. వకుళామాత కృష్ణావతారంలో యశోద.

చిరకాలానికి ప్రేమలైకు కృష్ణుడు వచ్చినప్పుడు యశోద కృష్ణుడితో, "తల్లికి

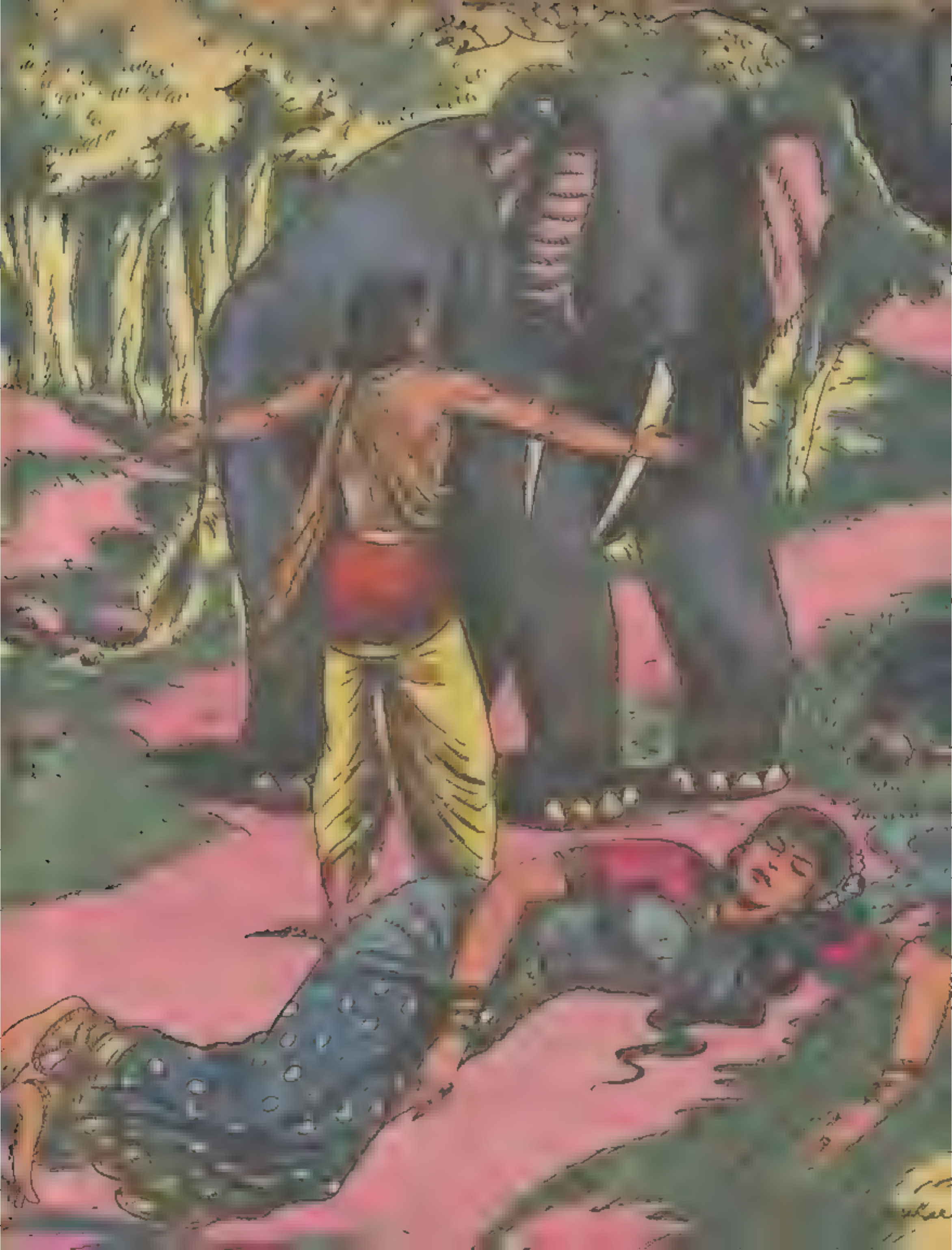
కుమారుడి పెళ్ళి చేయాలని ఉండే కోరిక ఎంత గొప్పదో నీకు తెలియంది కాదు, నాకది తీరిందికాదు!" అని వాపోయింది. అప్పుడు కృష్ణుడు, "అమ్మా! వచ్చే జన్మలో నీ ముచ్చట తీర్చుకుందువు గాని!" అని చెప్పాడు.

వకుళాదేవి శ్రీనివాసుణ్ణి తన కుమారుడిగా యెంచి వరమానందం పొందింది. వకుళ కుమారిడిగా శ్రీనివాసుడు అశ్రమంలో ఆనందంగా పెరుగుతూ వన విహారం చేస్తూ ఉండగా, అకాశరాజు కుమార్తె పద్మావతి చెలికత్తెలతో పసవిహారానికి అదే వనానికి వచ్చింది.

అంతలో ఒక మడించిన వినుగు ఘోరకారాలు చేస్తూ వనం దద్దరిల్లేలాగా పరుగుని వచ్చింది. చెలికత్తెలు చెల్లా చెదిరైపోయారు. తత్తరపాటుతో పద్మావతి శ్రీనివాసుడు వస్తున్న పగ్గరలో పడి పోయింది.

శ్రీనివాసుడు వినుగుకు అడ్డు నిలిచాడు. మహాకర్పూరం తక్కువ ఆగిపోయి తొండ మెత్తి మొక్కింది. పద్మావతి చేతిని శ్రీనివాసుడు తన చేత్తోపట్టి లేవనెత్తాడు.

పద్మావతి, శ్రీనివాసులకు ఒకరిపైన ఒకరికి ఆసురాగం ఏర్పడింది. పద్మావతి పూర్వజన్మలో విష్ణువును పతిగా పొందా లని తపస్సు చేస్తూ, రావణుడామెను



తాకిన కారణంగా యోగగిరిలో కాలి పోయిన వేదవతి.

వకుళ అరుంధతి, సప్తర్షులు వెంట రాగే తన కుమారుడికి పిల్లను అడగడానికి అకాశరాజు సదనానికి వెళ్ళింది.

శ్రీనివాసుడు ఎరుకత రూపంతో వెళ్ళి కోరినవాడే పెళ్ళాచితావని పద్మావతికి సోది చెప్పాడు.

పద్మావతి శ్రీనివాసుని కళ్యాణం వైభవంగా కుబేరుడు పంపిన ధన కనక రత్న రాసులతో దివ్యంగా జరిగింది. శ్రీనివాసుడు పద్మావతితో బయలుదేరాడు.

నారదుడు తపస్సులో ఉన్న లక్ష్మికి శుభవార్త విన్నవించాడు. లక్ష్మి ఆవేశంతో బయలుదేరింది.

అల్లంతడూరంలో పస్తున్న లక్ష్మిని చూసి శ్రీనివాసుడు పద్మావతిని అక్కడ ఉంచి, చరచరా ఏడు శిఖరాలు గల శేషాద్రిని అధిగమించి చివరి తిరు శిఖరాగ్రంపై నిలబడి లక్ష్మి రాకకు ఎదురు చూస్తున్నాడు.

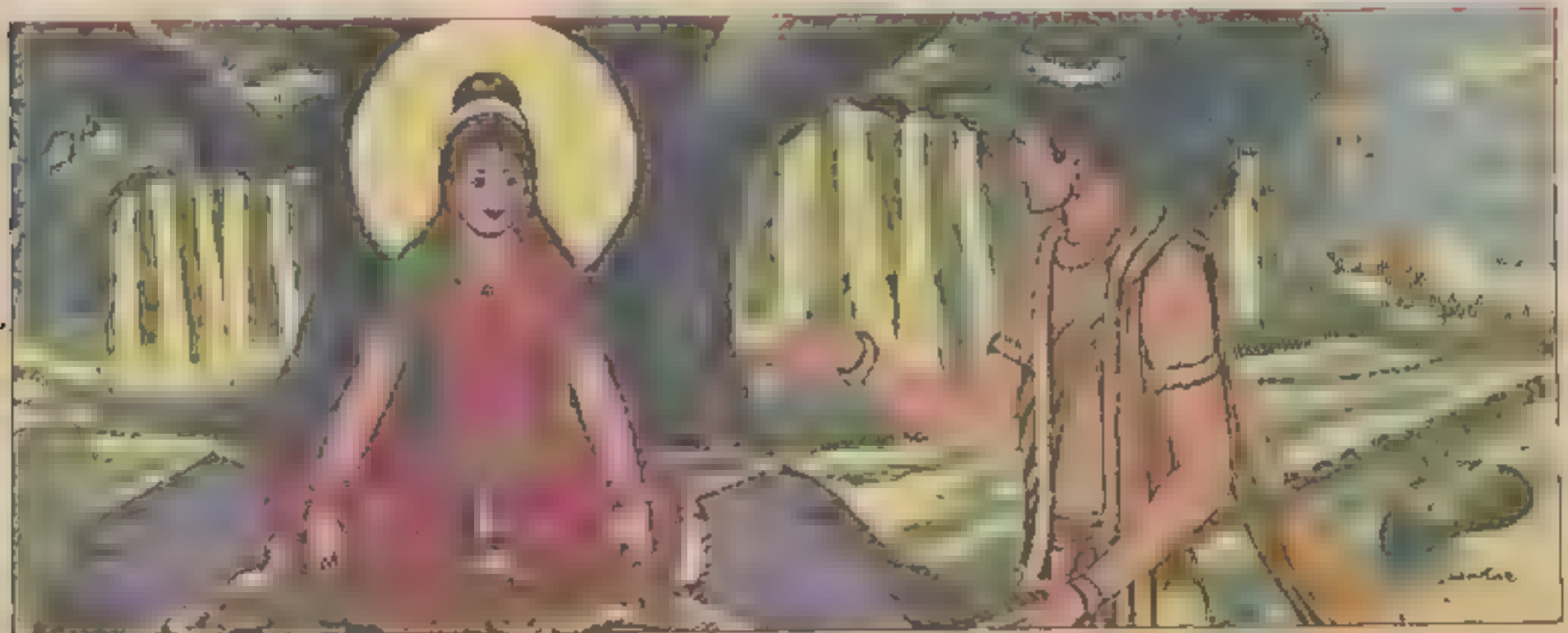
లక్ష్మి రాగానే శ్రీనివాసుడు ఆమె వేడి చూపులకు బదులుగా మందహాసం చిందిస్తూ, నల్లని రాయిగా మారి పోయాడు. ఆ విగ్రహం నిండుగా తులసి మాలలు దివ్యంగా శోభించాయి.

ఆ విగ్రహంలో విష్ణు, శివ, శక్తి అంశాలు మూర్తీభవించాయి, యింకా ఎన్నో దివ్యరూపాలు గోచరించాయి.

ఎవరు ఏ విధంగా తలంచినా అలాగే ఉనిపిస్తూ శ్రీనివాసుడు, వేంకటరమణుడు, వేంకటేశ్వరుడుగా పలువరులుగా సప్త గిరి వేల్పుగా విష్ణువు అక్కడ వెలిశాడు.

పద్మావతి శేషాద్రి చేరువనే అలమేలు మంగమ్మగా వెలిసింది. లక్ష్మి తపమా చరించినచోట మహాలక్ష్మిగా నిలిచింది. ఆ చోటనే కోలాహపురం నిర్మితమై లక్ష్మి నిలయమైంది.

విష్ణువు శేషాద్రి శిఖరాన 'కలియుగ దైవం'గా వైభవపేతుడై విలసిల్లాడు. విష్ణు లీలను విన్న మునులు పరమానందం పొందారు.





सुखदामोदर

सुखदामोदर





విష్ణు కథ

సూతమహర్షి దశవతారాల్లో తొమ్మిదవది అయిన బుద్ధావతారం గురించి చెప్పడానికి ఉపక్రమించాడు:

కలియుగం బాగా పెరిగింది.

మానవత్వం నుంచి క్రూరమృగత్వంలోకి మానవులందరూ దిగజారిపోతూన్న దశ వచ్చింది. మనిషి బుద్ధిని సక్రమ మార్గాన పెట్టుకొని తన్నుకాసు ఉద్ధరించుకోవలసిన అవసరం ఏర్పడింది.

అంతకుముందు యుగాల్లో ఎవడో దుష్ట దానవుణ్ణి సంహరించడానికి విష్ణువు అవతారం ఎత్తి ఆ పని నిర్వహించే తరుణం దాటిపోయింది.

మనుషులందరూ రాక్షసులుగా ఒకరి నొకరు దోచుకొంటూ, హింసించుకొంటూ,

యజ్ఞయాగాదుల పేరుచెప్పి దయకుచోటు లేకుండా జీవహింసనే పరమావధిగా, మద్యమాంసభుక్కులై, భోగపరాయణులై— మానవుడు బుద్ధిజీవి అనే సత్యాన్ని తెలుసుకోలేని పామరత విశృంఖలంగా చెలరేగిపోయింది. తత్ఫలితంగా మానవుల బాధలూ, యాతనలూ పెరిగాయి.

మనిషిగాపుట్టి పరిపూర్ణ మానవుడిగా, ఎటువంటి దైవికస్పర్శ అంటని బుద్ధ మూర్తిగా, తోటి మానవులందరినీ ఉద్ధరించగల కాలానుగుణ్యమైన ధర్మ సంస్థాపన చేయవలసిన అవసరం విష్ణువుకు వచ్చింది.

నేపాళదేశంలోని కపిలవస్తు నగరాన్ని, శాక్యవంశానికి చెందిన శుద్ధోదన మహా



రాజు పాలిస్తున్నాడు. అతని రాణి మాయాదేవి పూర్ణిమ చంద్రవింశతి లాగ ప్రకాశిస్తున్న రెల్లని ఏనుగు, అకాశం నుండి దిగి, ఆమెలో ప్రవేశించినట్లు అద్భుతమైన కల గన్నది. ఒక మహాపురుషుడు మహారాణికి ఉదయించబోతున్నాడని పండితులు మహారాజుకు, ఆ కల ఫలితాన్ని చెప్పారు.

కొన్నాళ్ళకు మాయాదేవి పల్లకంలో పుట్టినంటికి వెళ్తూ, దారిలో ఒక వనంలో పిల్లవాణ్ణి ప్రసవించింది. ఆ రోజు వైశాఖ పూర్ణిమ.

కుమారుడు కలిగిన ఆనందం ఎన్నాళ్ళో మిగలకుండా, మాయాదేవి కొద్ది దినాలకే

చనిపోయి, శుద్ధోదనుడిని దుఖసాగరంలో ముంచింది.

మాతృవిహీనుడైన కుమారుణ్ణి మహారాజు కంటిని రెప్పలాగ కాపాడుకొంటూ, నామకరణ మహోత్సవం చేయించాడు. గౌతమసిద్ధార్థుడు అని పిల్లవానికి నామకరణం జరిగింది. సిద్ధార్థుడు శుద్ధోదనుడి కన్నులపండుగగా చుండ్రుడి లాగ పెరుగుతున్నాడు.

తరువాత దైవజ్ఞులు సిద్ధార్థరాకుమారుడి జాతకాన్ని పరిశీలించారు. "మహారాజా! రాకుమారుడు చక్రవర్తి అవుతాడు. ఈ విశాల ప్రపంచంలోని రాజాధిరాజులు, ప్రజలు అతనికి తలలు వంచి అంజలులు పుటిస్తారు." అని చెబుతూవుంటే శుద్ధోదనుడి ఆనందానికి మేరలేకపోయింది.

".....కాని.....మహారాజా! రాకుమారుడికి సన్యాసయోగం ఉన్నది!" అన్నారు బ్యోతిషవేత్తలు.

శుద్ధోదనుడికి గుండెలో రాయిపడ్డది. అంతా అయోమయంగా తోచింది. "చక్రవర్తి అవుతాడంటూనే, సన్యాసయోగం తప్పదని అంటున్నారేమిటి?" అని రెట్టించి అడిగాడు.

పండితులు రాకుమారుడి జాతకచక్రంలోని గ్రహగతులను సూక్ష్మపరిశీలన చేసి రాజుతో, "రాజా! రాకుమారుడు అతి సుకు

మారమైన మనస్సు గలవాడై వుంటాడు. ముఖ్యంగా అతడు నాలుగు దృశ్యాలను చూడకూడదు. అవి రోగము, వృద్ధాప్యము, మృత్యువు, సన్యాసము! వీటిని చూసిన మరుక్షణమే రాకుమారుడి మనస్సు విరిగిపోతుంది కనుక, తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవలసిన ఉన్నది!"

అని చెప్పారు.

సిద్ధార్థుడికి పసితనం నుంచి పటువంటి చింత కలగకుండా ఎల్లప్పుడూ అష్టావకరంగా ఉండేలాగ, ఆటపాటలను, వినోదాలను విరూపాక్షు చేసి ఎంతో శ్రద్ధగా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలన్నీ తీసుకున్నాడు శుద్ధోదనుడు.

సిద్ధార్థుడు ఒకనాడు ఉద్యానవనంలో వేదికపై సుఖాసీనుడై ఉండగా, ఒక హంస గిలగిల తన్నుకుంటూ అతని ఒడిలో పడింది. రాకుమారుడు దానికి గుచ్చుకొన్న బాణాన్ని జాగ్రత్తగా తలగించి, అకుపసరు పూసి దాని ప్రాణాన్ని కాపాడాడు.

"ఆ హంస నాది, దాన్ని నేను కొట్టాను!" అని బిగ్గరగా అంటూ దేవదత్తుడు వచ్చాడు. దేవదత్తుడు సిద్ధార్థుడికి జ్ఞాతిసోదరుడు.

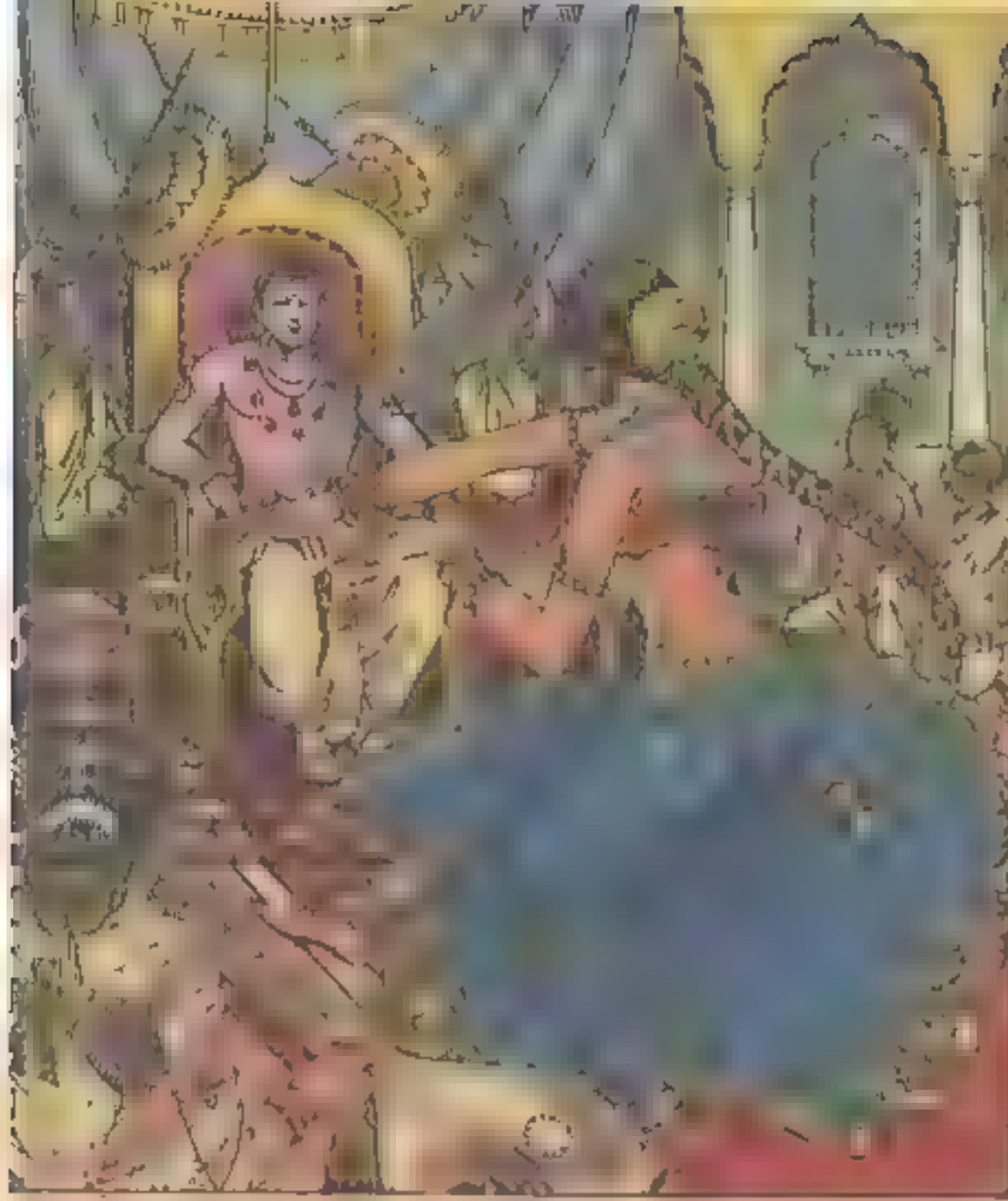
"ఈ హంస ప్రాణాన్ని నేను కాపాడాను. ఇది నాదే," అన్నాడు సిద్ధార్థుడు.



ఇద్దరూ రాజసభకు వెళ్ళారు. ధర్మశాస్త్రవేత్తలు, "ప్రాణరక్షకుడైన రాకుమారుడిదే హంస!" అని వికగ్రీవంగా తీర్పుయిచ్చారు.

ఆ కారణంగా బాల్యంనుంచే దేవదత్తుడికి సిద్ధార్థ రాకుమారుడి మీద అసూయ, స్పర్థ ఏర్పడింది.

శాక్యులు సుక్షత్రియ ఆయుధోపజీవులు. వేట వారికి అత్యంతప్రితి. కాని రాకుమారుడికి వేట అంటే ఆయిష్టం. విలువిద్య, లక్ష్యసెద్దిబాగా నేర్చి, అసమాను డనిపించుకొన్నప్పటికీ బంతువులను చంపడమన్నా, హంసించడమన్నా అతనికి తగని పనిగా ఉండేది.



వేటకు వెళ్ళాడు. వినోదాల మీద ఆసక్తి చూపాడు. హింసను చూసి తల్లడిల్లిపోతాడు. కుమారుడిలో రక్తానికి బదులు కరుణ ప్రవహిస్తున్నదా అని శుద్ధోదనుడు అనుకుంటూ, సాటి రాకుమారుల్లాగ, యువరాజుల్లాగ సిద్ధార్థుడు తయారవడానికి ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేయాలో అన్నీ చేస్తున్నాడు.

రాకుమారుడు నగరంలోకి బయలుదేరి నప్పడెక్కడా దరివాపుల్లో రోగపీడితులు, ముదివగ్గులు, మృతజీవులు, పరివ్రాజక, సన్యాస, బిక్షువులు కనపడకుండా ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకున్న అనంతరమే, రథసారథి చెప్పుడు రాకుమారుణ్ణి

రథం ఎక్కించుకొని నగరంలోకి తీసుకెళ్ళేవాడు.

సిద్ధార్థుడు తరుణ వయస్సుడయ్యాడు. సత్యప్రియత్వము, తార్కికదృష్టి, హేతుబద్ధమైన జ్ఞానము అతనిలో పెరిగాయి. అప్పుడే భూమికి దిగివచ్చిన ఏ దేవనుందరుడో అన్నట్లుగా వుండేవాడు. కాని వినోద విలాసాల రాజభోగాలపై, అతని మనసు పోయేదికాదు.

శుద్ధోదన మహారాజు కుమారుడి ధోరణికి మరింత వ్యాకులపడ్డాడు. వివాహితుడు కావలసిన తరుణమూ వచ్చింది. వివాహమైతే మారతాడని, రాజ్యంలోని క్షత్రియ పంశాలకు చెందిన అందమైన కన్యలందరినీ, రాజమందిరానికి ఆహ్వానించి రప్పించాడు.

రాకుమారుడి చూపు వారిపై పడడానికి విర్పాటు చేయబడిన అంతఃపుర మందిరంలో కొందరు తమ నృత్యగానాలను ప్రదర్శించారు. యువరాజు మనసు దోచుకోడానికి ఒకరిని మించి ఒకరు వయ్యారాలు ఒలికిస్తూ కన్యామణులు రాకుమారుడి దృష్టి ఎవరి మీద నిలుస్తుందో ఆ భాగ్యానికి తహతహలాడుతున్నారు.

వచ్చిన కన్యలను కానుకలతో సత్కరించడానికి, పళ్ళెరాల నిండా మణి హారాలు, మంచి ముత్యాల కోవలు, స్వర్ణ

భూషణాలు నిండుగా అమర్చి వున్నాయి. సుందరీమణులు ఒక్కొక్కరే ఓర చూపులు చూస్తూ వచ్చి సిద్ధార్థుడు అందించే బహుకృతులను అందుకొని వెళ్తున్నారు.

పచ్చిన వారంతా కానుకలు అందుకొని వెళ్ళిపోతున్నారు. సిద్ధార్థుడు ఆసనం నుండి లేచి వెళ్తుండగా ముగ్ధ మనోహర మూర్తి అయిన ఓక జవ్వని స్తంభం చాటున అతనికి కనిపించింది. స్తంభాన్ని ఆనుకొని తలవంచుకుని నెల్చున్న ఆమెలో సౌందర్యాన్ని మించిన సౌందర్యమేదో సిద్ధార్థుడికి కనిపించింది. అమె ప్రశాంత పదనంలో నిండైన సౌజన్యం వెల్లివిరుస్తున్నది. ఆమె యశోధర. ఓక సామంతుని కుమార్తె.

ఆమెకు యివ్వడానికి, ఏ ఒక్క కానుక కూడా మిగలలేదు. సిద్ధార్థుడు తన మెడనున్న పచ్చల హారాన్ని తీసి ఆమె నెన్నడుము చుట్టారా చుట్టాడు. అతని కంఠానికి అంటిపెట్టుకున్న హారం ఆమె నడుముకు ఓదులుగా సరిపోయింది.

సిద్ధార్థుడికి యశోధరపై అనురాగం అంకురించింది. మనస్సు లగ్నమైంది. ఆ విషయం మహారాజుకి తెలిసింది.

సిద్ధార్థరాగోదయానికి శుద్ధోదన మహారాజు అనందభరితుడై సామంతునికి



వియ్యమందబోతున్నట్లు వర్తమానం పంపాడు.

దేవదత్తుడు స్వయంవరం చాటించి పోటీ పరీక్షలు పెట్టాలని పట్టుపట్టాడు. యశోధర తండ్రి, కుమార్తె స్వయంవర పోటీకి అందరికీ అహ్వానాలు పంపాడు.

హింసకు తావివ్వని అనేక పోటీ ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు కాబడ్డాయి. అనేక మంది యువకులు వచ్చారు. ఆ పరీక్షలన్నిటిలో రాకుమారుడు సిద్ధార్థుడే మిన్నగా నిలిచాడు. సిద్ధార్థుడితో సరి సమానంగా నెగ్గుతూ వచ్చిన దేవదత్తుడు ప్రతిద్యందిగా నిలబడ్డాడు. చివరకు దేవదత్తుడు కూడా ఓడిపోయాడు. సిద్ధార్థుడు



విలువిద్యలో, అశ్వరోహణలో, విద్యలన్నిటిలో అపూర్వ సామర్థ్యాన్ని చూపి యశోధర పాణికమలాన్ని గెల్చుకున్నాడు.

సిద్ధార్థ యశోధరల వివాహం వైభవోపేతంగా జరిగింది.

శుద్ధోచనుడికి కొంత మనశ్శాంతి లభించింది. కుమారుడు ఇంటివాడయ్యాడు. "సంసారచక్రంలో స్థిరపడి తప్పక చక్రపత్తి డౌతాడు!" అని అనుకుంటూ మైమరిచాడు.

యశోధర సిద్ధార్థుడికి అన్నివిధాలా తగిన బాగస్వామిని.

భర్తలో ఆసాధారణమైన మానవత్వపు విలువలు ఉన్నాయని ఆమె గ్రహించి,

అందుకు అనుకూలంగా మనసులో మనసై మెసులుకొంటున్నది. వారి దాంపత్యం హాయిగా ఆనందప్రదంగా సాగుతున్నది.

సిద్ధార్థుడు వివాహమైన తరువాత అంతఃపురం విడిచి ఎక్కడకూ వెళ్ళదమే మానుకున్నాడు.

కొన్నాళ్ళకు ఆ దంపతులకు రాహులుడు అనే కుమారుడు కలిగాడు. జననీ జనకులకూ, తాత శుద్ధోదన మహారాజుకూ కన్నులపండుగగా అల్లారు ముద్దు మురిపాలతో పెరుగుతున్నాడు.

సిద్ధార్థుడు ఒకనాటి సాయంకాలం రథారూడుడై చెన్నుణ్ణి నగరంలోకి తేలమన్నాడు. అనుకోని నగరవిహారానికి చెన్నుడు వెనుకాడుతూనే రాకుమారుడి దృఢసంకల్పం తెలిసినవాడవడం పల్ల, కావనక రథాన్ని తీసుకెళుతున్నాడు.

జరాభారంతో కృంగిపోతూన్న ఒక ముదివగ్గు పడుతూ లేస్తూ ఎదురుగా వస్తున్నాడు. అతని స్థితి దయనీయంగా ఉంది. ఎవ్వరూ ఆ వృద్ధుడిపట్ల చూపవలసిన బాలిచూప లేవనెత్తటం లేదు. ఎవరి మానాన వారివారి పనుల మీద పోతున్నారు.

కొంత దూరం వెళ్ళగా ఒక రోగపీడితుడు ఎదురయ్యాడు. అతడు దరిద్రుడని తెలుస్తున్నది. పైగా వ్యసనపరుడని



అతడు మాటిమాటికి చేసే సురాపానం చెబుతున్నది.

ఆ తర్వాత ఒక శవాన్ని శ్మశానానికి వాహకులు తీసుకెళ్తుండడం కనిపించింది.

చివరగా, సర్వసంగ పరిత్యాగం చేసి భిక్షాటనం చేస్తున్న ఒక బిక్షువు ఎదురయ్యాడు.

అంతవరకు కప్పి ఉన్న నివురు తొలగిన నిప్పులాగ సిద్ధార్థుడి బుద్ధి ప్రకాశించింది.

అప్పుడే గౌతముడు బుద్ధుడు అవడానికి అంకురార్పణ జరిగింది.

రాకుమారుడు ఆ నాలుగు దృశ్యాల గురించి పట్టిపట్టి చెప్పుడిని అడిగాడు. చెప్పుడికి నిజం చెప్పక తప్పింది కాదు.

సిద్ధార్థుడు రథాన్ని వెనక్కు మరల్చి మన్నాడు. చెన్నుడు రథాన్ని రాజమందిరానికి చేర్చాడు.

ఆ రాత్రి సిద్ధార్థుడికి నిద్రపట్టలేదు. బయట సన్నని వెన్నెల కాస్తున్నది.

యశోధర నిద్రపోతున్నది. రాహులుడు తల్లి గుండెకు హత్తుకొని నిద్రిస్తున్నాడు.

తల్లి కొడుకుల ముఖాల్లో అమాయకత్వం ప్రకాశిస్తున్నది.

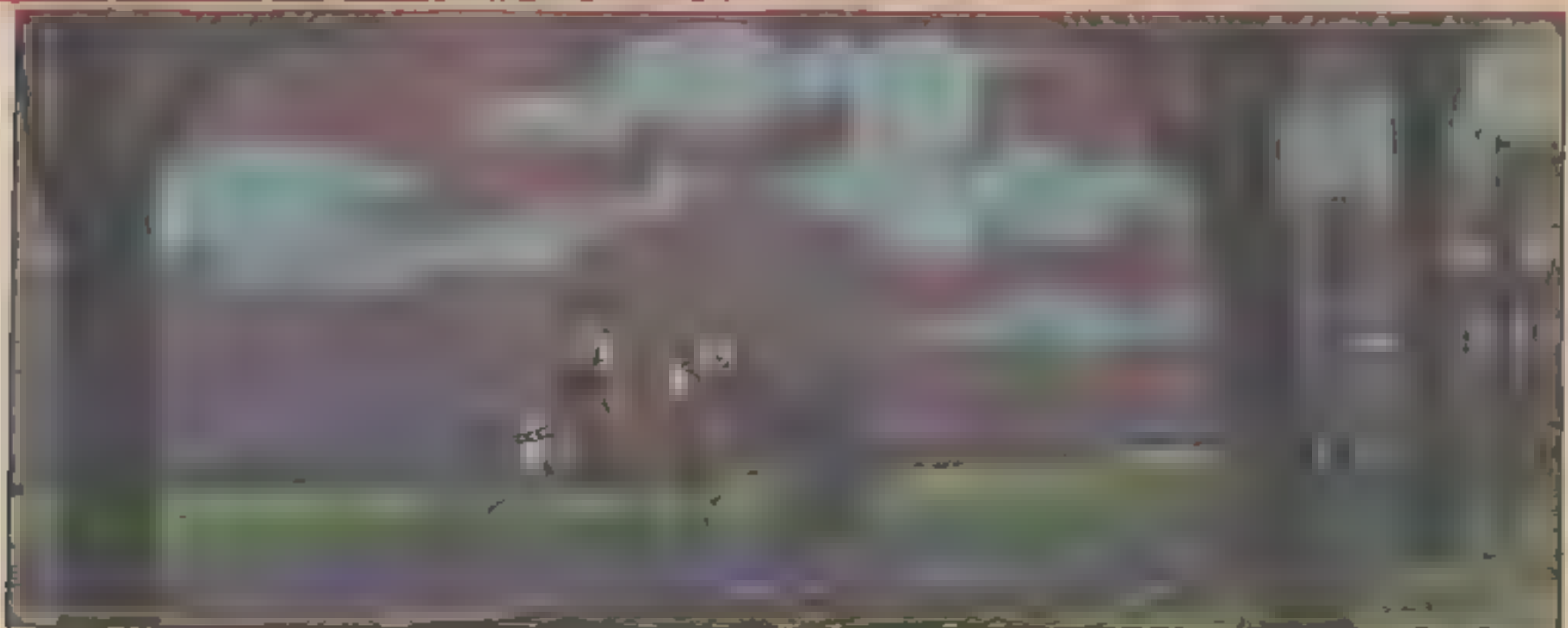
సిద్ధార్థుడు వారిని విడిచి కొన్ని అడుగులు నడిచి తిరిగి వచ్చాడు. అలాగ రెండుసార్లు జరిగింది.

మూడోసారి సిద్ధార్థుడు మనసు దిటవు చేసుకొని యశోధర పాదాల మీద ఒక కలుపను ఉంచి, పాదాలను స్పృశించి, నమస్కరించి వెనుదిరిగి బయలుదేరాడు.

అంతఃపురం నుండి అశ్వశాలకు వెళ్ళాడు. చెన్నుడిని మేల్కొలిపి అశ్వాన్ని సిద్ధం చేయమన్నాడు.

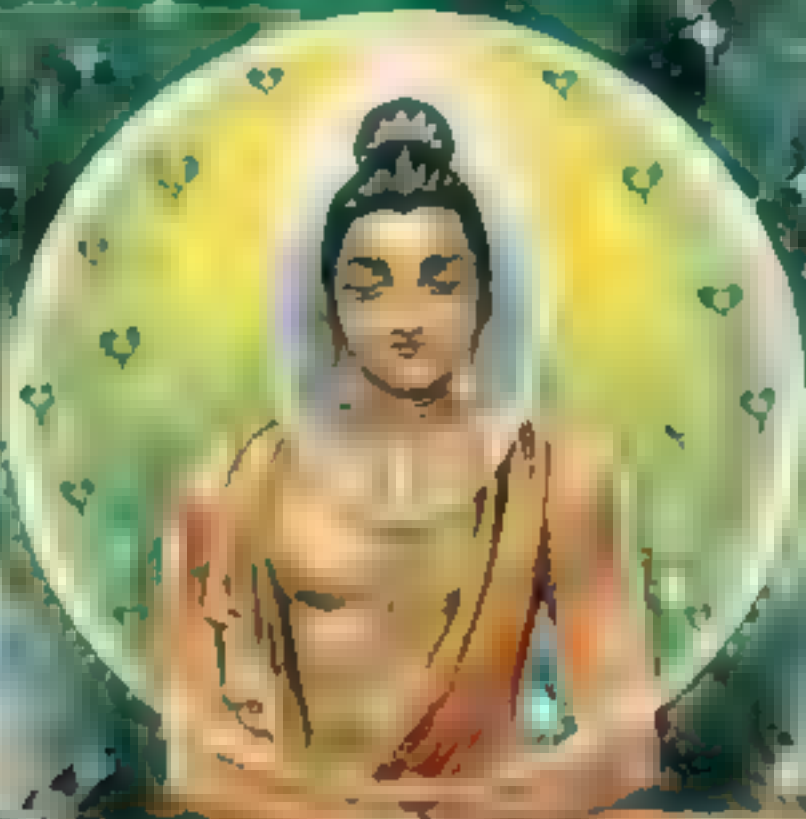
రాకుమారుడికి అర్థరాత్రి చిరువెన్నెలలో గుర్రమెక్కి తిరగాలనిపించింది కాబోలు అనుకున్నాడు. చెన్నుడు, అప్పుడే చిన్న జల్లుపడి నేలంతా తడిసి మెత్తగా ఉంది.

సిద్ధార్థుడు గుర్రాన్నెక్కి కూర్చున్నాడు. చెన్నుడు కళ్ళాన్ని పట్టుకొని నడిపిస్తున్నాడు. అంతా నిశ్శబ్దంగా ఉంది. గుర్రపు డెక్కసవ్వడి నేల మెత్తగా ఉండడం వల్ల వినిపించ లేదు.



చందమామ

జనవరి 2014





విష్ణు కథ

1 క్రమేపేయు సగర్వా నాది వారాధూతం
 విశ్వాక విద్యార్థుడు గురం దిగి కత్తిని
 ఉత్తరయాత్రి అడకజాలనూ దిసి
 చెన్నుడిలి యచ్చి అంధిగారికి వా
 ప్రణామాలు చెప్పి 'విద్యార్థుడు విశాఖ
 పంపించి అడుగుపెట్టాకని తీవ్రసేతు
 వాధలను కొలగించి ధర్మవ్యక్తంబాదిక
 అక్షపత్రి గా కలెలపేర్లు సగరాలకు పస్తా
 దని కుమారుడి విద్యార్థ నామధేయం
 పార్థకంగా అక యిచ్చి క్షుద్రగా కలెలారి
 ఆశీర్వాదించి గెరుతున్నాడని చెప్పి
 అన్నాడు

చెన్నుడు కలెలూరి రాక కన్నులు
 కాయస్త్రాంటి విద్యార్థుడు. చెన్నా! కల్లి
 తిని పన్ను పనితనం నుంచి ఎత్తుకొని

ఉప్పు అడిస్తూ నీ నది చెప్పినా కాచిన
 కుండా అన్న చెన్నా కల్లి కర్వాక కల్లి
 లాగి వాళ్లల్లో మోకాపు నీరువం
 ఎప్పటికీ తీరింది! మనమీనై పుట్టి
 నెలకు పార్థకతకొసం ఆదాపయితున్న
 నన్ను యా రాతివేళతో సగరం దాట
 చిగి నీ అంకారాన్ని పరువలేదు! నా
 అశయమే పరిపిత పక్షికాంతికి దేహమం
 చేసిం మోవగివాడిని సువ్రే అవుతాపు
 వెళ్ళు అని ముఖం కల్లి పంపాడు

చెన్నుడు కల్లెక కల్లెక అశ్వంతో
 సగరాలిమ్మలంగా అడుగులు వేళాడు

విద్యార్థుడు మహామహుడు వయనం
 పొగించాడు వేగుయక, పొడిచింది
 మాట్టోదయం అవుతున్నది.



చేస్తున్న గడ్డవస్త్రంకోటి దిక్కుకూ
చెప్పినది నని శుద్ధోదన మహారాజా
హతాశుడై కుప్పగా కూలి మూర్ఛిల్లాడు

యశోధర వేరిదడ్డ రామయ్యదిని అట్టిన
అదుమొకంటూ కన్నా మవ్వయ్యావా
నాన్నగారిని అపరితేజహయాపు గదా!
అంటూ కన్నీరు మున్నీరుగా పెచ్చి పెచ్చి,
గుండె దిలపు తెచ్చుకొని పరితేజస్సుని
ముఖంలోని మహిషుడును రక్షణార్థి
గుర్తు చేసుకొంటూ గంభీర హృదయంతో
లేచి వెళ్ళి మామగారికి పరిచర్యలు చేసి
మూర్ఛ సూరి సేవచేసింది

మహారాజా! మీ కుమారుడు సారా
రణ వ్యక్తి అని తలుచవక, శత్రువంకాన్ని

పునీతం చేసిన కారణజన్ముడని గుర్తించి
దారి! కాము కపిలవస్తు రాజ్యపౌరుల
శ్రేయస్సును ఎలాగ జేతుకుంటారో
అలాగే ఈ విశాల జగత్తులోని ఇను
బందరూ అయిన పౌరులు! వారి కోసమే
నిద్రార్థ గౌతముడిగా అయిన పుట్టాడు
వారి కోసమే వెళ్ళారు! అని చెప్పింది

శుద్ధోదనుడు ఆ మాటలకు పరవశించి
దుఃఖాన్ని అపుకొన్నాడు యశోధర
రామయ్యదిని అతడు అందిస్తూ, అదిగో
అయిన ప్రతినిధియం! అన్నది

శుద్ధోదనుడు మనవల్లి చూస్తూ కుమారుణ్ణి
తలందుకొన్నాడు అదే పసివయసు
నిద్రాత్తుణ్ణి తనకు అప్పగించి మాయాదేవి
మాయమై పోయింది

నిద్రాత్తుడు త్వరలోనే కపిలవస్తుకు
వస్తాడు త్వరగా రావారి! అని ఆ అశ
తోనే రాజ్యపాలన చేయపొగాడు.

యశోధర రామయ్యణ్ణి ఆ కన్యక
తగిన విధ్త అనిలించుకొనాలి, కోరు
కుంటూ పవిత్రనం మంచే మంచి శిక్షణతో
తీర్చిదిద్దుతున్నది

తన జగత్తును ఉత్తరించగల నెత్తా
వ్యేషణతో నిద్రాత్తుడు అనేక కష్టాల నెదు
ర్కుంటూ శ్రమకమాదుల కోర్పు అనేక
ప్రాంతాలు తిరిగాడు అకలిదిష్టలతో
శోషిల్లి ఒకచోట తిరివితప్పి పడిపోయాడు !

ఒక గోపాలకుడు అతనికి పాపాపాపి
కాపాదారు అన్నదే పెద్దార్థమని ప్రాణ
రక్షణ ఎంత గొప్పదో తెలిపింది తన
వారికి పేపచేయడం, పదాయవకడం
మానవదర్శంగా గుర్తించాడు

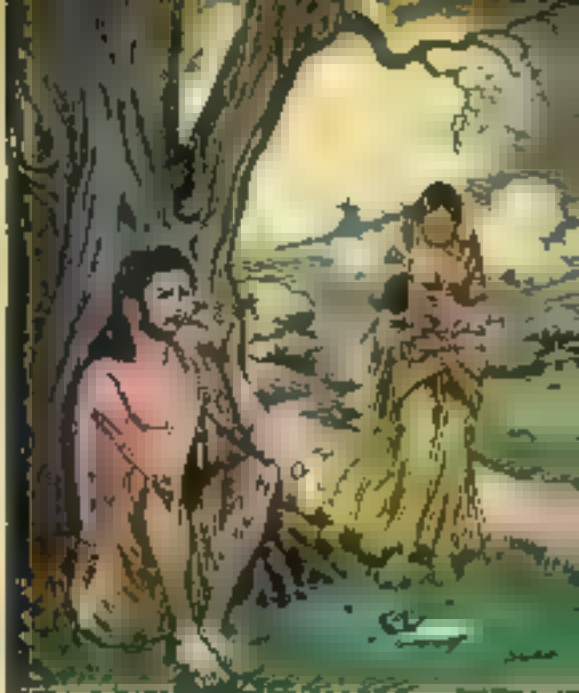
భక్తులు దేశసంబాధం చేస్తూ పన్నా
మలమ యోగులను తిన్న భిన్న మార్గా
లను అమపరిస్తున్న వారినందరినీ కలుసు
కొని ఎత్తే తెలుసుకున్నాడు. తనకు చెప్పే
అన్ని సిద్ధిప్రాయం వాళ్ళు సూరిపాకారు.

పెద్దార్థుడు శరీర కపాదీశ్వరో ఉండగా
నిండు చూలాలుగా ఉన్న మజాత అని
గోపకాంత తనకు కుమారుడు కలిగితే
మళ్ళీ దర్శిస్తాడని మొక్కుకుంది. అలాగే
అమ కుమారుణ్ణి కన్నది. మొక్కు
చెల్లించుకోదానికి పాయపాన్ని పండ్లసా
వట్టుకొని పపనాడి నత్తుకొని మజాత
బయలుదేరింది

అన్నకు పెద్దార్థుడు లక్కనిక్కలోనూ
కంటే అతి పిరస ప్రితలో ఉన్నాడు.
మజాత యిచ్చిన పాయపాన్ని వీక్షించి
ప్రాణాన్ని నిలుపుకోకలిగాడు.

మజాత అతనికి ప్రణమిల్లి ప్రియమి,
తమ దయపల్ల నాకు కుమారుడు కలి
గిడు' అని చెప్పకూ పెద్దార్థుడు వారి
స్తానా, పపనాణ్ణి అతని పాదాలకు
కాకించింది

చందమామ



అన్నకు పెద్దార్థుడు అమ్మా! నిత్య
తలంచినట్లుగా నేను మహిమాన్వితుణ్ణి
జాను నిత్య ఏ భావంతో నాకు అపారం
పెల్లినా నేను నిన్ను దయాన్వితాపిణిగా
తలుపున్నాను ని వంశ భూతదయను
తెలుసుకున్నాను నిత్య నాకు ప్రాణానికి
చేపినట్లే ప్రకృతి పర్యప్రాణాలను చల్లన
దయతో నదా కాపాడుతున్నది నిత్య ఆ
ప్రకృతిలో నమావనైత కల్గింది'' అన్నాడు

ప్రియమి! మీ గొప్ప మీరు చెప్పి
కానికి యిష్టంలేక అలాగే అంటున్నారే
గాని. మీరు విజంగా మహిమాన్వితులే
నాకు తెలుసు! మాది గోపకులం మీరు
గొప్పవారు మా అంబికి వచ్చి మా



అతిథ్యాన్ని స్వీకరించి దిద్దను దీపించాలని కోరాలని ఉంది శాన నీ నెంకరి దాన్ని?" అని సుజాత అన్నది

అమ్మా సజమే చెబుతున్నాను. నా తపస్సు వలించలేదు. నేనూ మీవంటి వాణ్ణి మానవుల్లో తరతమ భద్రాలు పెట్టా కోసడం తగనది ఒకరు ఎక్కువ, ఒకరు తక్కువ అనుకోవలసిన అవసరమే లేదు దీపులలోని ప్రాణమొక్కట అయినట్లే మానవత్వం అంతా ఒక్కటే! నేను కృతార్థుడినై నీ కుమారుడు అకర్షదించి తగ్గ అర్హత సాకు వచ్చిననాయ తప్పక నేను మీ అంటికి అతిథిగా వస్తాను! అని పెద్దార్థుడు చెప్పాడు

'స్వామి! అలాగే తప్పక రావారి!' అంటూ సుజాత విల్లవాణ్ణి అతని పాదాలకు తాకించి ప్రణమిల్లి సెంపు తీమకొని వెళ్ళింది

పెద్దార్థుడికి తపస్సులూ, కవోరదీక్షల వల్ల నమ్మకం పోయింది తపస్సులు చేస్తున్న వాంందరిలో స్వప్నయోజన స్వార్థమే కనిపించిందిగాని తోటి తపశోలి వల్ల ప్రేమగాని సహకారంగాని కనిపించ లేదు అవి కరిరాస్తా పొంసించే అత్త మాక్కా సదృశంగా తోటాయి అందువల్ల పెద్దార్థ గతముడికి వానితో సమత్వం లేక పోయింది

తపస్సువల్ల అతని విషయభక్తులు చూసి తోటి సాధకులు గౌరవమును ధిమై పోయాడని గేలితేకారు

కొందరు తపిక్కారు, సాధకులు అర్హుక శక్తులను మహిమలను సంపాదించి, అంధులార విద్యతో సమావంగా వాదని అతరులను అకర్షించి తమ చుట్టూ తిప్పికొంటూ అదే సునకార్యంగా పొంగి పొతున్నారాని. విశ్వమానవ క్రయస్సుకు అవి ఎంత మూత్రమూ పనికిరాకుండా పోతున్నాయి. సకృతి ధర్మార్థి అవి విమూతం మార్చలేక పోతున్నాయి సహ మహిలంతా కాలధర్మం పొందుతూనే ఉన్నారు

అట్లావంటి యింట్లో నమ్మకాలతో సత
మతమోతున్న జనులు ఎలాగ మారతారు?
యజ్ఞయాగాదుల పేరుతో మారణ
హోమాలు మెతమీరిపోతున్నవి

రాజాల్ని మేల్కొల్పి పెట్టి యజ్ఞయాగాం
మీదటే వినరీత మూలసభలుకు, దీ ఆగ్ర
శ్రేణి వారు నమాజాన్న్ మేరీత కిందికి
అణగదొక్కుతున్నారు

కాళాగి ఆరీక ఆలొపనలతో సిద్ధార్థుడు
అర్హతకాల్గితో మిత్తల బేసి కర్తవ్య
ధర్మం గురించి వికస్తా గయా
కీతంలో ఒక పెద్ద బాపిచెట్టు కింద
బూర్జొర అంధకర్మకర్తై ఉండిగా ఆరీక
జ్ఞానోదయమంది

అనాడు వైశాఖ పూర్ణిమ వంశవంశం
వర్ణిస్తాడై ప్రకాశించినట్లే గౌతమూరి
బుద్ధత్వము సద్దించింది వర్ణిస్తాడై బుద్ధ
మూర్తిగా విశాసం పొందారు

సద్ధార్థ గౌతమూరిక జ్ఞానోదయం అయి
నప్పుడు అతను ఒక ఆనిర్వచనీయమైన
అనుమాతన పొందాడు ఆ భాగననుగ్గు
వల్లనే గౌతమబుద్ధుడు 'విర్వాణం'గా
గుర్తించారు

వైశాఖ పూర్ణిమ బుద్ధ పూర్ణిమగా
పేరొందింది కాపిచెట్టు బోధివృక్షంగా
పూజింపబడింది బుద్ధుడు బోధి
నక్కర్లుగా పేరొనబడ్డాడు

చింది మూడు



సాక్షాదీత బుద్ధ విశేషత చేతనే
మానవుడు ఉన్నతమైన అవుతున్నాడు
బుద్ధి విశాసం చేతనే మానవుడు తన్ను
తాను ఉద్ధరించుకోగలడు తోటివారిని
ఉద్ధరించగలడు అనాదివల్లనే మాన
వుడు, మానవుడగా బుద్ధుడు బోధాడు
కొరికలు అరీగట్టి, రాగవైపానను పదిలి
మఖదుఃఖాలను అతీతమైన విర్యానాన్ని
అందుకున్న బుద్ధత్వము పొందిన
మానవుడు బుద్ధుడై ఒక బోధి అనేక
బోధకులను పెరిగించినట్లే అరీగులలో
బుద్ధత్వము కలిగిందితే ఈ జగత్తు ఏకవి
నుండి వెలుగులోకి వస్తుంది బుద్ధుడై
అగత్తుడు బోధి!



గౌతమబుద్ధుడు తాను తెలుసుకున్న సత్యాలను అందరికీ చెప్పిపాగాడు. మొదట అతనిని గౌతమేంద్ర వారంశా అతని శిష్యులుగా అనుయాయులుగా చేరారు.

బుద్ధుడు ప్రబోధించిన ధర్మమనేది ఎక్కిరాలేదు. అందరూ సామాన్య జనానికి అర్థమయ్యేలాగ అందరికీ అవరూపావ్యమైన ధర్మాన్ని, ఉత్తమ జీవన సూత్రాలను ప్రచారం చేశాడు.

బుద్ధుని బోధలోని సత్యాన్ని గుర్తించి వేలాదిమంది అతని శిష్యులుగా చేరారు. అనుసరించారు. అహింసను పరమ ధర్మంగా బోధిస్తూ బుద్ధుడు చేకసించారం చేస్తూండగా మగధ చక్రవర్తి బించి

సాచుడు. బుద్ధుని ఉద్బోధతో ఉత్తరకులై వెలకువేలుజీవులు బలికామన్న యజ్ఞాన్ని విరమించుకొని తన కిరీటాన్ని బుద్ధుని పాదాల ముందుంచి తన సుఖాలందరికీ బుద్ధధర్మాలను శిరోవార్ధంగా చేశాడు.

బుద్ధుని బోధలు, సిద్ధాంతాలు సూత్రాలు మొదలైనవన్నీ బోద్ధధర్మంగా పేరొందింది. బోద్ధధర్మాచలంబులందరూ బోద్ధులు అని పిలువబడ్డారు.

అజ్ఞానాంధకారంలో ముంచి ఉన్న జగత్తుకు దారిచూపిన బోధిగా బుద్ధుడు పలికాడు. అహింసా బోధిగా ధర్మచక్ర పరిచారనం చేస్తూ చక్రవర్తిగా పిలువ బడ్డాడు.

బుద్ధుడు బోధిబోధలు తిరిగి బోధి సంపూర్ణము ఏర్పాటుచేసి సేవాధర్మాన్ని నెలకొల్పారు. బోధి సన్యాసులందరూ సమాజ సేవకులై జన సామాన్యానికి వంశస్కరాన్ని కలిగించారు.

అతని సంవార కార్యక్రమంలో మహారాజులు అతనికి గౌరుగులు పట్టారు. చక్రవర్తులు తమ కిరీటాలను అతని పాదాల ముందుంచారు. బుద్ధుడిని చక్రవర్తులకు చక్రసర్పిగా కీర్తిస్తూ బుద్ధుని అదే కాసుసారంగా సుఖలను పొలించడంలో అహింసను వదులు అవలంబించారు. కులవివక్షతకు తావులేని బోద్ధధర్మాన్ని



అన్న రాజ్యంలోని జరిజామంత్రి అవలంబించారు

అన్నదికే పండితులు పామరులు బ్రాహ్మలు రాజులు తగవర్తులు ముద్దుడిని దీక్షితుగా భావించారు ముద్దభగవానుడు అన్నాడు ఈని ముద్దుడు నివేదమైన ఆరాధననా మస్సకోరడు భక్తి ఆరాధన భక్తి ప్రమేయంలేని గత్కర్కవల్లనే మానవులు నిర్వాణాన్ని అందుకోగలిగి గిక్కి నెక్కి చేపారు

అయినంతవత్తుకాల భర్తాత ముద్దుడు కపిరావస్తు సగనానికి మయలులేరారు.

ముద్దభక్తుడు వస్తున్నాడన్న వార్త కపిరావస్తు సగరానికి చేరింది ప్రజలు అనంతో త్యాగంతో ఉద్ధరించారు పాపగత పన్నాహాలు చేశారు

మద్దభక్తుడు నిర్వాణరామమారుదే వస్తున్నాడని అనందభక్తుల్లో ఈగురారు తున్నారు

'అమ్మా' వాస్తూడు పున్నాడట! అంటూ రామలుడు యశోధరతో పట్టలేన

అనందంతో చెప్పారు రామలింగి అరేళ్లు పించాయి

బ్రాహ్మ వాయనా మీ వాయనగారు భక్తిపూర్వ వస్తున్నాడు అ దక్షవర్తికి మనం భక్తి పెట్టాలి! అన్నది యశోధర

ఏమిటి వాయనగారు చ్చక్రించా? అన్నాడు కుమారుడు

బ్రాహ్మ ఈ విశ్వానితే అయిన చ్చక్రివర్తి! అన్నది కల్లి

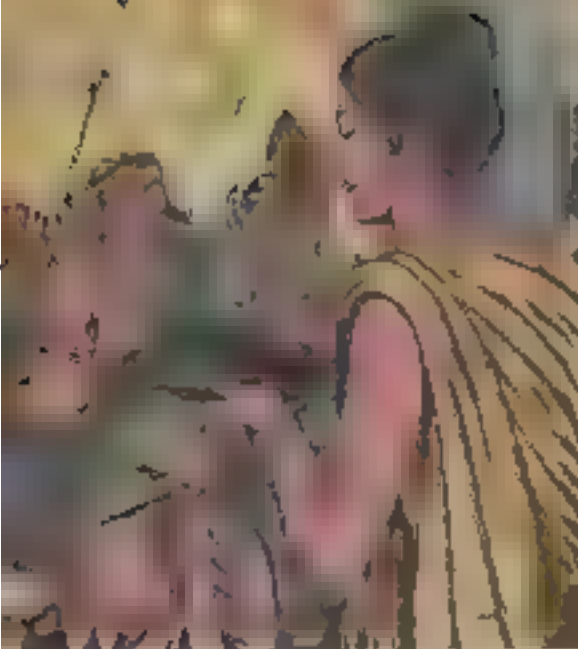
మనస్సు అయినచో మరి! అన్నాడు రామలుడు

ఇవన్న మీ నాన్నగారికి అవసరం లేకనే విడిచి చెప్పారు అయిన చెప్పినట్లు "దుయకోవరమే అయినకు కావలసిన భక్తి అన్నది యశోధర

'అమ్మా' మన ఆరాగే చేద్దాం నేను నాన్నగారు ఎమి చెయ్యమంటే అది చేస్తాను. నాన్నగారి విసుకనే పడుస్తాను! అని రామలుడు దిండుగా చెబుతూంటే యశోధర అనంతంతో రామలుణ్ణి గాఢంగా కొలితంతుకన్నది







వేకులు చుట్టూ లేకుండా అలాగే అక్కడ
పోయాయి

నాటి నా! రాకుమారా పెద్దానా
రాకుమారా పెద్దానా పెద్దానా పెద్దానా
అంటూ ఉద్వేగపడుతున్నావని
పలుకొంది వాటికూ అలాగే కులపతి
పోయారు పూర్వజులూరు

బుల్లుకు తగిన తగినను కదిలొ పట్టు
కని తన కానాయ ఉత్తరముతో విన్న
విన్నయ కుమారుడు పట్టెడలెందు
తెప్పొద్దయి తప్పి నువ్వయి
నేను పట్టించిన అట్టయినవాడిగా
పట్టయినె పట్టయి అట్టయిన

పట్టయి యేకతర చివకానాది తనరిం
దెం భర్త పట్టయినదాన్ని ఉదేరిం
యూ అలాగే అక్కడ ముందు మోక
రిల్లింది అక్కడ పాదాలను తలవార్చి
నెట్టినట్లే అట్టకొన్నది అమ్మ తల్లిలోని
మునుమునాల్లాంటి పాపపులం బుద్ధుని
పాదాలను కదిగింది

బుద్ధుని అలెగనం చే నోవాలి
పేకులు దా మెచ్చిన కుత్తరము అతని
ఎర వాటికొన్నట్లు పట్టపాత్రనూ యారి
అలాగే మరణము పట్టెస్తువైతామాయ
అప్పటిరాజు మున్ను కలిపగా పట్టిన
కుమారుణ్ణి మాసి నిలవలదిదామయి
కన్నులు కరివి అలెగనాసిని దాపిన

పట్టయి పాదాల అట్టకలాగే ప
పందామ అతని అరమోయ్ కుట్టయి
విస్తే అట్టయి పట్టి. బుద్ధుని ముఖంలో
దివ్యతేజస్సు కనిపించింది అట్టయి
నిమ్మల పట్టయినట్లే పట్టయి పట్టి
అట్టయి పట్టి పట్టి అట్టయి పట్టి
కాంతి పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి

పట్టయి పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి
కట్టయి పట్టి అట్టయి పట్టి పట్టి
మామ మోగుకున్నయి పట్టి పట్టి
అట్టయి పట్టి పట్టి పట్టి పట్టి
అలాగే పట్టయినట్లు పట్టి పట్టి
అలాగే పట్టయినట్లు యేకతర కిట్టయి
మామకొని గుండెపై వేకులుచుకని

చంద్రునిలో 'మధుర శరణం గర్భమి'
 యిస్తున్నది

అన్నయో బుద్ధులకు రామలలిత తల
 నిమిరి. 'కుమారా! నిష్ఠ భూదా
 లులుగిది చూస్తూ ఉన్నావు అయితే
 భూదా అంటే అతడు స్వర్గానికి వెళ్ళాడని
 ను అర్థమవుతుంది' అన్నట్లుగా
 చంద్రునిలో అతడు ఉన్నట్లుగా నేను
 మోతమే బుద్ధుడిని కాదు! చంద్రుని
 భూదా అంటే అతడు అర్హుడే
 అంటే అతడు బుద్ధులకు ముందే
 బుద్ధుల' అంటే చంద్రుని ముందే
 బుద్ధుడు అంటే అతడు ముందుగా
 స్థాపించబడినట్లు బుద్ధులే నా లోకానికి
 కావలసివచ్చాయి తప్పకటికి శరణు
 బుద్ధులు అంటే అతడు భూదా
 వాటికి 'బుద్ధుల శాంతినిస్తానా భర్తమే
 లోకానికి శరణు బుద్ధులతో నాది
 అంటే నా బుద్ధులకు శరణు
 అని చెప్పారు.

శ్రీమదాచార్యులు బుద్ధులతో
 ఒకా దానా కామి అయ్యే మేలు
 కలిగి బుద్ధులకు బుద్ధుల కామి
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు

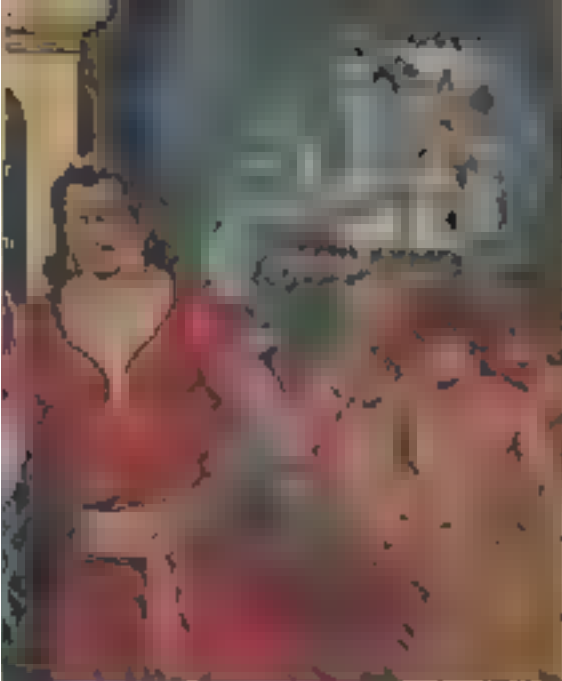
చంద్రమౌ



చంద్రునిలో అర్హతను స్థాపించి
 చంద్రుని అని అర్హతను నిర్దేశించి
 బుద్ధులకు

అని అంటే చంద్రుని బుద్ధులకు
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు

అని అంటే చంద్రుని బుద్ధులకు
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు
 బుద్ధులకు బుద్ధులకు బుద్ధులకు



తత భక్తి విశ్వాసాలు తలుగుతున్నవి
 నిలమైవే అనుబంధాన్ని నిలుపుతున్నవి
 కిమి నెమ్మ భగవానుడని ఆరాధనా
 భావంతో యానుకోపదానిక పలుకుకోచ
 దానిక మాను గల స్వేచ్ఛను కాదనిక
 అలాగే ఉండెనయ్యి! అన్నాడు
 అప్పట్నుంచి బుద్ధుడు బుద్ధిభగ
 నామయగా పలుకుబడ్డాడు బుద్ధిదేవుడిని
 పలుకుకున్నాడు ఉత్తమ మానవుడి
 దేవుడు అనే బర్హుగా బుద్ధుడు వారికి
 తక్కువగా ఉండెనన్నాడు
 కాని మంకరలో కద్దిమంచి ఉన్న
 అంబరూ బొద్ధ భక్త్యాన్న స్వీకరించారు

బుద్ధునికి ప్రాజనీయుడివి నన్ను యా
 కపిలవల్లి నుండి పికల విశ్వాసంతో
 చాటించిన ప్రణయూర్ధ్వి కథా! నేను
 తలుచుకోన్నంతలోర్న ధర్మము చెప్ప
 కంత మాటో నన్ను భగవానుడని
 అనుకోవడం గాని భగవానుడని ఆరా
 ధించడంగాని నేను యక్షమనిషి వ్యక్తి
 ఆరాధన అనుమరిచినవి తగినవి అనే
 భావం గానా అంతే మానవ ధర్మాన్న
 అనురించితిమే కాలం గడిచి అన్నాడు
 బుద్ధుని అ కులను చెప్పడు అర్హు
 క్తులుగా బుద్ధునివామిను ఆ
 అనుకోవడంలోనే మాకు ఎంతో దృష్ట
 బుద్ధివరదావట్టి సంఘసేవకట్టి అమల

బుద్ధుని అదేకాదును ఉపదేశాలను
 సవాచిర దేశారు క్షుణ్ణులుగా చారాలు
 నావదలను చింతనా అస్పరించారు
 సేవను అనుకరించుచూరు
 తొలిసారి ఎత్తిధ్రికా ఉన్న దేవ
 యిత్తుడు చాత్రం పర్థతో బొద్ధభక్త్యాన్న
 నిరసనగా బుద్ధుని వాగ్దానిక పర్థికు
 బ్లిష్ట వాచిని కూడగలంకరి వెళ్ళాడు
 నివేదనన్న నెలల కుండి బుద్ధుడు
 తిరిగి వచ్చాడబుద్ధుడు ఆతని ఆల
 యాములతో కమ్మగతోచాడు యుగోధి
 గానుబుది నాదా వెంట వెళ్ళాడు
 ఆ కులంకర మానవుల బుద్ధుడు
 నుజాత కంటికి క్షుణ్ణులుగా వెళ్ళాడు

మజాత గుహ్యుడై అశీర్వదింపి బుద్ధుడు
 రామలడితో రామలో అనుబాదుడు
 నీకు తన్నుడు మీరు స్నేహితులై
 అన్నలై సోదరులై పద్మభద్రాబాగు అతీత
 మైన మానవత్వాన్ని ఎదుర్కొని కుటుంబ
 బాన్ని సుపరిచానికి సుబోధించుచు
 అని చెప్పాడు

మజాత బుద్ధుని శిష్యురాలిగా యోగ
 భరణు జేచు శరీరసింధు గృహస్థులుగా
 ఉంటూనే స్త్రీలు బోధింపబడ్డారు అమర
 దింపి విర్రవను ఉత్తర సూర్యులుగా
 తిప్పిపెట్టే మాతృమూర్తులై ఉండాలని శరీ
 లోకానికి బోధించి అమృతపాదాలని చేయ
 వలసిందిని యోగిధరి మజాతకు అదే
 శిష్యాడు

బుద్ధుడు తన అనుసత్తులైన శిష్యు
 లందరినీ అర్జునుని చాలా కాల నిరం
 దిక్కులకూ పంపించి యోగవరణ
 రాక్షసుల్ని శివలక్ష్మి సూర్యానికి వెళ్ళ
 వ్వంపెనీ ఇదోగమిగిరి శివలక్ష్మికిగిరి
 కాళ్ళుకాళ్ళు పక్కమార్చి అతడేమో
 చెప్పి వేంపాడు

మమయ ముక్తిగా అరియ్యుమార్గం
 పట్టాడు హిరారణ్యుడో హిరారతి
 హిరులై కూరిత్యోగి మారుమేరైన
 అంకుశిమాలి అనే దొంగడి దొంగ
 ఉన్నాడు ముఖ్యుల చేతబొడుగువేళ్ళు



దుండగా గుడ్డి మడలో వేసుకున్నాడు
 ఆ బొటన్నేళ్ళు అతనికి భయపడి
 దాసాహం అని వాదాలు చెల్లించు
 గొన్నవారిపై, అతనిదేత చింపబడిన
 పారివీను

తనకు భయపడనివాడంటూ దూ
 యామ్మిద ఉండలేదనిపించుకోవాలని
 అంకుశిమాలి ఉద్దేశం

దారిలో కొందరు గొలిల కాపరులు
 బుద్ధుడై చూసి స్వామి! అటగా
 వెళుతున్నారా? అ గర్జన వినివెయ్యాలై
 ముదిరి ఉక్కిరి సరిల్లడో వెళ్ళడానికి
 ఎవరూ సాహసించరు అక్కడి అతి
 భయంకరులైన గజదొంగ ఉన్నాడు



అంతా చూడగానే పాతాళా
 కిందకి వెళ్ళింది.

అది చూడగానే అంతా అందరికీ
 వచ్చింది. అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ

అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ

అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ

అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ

అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ

అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ

అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ

అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ
 అందరికీ అందరికీ అందరికీ



గలిగించలేదు. అనే తప్పుపైతే అనందంగా
నే గిత్తిరి కల ఒక్కరినను నీకు దావు
దగ్గర ఉండివున్నాడు నాలోగ అనందంగా
ఉండివున్నావా? చెప్పు! అన్నాడు
బద్ధుడు.

ఆ మాటలతో అంగుళిమాలి కల తిరిగి
పోయింది. అలాంటిలో ఎద్దాడు. అను
తొనరే హేరాల్దన్న కలమనన భయంతో
గిత్తిరిని పోయాడు. తన వాదానికి
వాద శక్తిని లేచు. మనోహర అయి
తనను క్షమించగలవాడు. ఎవడు? ఎవరా
చెప్పాలి? వాంగు. అనేదనలో
బద్ధుడు. స్మరించాడు. అది ఎరకు
బుయ్యి గురించే అంతే విన్నాడు. పులిని
లేపిని పామును గిత్తిరి ఒకరిలాగ చూసి
తిరువామూర్తి అని విన్నాడు. ఆ బుద్ధుతో
ఈ కు దిన్నా! అనుకొంటూ బుద్ధుని
శరణం గెచ్చాడు! అని తనలో అను
కుంటున్నట్లుగా పలికాడు.

అంగుళిమాలి నేనే ఆ బుద్ధుణ్ణి
ని గెనమే పచ్చాడు. అందుకే నీకు

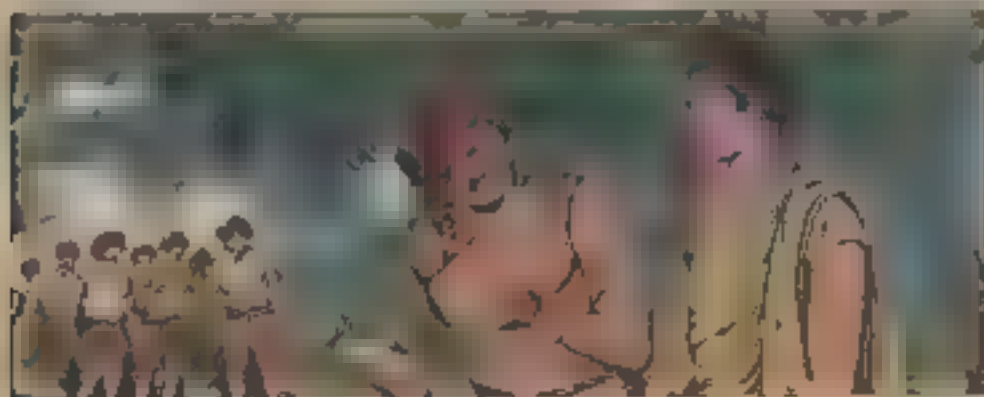
ధిక్కాతను అందించాను. గత జన్మ
కాన్పు మనిచిపో! బోధ భక్తిపూగా నా
శిష్యుడుగా నాతో రా! వడ పోదాం!
అన్నాడు బుద్ధుడు.

బుద్ధుని వాడుక! అంటూ అంగుళి
మాలి బుద్ధునికి పోదాల్సి వేది.

నేకశ్చిరే బాగు చూసుకోవడం నీవి
కాదు. నా అనుభవాలందరూ నీ శిష్యులు
భక్తిపూరు! అంటూ అంగుళిమాలి తన
వారించి చీ పలిచి. తనదాగి అందరినీ
అనుగ్రహించవలసిందనని బుద్ధుణ్ణి వేరు
కున్నాడు.

అంగుళిమాలి, అతని అనుచరులు
పలువురు బోధ భక్తిపూరు బుద్ధుని వెంట
వెళ్ళారు.

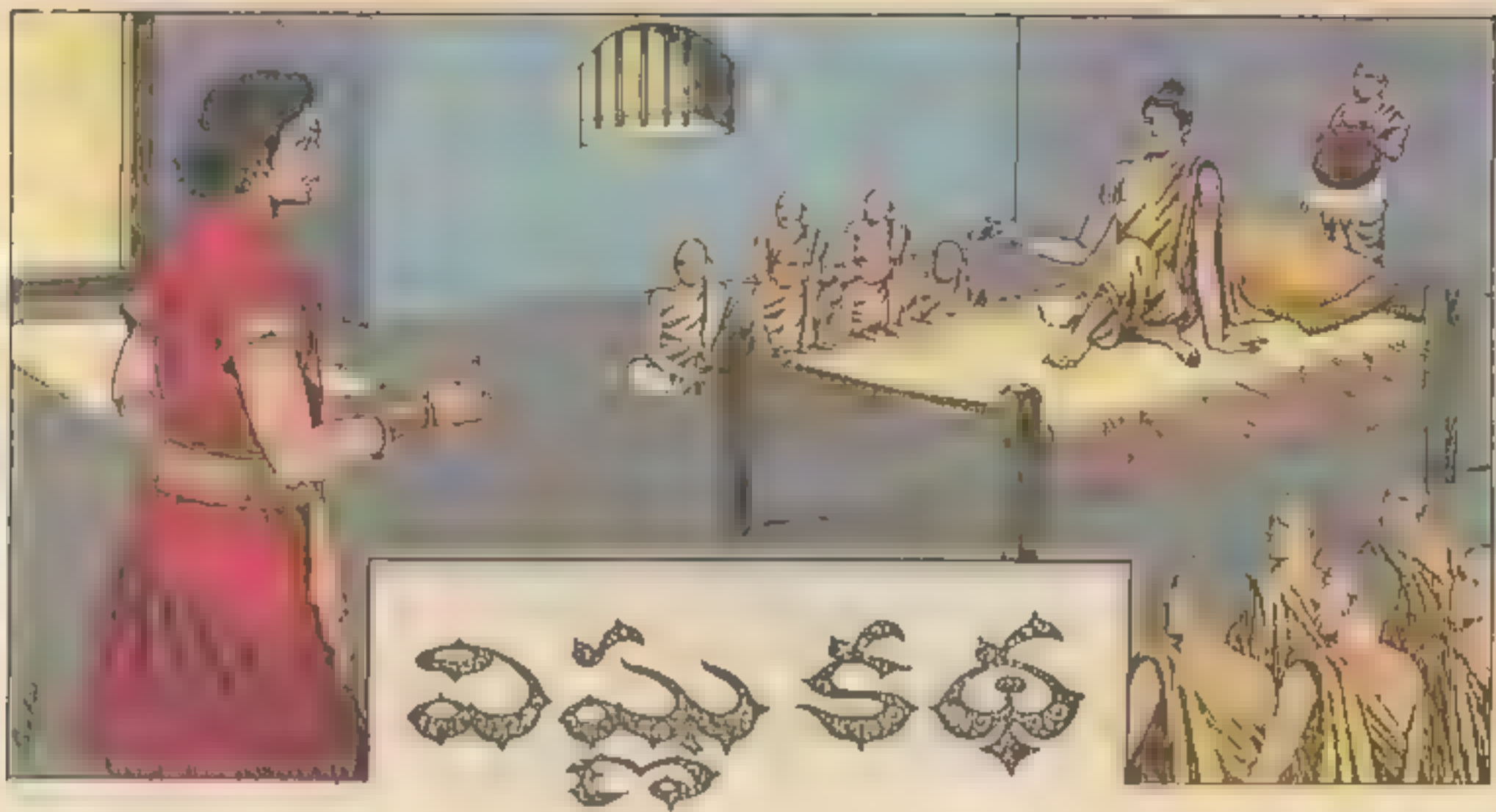
బుద్ధుని అంధకారము విని ఎంద
రెందరో అభ్యర్థివరులు దుర్బాధులు తమ
గతాన్ని వివరించుకుని పక్కాకాపుల్లి
బుద్ధుని శిష్యులై భక్తిపూరు అయి సేవకు
అంకితమై శిష్యవెతాల్ని పునఃరం చేసు
కున్నారు.



చందమామ

డిసెంబర్ 1984





అహింసను, శాంతియుత జీవనాన్ని, కుల పర్గ రహితమైన సంఘాన్ని ప్రబోధించే బౌద్ధధర్మం మహాచ్ఛక్తి లాగ సర్వత్రా వ్యాపిస్తున్నది.

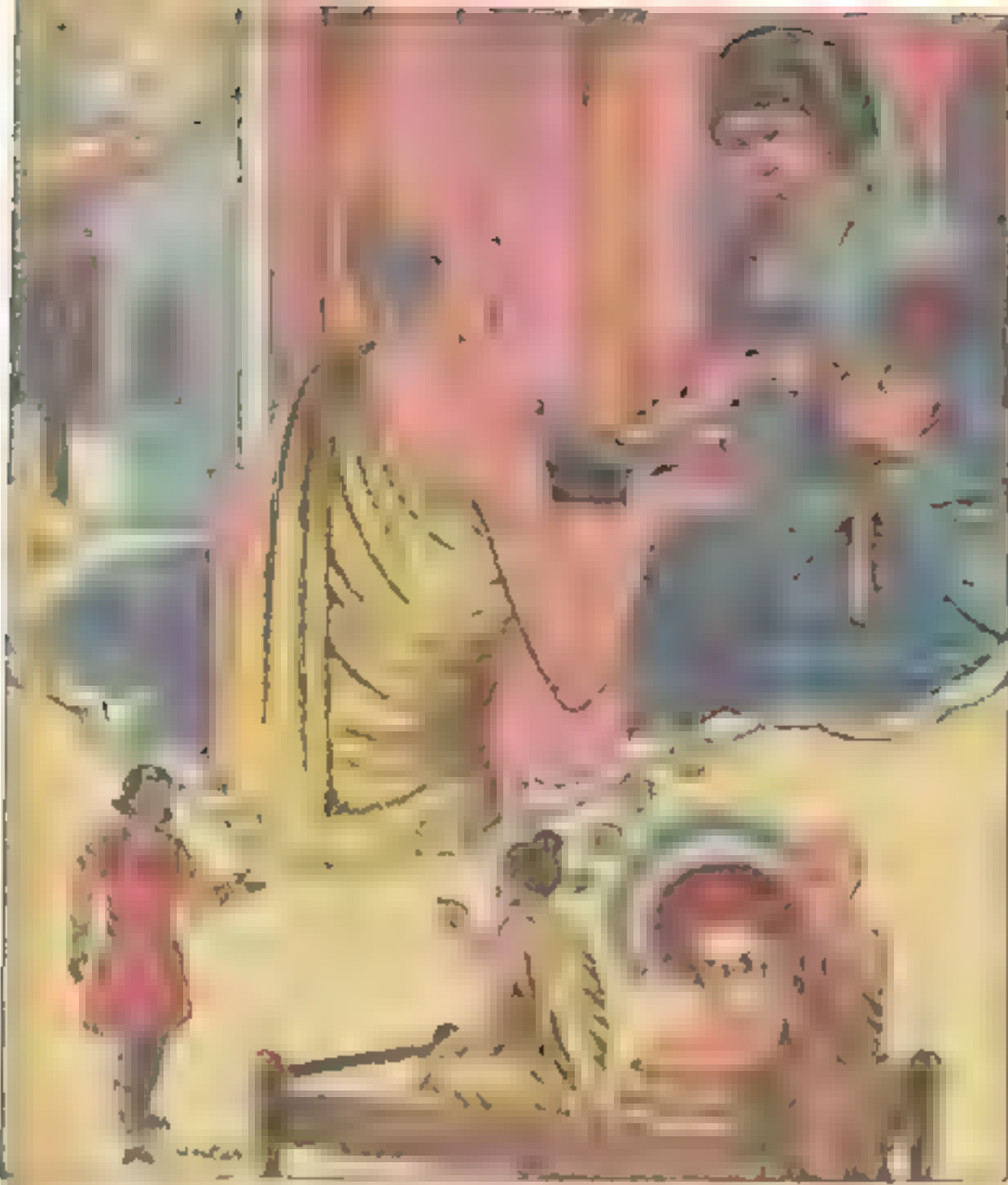
జీవకోటిని ఉద్ధరించే కరుణామూర్తిగా వచ్చిన 'తథాగతుడు' అని, 'బోధి సత్వుడు' అని భగవానుడుగా కీర్తింప బడుతున్న బుద్ధుడి జైన్నత్యం హిమాలయం లాగ పెరిగింది. బుద్ధుడి ఆజన్మ వైరి దేవదత్తుడి అసూయా ద్వేషాలు మరింత పెరిగాయి.

బుద్ధుడు వృద్ధాప్యంలో కూడా దీక్షతో వాడవాడలా తిరుగుతూ సమాజంలో హింసకు లాల వాళ్ళని, నిర్భాగ్యులను, అగ్రవర్ణాలవారి చేత అక్రమాలకు, అవ

మానాలకు గురి అవుతున్న దళితులను తన ప్రబోధంతో సంస్కారపంతుల్నిగా చేస్తూ ప్రియ శిష్యులుగా చేసుకుంటు న్నాడు. ఇది కక్షసాధించడానికి దేవ దత్తుడికి మంచి అదనుగా కనిపించింది.

బుద్ధుడికి ప్రతికూలంగా ఉన్నవారి నందరినీ కూడగట్టుకొని ఎన్నో ప్రతిఘట నలు చేశాడు. తంత్రాలు పన్నాడు.

దేవదత్తుడు బుద్ధుడిని ఎదుర్కొని, "అహింసను బోధించావు, బాగానే ఉంది కాని, బౌద్ధభిక్షువులు మాంసాహారాన్ని ముట్టరాదనీ, బౌద్ధధర్మాన్ని స్వీకరించి నీ శిష్యులైనవారు, ఆహారనిర్ముమం పాటించాలనీ ఎందుకు కట్టిడి చెయ్యలేదు?" అన్నాడు.



బుద్ధుడు. "దాహనా, దేవదత్తా! బౌద్ధ
భక్త్యా మనసమనల ఆహారం నా కడుదలదు
చాలని చెప్పితి దిద్దాను. మేమిదిగల చిత
చాలామనం పది చాలిననే అది లెన.
మాంసాహారులుగానే ఉండవలసి
పట్టున్నది. భరింపదగ్గరికి లభించే మనవి
మరికరమైన శాకాహారులు మేమువారి
కానకి అందుబాటులో ఉండవు కదా!
మానవ సేవాభక్త్యాన్ని సద్బద్ధించుకొను
ప్రధానమైన బౌద్ధభక్తులు. వాని
బాషణకు మాత్రమే ఆహారం తీసుకొనిక
తప్పుడు వారు తిండి అడుక్కుంటారు.
వారికి కబళం వసేవారు మాంసాహారులు
కారాదని. శాకాహారులు మాత్రమే ఆయి

ఉండాలని శాసించే ఆహారం నాకు
లేదు. మాంసాహారులనీ, శాకాహారులనీ
విడిచిని భిక్షకు వెళ్ళతం కులపింగాలను
ఆరితవైగు సద్గుణములను కోరి బౌద్ధ
భక్త్యాను విచిత్రమైనది. బౌద్ధభక్తులు
వివక్షతకు వారి తియకుండా ఉండాలని
కోరుతున్నాను. భిక్షకు వెళ్ళినవాడు
ఎవరేది పెట్టినా స్వీకరింపక తప్పుడు!"
అన్నాడు.

"భిక్షకు వెళ్ళినవాడు ఎవరేది పెడితే
అది తినాల్సిందే అంటావు! ఔనా?"
అని నిలదీశాడు దేవదత్తుడు.

బుద్ధుడు చిరునవ్వుతో, "ఎవరు ఎటు
వలసి అవాలంటే భిక్షకు గడుపుతున్నారో
వాన్ని కబళం పెట్టి స్వీకరించు కులపిర్ల
భవాని లేని దక్షిణ వాన్ని తనతం భిక్షుక
భక్త్యను గదా మిరి!" అన్నాడు.

బుద్ధుడి మాటలకు దేవదత్తుడు నీచ
పరిగ్రహ వెళ్ళాడు.

"బుద్ధుడు అంతమొందాలి! లేకుంటే
పృథ్వీహోష్టి, ఆరోగ్యాహోష్టి లెక్క చేసు
కుండా ముంకా ప్రబోధం నాగిస్తూనే
ఉంటాడు. హింసవాతుల వారి నరమర్పి
జ్ఞానమతులుగా చేస్తూ, బౌద్ధులుగా చేర్చు
కుంటూనే ఉంటాడు. అనిగిమనిగి
ఉండవలసిన దళితులు తెలివి మిరితే,
అగ్రవర్ణాలకు పుట్టగతులుండవు; చాకిరి

చేసేవారుండరు! అంతే బుద్ధుడు
లేమిదా చెయ్యాలో! అంతే అనుకుంటూ
దేవదత్తుడు తీవ్రమైన పగ్గిరికి వెళ్ళాడు.

జీవకుడు హీనకులానికి చెందిన
బుద్ధుని కిమ్మడు. దౌర్భాగ్యులపట్ల అమిత
వెళ్ళానులే బుద్ధుణ్ణి దేవుడుగా భావస్తూ
వున్నాడు.

దేవదత్తుడు జీవకుణ్ణి ప్రలోభ పెట్టి,
మాయ మాయలతో చేరదీసుకున్నాడు.

"బుద్ధుడు చెప్పినట్లు దౌర్భాగ్యుడు.
మీ పట్లాన్ని తన పల్లలో దేవదేవానికి
అంతా నమానులే అంటున్నాడు గాని
మీలాగే జీవించగలడా? మీరు అంటున్నదే
తప్పుగానా?" అంటూ తీవ్రమైన మరను
పరిచి దేవదేవాన్ని నాటాడు. బుద్ధుడిని
భిక్షకు ఆహ్వానించి చూడమని బాగా
నూరిపోశాడు.

జీవకుడు వెళ్ళి బుద్ధుడిని తన ఇంటికి
భిక్షకు వచ్చి తన ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించ
మలసిందిగా కోరాడు. బుద్ధుడు జీవకుడి
వెంట వెళ్ళాడు. దేవదత్తుడు ప్రచ్ఛ
న్నంగా కనిపెడుతున్నాడు.

జీవకుడు విల్పుకొచ్చాడే గాని, తన
దారికి వచ్చిన బుద్ధుడికి కబళం పెట్టి
దారికి తన పటాంకుస్తాంటు బుద్ధుడు,
"నాయనా, జీవకా, ప్రత్యేకంగా నాకోసం
ఏమీ భర్తవించి ఉండలేదని నువ్వెహం



చకు: నువ్వే తినేదే నాకు ఎంత పెట్టా,
నీభక్షకు నమ్ముకుని వచ్చాను" అన్నాడు.

జీవకుడు బుద్ధుడికి మనుకుతున్న
చేతులతో కబళం పెట్టాడు. బుద్ధుడు
దాన్ని తృప్తిగా తిన్నాడు.

అప్పటికే బుద్ధుడి ఆరోగ్యం సరిలేదు.
వృద్ధాప్యం ముదిరి వర్షశక్తి తగ్గి వున్నది.
జీవకుడు పెట్టిన భిక్ష మోనులతో తయారై
నది. అది కూడా అంతమందించి కాదు.

బుద్ధుడు తీవ్రమైన ఆశీర్వాదించి
వెళ్ళాడు. జీవకుడిలో పాపవీతి మొద
లైంది. ముఖం దోమకిమల్లే ముడుచుకు
పోతున్నది. చాటుగా కనిపెడుతున్న దేవ
దత్తుడు, బుద్ధుని సత్యవర్తనకు విస్తు



పోతూనే, తలపెట్టిన ద్రోహానికి నెచ్చు కోవడం మొదలైంది.

సరిపడని అహరం విషతుల్యమై బుద్ధుడిని రోగగ్రస్తుణ్ణి జేసింది. రోజు రోజుకీ క్షణించి పోతున్న బుద్ధుడు అవసాన దశకు వచ్చాడు.

బుద్ధుడు శయనించి ఉన్న వేదిక చుట్టూరా ప్రధానశిష్యులు తలలు వంచి మౌనంగా విచారంలో మునిగి ఉన్నారు. పరిసరమంతా స్తంభించి నిశ్శబ్దంగా ఉన్నది. అప్పుడు అక్కడికి దోసులుగా తలలు వాల్చుకొని తడబడే నడకతో జీవకుడు, దేవదత్తుడు పశ్చాత్తాపంతో కుమిలిపోతూ వచ్చి బుద్ధుని పాదాల

దగ్గర మోకరిల్లి మన్నించమని వేడుకొంటున్నట్లు వెర్రిచూపులు చూస్తున్నారు.

బుద్ధుడు వారి రాకను గ్రహించి కనులు తెరిచి ప్రీతిగా చూసి, ఇద్దర్నీ దగ్గరికి చేరపిల్చి, "మీరు చింతించవలసిందేమీ లేదు; ఏదో ఒక విధంగా మరణం తప్ప రానిదే కదా! నేను నిర్వాణాన్ని చేరుకోడానికి సాయపడ్డారు. కృతజ్ఞుణ్ణి! నిర్వాణము చర్మచక్షువులకి కనిపించని వెలుగు. జ్యోతి ఆవిపోతున్నప్పుడు వెలుగు ఎక్కడికి వెళుతున్నదో ఆ నిర్వాణ పథాన్ని చేరుతున్నాను," అన్నాడు.

దేవదత్తుడిలో గొప్ప పరివర్తన కలిగింది. బుద్ధుని పాదాలు తాకడానికి అనుజ్ఞ కోరాడు. బుద్ధుడు అతణ్ణి చేరబిల్చి భుజం మీద చేయివేసి, "నాయనా, దేవదత్తా! బుద్ధిని మానవ శ్రేయస్సుక వినియోగించి శ్రమించినవాడే బుద్ధుడు: ఆ బుద్ధుడికి చావులేదు! మానవుల కోసం అవతరించే మహాత్ములందరూ బుద్ధులే! జ్ఞాతివైరంతో వ్యక్తిగతంగా నన్ను ద్వేషించావే గాని ధర్మాన్ని ద్వేషించలేవు! నీ ద్వేషాన్ని నాతోనే సరిపుచ్చి, నేను వెళుతున్నాను గమక సువ్యే నా స్థానంలో ఉన్నావనుకో! మన సోదరులు ఆనందుడు, నందుడు మొదలైన వారంతా రాజభోగాల్ని వదలి బౌద్ధ భిక్షువులై మానవ సేవకు అంకిత





మయ్యారు. నన్నే అనుసరించి నువ్వు అలాగే బౌద్ధ ధర్మాన్ని అనువర్తించి వ్యాప్తి చెయ్యి. బౌద్ధ సంఘారామాల్ని, బౌద్ధబిక్షువులను తీర్చిదిద్ది సక్రమమార్గాన నడిపించు! అందుకు నీవు నమస్కరించు!” అంటూ దేవదత్తుడి తలపై చేతి నుంచి, ఆశీర్వాదిస్తూ అర్చిస్తున్నట్లుగా చెప్పాడు. దేవదత్తుడు పులకాంకితుడై మేమ మరిచి కన్నులు మూసి. ‘బుద్ధంశరణం గచ్ఛామి. ధర్మం శరణం గచ్ఛామి. సంఘం శరణం గచ్ఛామి’ అని మూడు సార్లు జపించి, “హే బుద్ధభగవానుడా! మానవుడే దేవుడుగా మారే దారి చూపి. వేరే భగవంతుడి గురించిన ఆలోచనకు

తావులేని ఉన్నత ధర్మాన్ని బోధించిన నువ్వే భగవానుడివి!” అన్నాడు. చేతు రెత్తి మ్రొక్కాడు.

అనాడు కూడా వైశాఖ పూర్ణిమ. నిండు చంద్రుడు తూర్పున ప్రకాశిస్తున్నాడు. ప్రపంచపు తూర్పున ఉదయించిన ప్రాగ్జ్యోతిగా కీర్తింపబడిన బుద్ధ భగవానుడు నిర్వాణం పొందాడు. పూర్వ చంద్రబింబం మరింత తేజోవంతంగా ఆకాశమధ్యాన ప్రకాశిస్తూ వెన్నెల వెద జల్లుతున్నది.

బుద్ధుని అనంతరం బుద్ధుడు ప్రబోధించిన ధర్మాలు, మూత్రాలు బౌద్ధమతంగా రూపొందినై. బుద్ధుడు దేవుడిగా ఆరాధింప బడ్డాడు, అవతారమూర్తిగా గుర్తించబడ్డాడు.

మాతుడు బుద్ధావతారం ముగించి, దశావతారాల్లో చివరిదైన పదియవ అవతారం కల్కావతారం గురించి చెప్ప నారంభించాడు:

కృత, శ్రేత, ద్వాపర, కలియుగాలు నాలుగూ కలిసి ఒక మహాయుగం.

ప్రతి మహాయుగం అంతంలో, కలియుగం చివరిదశలో కలి ప్రభావం తారాస్థాయి నందుకున్నప్పుడు లోకం గొప్ప సంక్షోభంలో పడుతుంది.

‘దేవుడనేవాడున్నాడా?’ అని ఒకవంక అనిపిస్తూ ఉంటే వేరొకవంక ‘మనుమ

లనేవారున్నారా? అని అనిపిస్తున్న సమయం అది.

ఏకత్వం నుంచి భిన్నత్వంలో మానవ సంఘం చిన్నాభిన్నమై వర్గాలు, వర్గకలహాలు, జాతులు, జాతివైషమ్యాలు, చౌర్యత్వం, దురధికారం, హింస పెచ్చు పెరిగిపోయి మంచివాళ్ళకి నిలువ ఏద లేకుండా పోతుంది.

పాలకులు రాక్షసులెంతో మంచివాళ్ళు అనిపిస్తున్నారు. ఒకర్నొకరు అన్నివిధాలా దోచుకోవడమే జీవనవరమార్థంగా, మనుషులు క్రూరమృగాలను మించి పోతున్నారు. మత దురహంకారులు ఏకాచారై పోతున్నారు.

మేధావుల మేధస్సు విధ్వంసానికి దోహదం చేస్తున్నది. కోట్లానుకోట్లా జనులు ఒక్కసారిగా నిర్మూలమయ్యే సాధనాలు వచ్చాయి. భూతలం మలమల మాడిపోగల పరిణామాలు వచ్చాయి. అందువల్ల గ్రహాలు వక్రంగా తిరగసాగాయి. ప్రకృతి ధర్మాలన్నీ అస్తవ్యస్తంగా తయారైనాయి. భూమాత విలపిస్తున్నది!

అటువంటి సంకటస్థితిలో దండనీతి తప్ప వేరే మార్గం లేదని విష్ణువు దుర్మార్గుల్ని నరికి పన్నార్కులకు వసతి కల్పించడానికి కల్కిమూర్తిగా అవతరిస్తాడు. అదే కల్క్యవతార అవతరణం.



శివుడు తన అంశతో గొప్ప తెల్లని గుర్రాన్ని కల్పించి కల్కిమూర్తికి యిస్తాడు. ఆ మహాశ్వం కాలగమనాన్ని మించిన వేగంతో తెల్లని ధూమాన్ని నిశ్వాసంగా విడుస్తూ ధూమకేతువులా ఆకాశగమనం చేయగలుగూ గ్రహాంతరాలకు దొడు తీయగలుగుతుంది.

ఆ గుర్రం మీద కల్కిమూర్తి అధిరోహించి, ఆకాశాన్ని అంటే పెద్ద కత్తిని ధరించి దుష్టశక్తుల్ని హతమార్చడానికి బయలుదేరుతాడు. ప్రళయ మేఘాలలోని విద్యుత్తుతో తయారైన అతని కత్తి మెరుపులాగ నింగి నుండి నేలకు జారుతూ దుష్టఖండనం చేస్తుంది.

కల్కవతారమూర్తి యోధునివలె
ధగధగలాడే కవచాన్ని అపాదమస్తకం
ధరించి మంచివాళ్ళకు దివ్యనుందర
మూర్తిగానూ, దుర్జనులకు మహాభయం
కరమూర్తిగానూ కనిపిస్తాడు.

విష్ణువు యొత్తిన కల్కవతారం దేశ
భేదాల్నిబట్టి అనేక దేశాల్లో అనేక విధా
లైన రూపభేదాలతో స్వారిసాగిస్తూ అవత
రించిన పనిని నెరవేరుస్తాడు.

కల్కిమూర్తి ధాటికి కలిప్రభావం
నులుచుకుపోతూ పారిపోతూంటే, తన
దీర్ఘనిశిత కరవాలంతో తరుముతూ లోకం
లోని దుర్మార్గుల్ని, మాతుకవర్గాలనూ,
లోకసంక్షోభకారులైన పాలకులనూ, వర్గా
లనూ అంతమొందిస్తూ సజ్జనులకు రక్షణ
కల్పిస్తాడు.

కల్కి అవతరణంతో కొత్త మహా
యుగానికి నాంది జరుగుతుంది. గ్రహ
గతులు సక్రమమార్గాలుపడతాయి.

భూదేవి కల్కి అవతారుడైన విష్ణు
దేవుడికి నివాళిపట్టి అనేక విధాలుగా

స్తుతి చేస్తూండగా బ్రహ్మాదిదేవతలు,
సప్తర్షులు పూలజల్లు కురిపిస్తూ కీర్తిస్తుం
టారు. నారదుడు మహాతపై సామగానాన్ని
వినిపిస్తుంటాడు.

భూమ్మీద నిరంకుశ రాజ్యపాలనలు,
దౌర్జన్యము, అధర్మము నశించి శాంతి
నెలకొల్పే కల్కిమూర్తి మానవకోటిని
భిన్నత్వం నుంచి ఏకత్వానికి, శాంతియుత
మైన సహజీవనానికి మళ్ళిస్తాడు. కృత
యుగం మొగ్గతొడిగి మరొక మహాయుగం
ప్రారంభమౌతుంది. కల్కిరూపాన్ని
ఉపసంహరించుకొని విష్ణువు అంతటా
వ్యాపించి విశ్వస్థితికి మూలమై నిలుస్తాడు.

విష్ణువు అనగా వ్యాపించేవాడు అని
నిర్వచనం. సర్వవ్యాపకుడైన విష్ణువు
పరిణామస్వరూపుడు. కాలమే అతని
ఉనికి. ఈ మహావిశ్వమే అతని పరిపూర్ణ
స్వరూపం—అని చెప్తూ సూతమహర్షి
దశావతారాలు ప్రధానంగా గల విష్ణు
కథను సమగ్రసంపూర్ణం చేశాడు.

—(సమాప్తం)

